«Беспокойная совесть России»

просветительский проект по популяризации литературного наследия А.И.Солженицына

Целью данного просветительского проекта является: популяризация и продвижение чтения произведений А. И. Солженицына среди учащейся молодежи (старшеклассники и студенты средних профессиональных учебных заведений) г. Новозыбкова и Новозыбковского района.

Задачи:

– Знакомство с жизнью и творчеством писателя.

– Обсуждение в молодёжной среде вопросов, которые А. И. Солженицын ставит в своих рассказах «Крохотках».

Сроки реализации проекта: 3 года (2016 – 2018г.г.)

Основная идея проекта.

Этот проект приурочен к 100-летию со дня рождения А. И. Солженицына.

На сегодняшний день в сфере образования остро стоит вопрос о приобщении подрастающего поколения к отечественной литературе, в том числе и включённой в школьную программу.

Немецкий писатель Генрих Бёлль (1917-1988) сказал об «огромной неудобоваримой правде Солженицына, о его неприязни к коммерции в культуре, о том, что он навсегда останется в совестливой памяти человечества». Останется потому, что он обращён к этой «совестливой памяти»! Донести это до умов ребят мы сможем, познакомив их с биографией писателя и обзорно с его масштабными произведениями. Подробно же остановимся на обсуждении прочитанных школьниками «Крохоток» и вопросов, которые А.И. Солженицын поднимает в них (о человеческой свободе, о судьбе России, о радости жить, о красоте, о творчестве, о единении с природой, о добре и зле.)

Для этого мы предлагаем, как современные, мультимедийные формы мероприятий (презентации), так и традиционные (выставки литературы, литературный час, читательская конференция).

Мероприятия проекта позволят школьникам преодолеть страх перед прочтением произведений «сложного» писателя, каким, по мнению большинства, является А. И. Солженицын.

Организации-партнёры: МБОУ «Гимназия» города Новозыбкова, МБОУ «Замишевская СОШ» Новозыбковского района, ГАПОУ «Новозыбковский медицинский колледж».

Библиотекари центральной городской библиотеки обязуются проводить все выше перечисленные мероприятия в соответствии с предварительной договорённостью о дате, времени и месте их проведения с учителями общеобразовательных учреждений, которые обеспечивают аудиторию учащихся старших классов, студентов (14-17 лет).

Проект «Беспокойная совесть России» знакомит старшеклассников школ города с творчеством А.И.Солженицына и включает в себя ряд мероприятий, которые проводятся в разных структурных подразделениях библиотеки.

Календарный план (отчет) мероприятий,
посвященных 100-летию со дня рождения А.И.Солженицына

Название мероприятия	Категория читателей	Место проведения	Дата проведен.
«Маленькие рассказы большого писателя» литературный час	гимназия, 10-11 кл., 11 чел.	Зал искусств ЦБ	03.11.2016г.
«Александр Исаевич Солженицын: архипелаг совести» выставка - портрет	массовый читатель	Детская библиотека	декабрь, 2016г.
«Я хотел быть памятью народа» виртуальная выставка произведений А.И.Солженицына и изданий о его творчестве из фонда МБУК НГЦБС	массовый читатель	сайт центральной библиотеки	ноябрь, 2017г.
«Александр Солженицын» информационный буклет	массовый читатель	Абонемент ЦБ	октябрь 2018г.
«Человек перед лицом истории» выставка – персоналия к 100-летию со д. р. А. И.Солженицына, каталог выставки	массовый читатель	Читальный зал ЦБ	октябрь 2018г.
«На исторических поворотах» выставка - портрет	массовый читатель	Абонемент ЦБ	октябрь 2018г.
«Маленькие рассказы большого писателя» читательская конференция	Замишевская шк. 9,10,11 кл., 55 чел.	Зал искусств ЦБ	26.10.2018г.
«Маленькие рассказы большого писателя» читательская конференция	НМК, 92 чел.	Зал искусств ЦБ	30.10.2018г.

Первым этапом стал литературный час «Маленькие рассказы большого писателя». Такое название темы обусловлено ближайшей целью, которую поставили перед собой работники библиотеки: пробудить у старшеклассников желание прочитать хоть полстраницы текста известнейшего русского писателя XX века. Мультимедийная презентация, дополненная рассказом библиотекаря, знакомила слушателей с основными вехами непростой жизни А.И.Солженицына, кратким содержанием основных его произведений. Отдельное внимание было уделено «Крохоткам». Читали их заранее предупреждённые об этом ребята, чтение сопровождалось показом соответствующих рисунков и фотографий.

Вторым этапом знакомства с творчеством А.И.Солженицына стал цикл бесед-обсуждений в форме читательской конференции по отобранным «Крохоткам». Выбрав одну из них для этой цели, библиотекарь, после прочтения произведения, вызывал ребят на откровенный разговор с помощью заранее продуманных вопросов.

Например, после прочтения «Дыхания» ребята рассуждали о том:

– Что такое свобода?

- Чем отличается свобода от вседозволенности?
- Что такое анархия?
- Комфортно ли жить в обществе, где царит анархия?
- Нужны ли в обществе карательные органы?
- Реально ли существование коммунистического общества?

После чтения «Утёнка»:

- Какой вопрос ставит перед нами Солженицын?
- Может ли человек уничтожить такого утёнка?
- А воскресить?
- Кто может собрать разобранный телевизор?
- Кто такой создатель? А Создатель?

«Костёр и муравьи» послужил отправной точкой для рассказа о русской эмиграции, в частности об эмигранте первой волны князе Павле Дмитриевиче Долгоруковом, родной брат которого Николай Дмитриевич был известным меценатом и просветителем, первым краеведом нашего города. Павел Дмитриевич в 1927 году нелегально вернулся в Россию, без которой не мог жить, и был расстрелян как случайный заложник.

Особое внимание было уделено крохотке: «Мы-то не умрём».

Вопросы, вызванные прочтением этого произведения, заставили ребят задуматься о смысле жизни и смерти, главных вопросах которые должен поставить перед собою каждый человек.

- Нужно ли помнить умерших? Как?
- Допустимо ли на заброшенном кладбище строить дома? Стадионы? Парки?
- Как вы относитесь к гробокопателям?
- Какие чувства вызывают осквернители могил?

Конечно, в каждой отдельной группе за один раз мы читаем и обсуждаем одну или две из перечисленных «Крохоток». Разговор продолжается при следующей встрече.

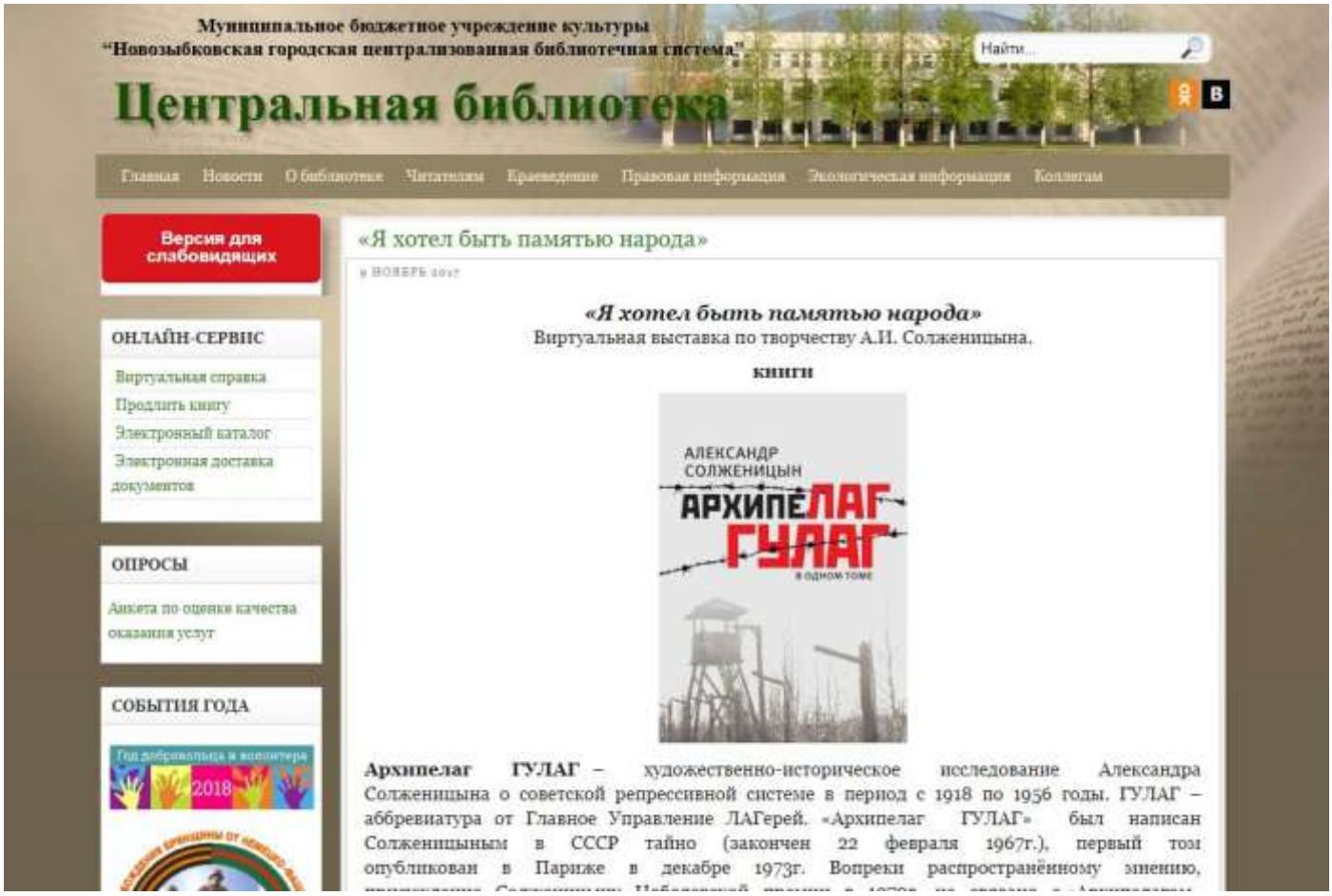
Цикл таких доверительных разговоров составляет основу нашего проекта. Произведения малого размера не требуют много времени на прочтение, а вопросы, поднимаемые в них Александром Исаевичем, сегодня актуальны как никогда. Познакомившись с творчеством великого, но очень сложного писателя на простых, но глубоких «Крохотках», ребята получают импульс для прочтения его больших произведений.

В ходе реализации проекта был оформлен информационный буклет, на сайте библиотеки подготовлена виртуальная выставка произведений А.И.Солженицына и изданий о его творчестве из фонда МБУК НГЦБС, литературно-художественные выставки, посвященные жизни и разным направлениям творчества А.И.Солженицына действуют в отделах центральной и детской библиотек. Они помогают читателям самостоятельно знакомиться с творчеством писателя.

Приложение 1

Выставки литературы

Приложение 2



«Я хотел быть памятью народа»

Виртуальная выставка по творчеству А.И. Солженицына.

книги

Архипелаг ГУЛАГ – художественно-историческое исследование Александра Солженицына о советской репрессивной системе в период с 1918 по 1956 годы. ГУЛАГ – аббревиатура от Главное Управление ЛАГерей. «Архипелаг ГУЛАГ» был написан Солженицыным в СССР тайно (закончен 22 февраля 1967г.), первый том опубликован в Париже в декабре 1973г. Вопреки распространённому мнению, присуждение Солженицыну Нобелевской премии в 1970г. не связано с «Архипелагом ГУЛАГ». Книга производила крайне сильное впечатление на тогдашних читателей. Из-за яркой антисоветской направленности «Архипелаг» был популярен среди диссидентов, считается наиболее значительным антикоммунистическим произведением. В СССР «Архипелаг» был опубликован в1990г. Словосочетание «Архипелаг ГУЛАГ» стало нарицательным, часто используется в публицистике и художественной литературе, в первую очередь по

отношению к пенитенциарной системе СССР 20-50-х годов

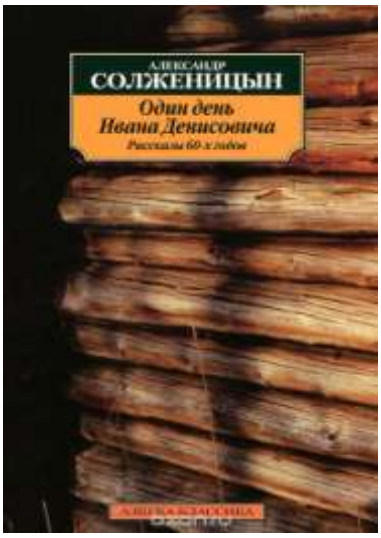
Роман **А.Солженицына «В круге первом»** — художественный документ о самых сложных, трагических событиях середины XX века. Главная тема романа — нравственная позиция человека в обществе. Прав ли обыватель, который ни в чем не участвовал, коллективизацию не проводил, злодеяний не совершал? Имеют ли право ученые, создавая особый, личный мир, не замечать творимое вокруг зло?

Герои романа — люди, сильные духом, которых тюремная машина уносит в более глубокие круги ада. И на каждом витке им предстоит сделать свой выбор...

Работа **«Как нам обустроить Россию»** была написана А. И. Солженицыным в июле 1990 года. К тому времени всё отчётливее прояснялось, что «часы коммунизма – свое отбили», и вопрос о коренном переустройстве советского государства обсуждался уже довольно широко.

В своей статье «Как нам обустроить Россию» Александр Солженицын как раз и пытался донести до соотечественников идею о том, что демократическая власть должна быть сформирована не скороспелыми указами *сверху*, от поспешно выбранного без достаточного обсуждения программ общенационального «парламента», – а постепенным ростом от *низовой* инициативы, с местного уровня. Этот постепенный рост следовало сопровождать настойчивым сломом «социалистической» экономики в интересах не кучки олигархов, а широких народных масс. Работа Солженицына содержит и прозорливые мысли о судьбе СССР, о роли нравственности в духовном возрождении нации и т. д.

«Матренин двор», исходное название которого – «Не стоит село без праведника», окончательное – дал А.Т. Твардовский. Напечатан в «Новом мире», 1963, № 1. Первым из рассказов А.И. Солженицына подвергся атаке в советской прессе. В частности, автору указывалось, что не использован опыт соседнего зажиточного колхоза, где председателем Герой Социалистического Труда. Критика недоглядела, что он и упоминается в рассказе как уничтожитель леса и спекулянт. Рассказ полностью автобиографичен и достоверен. Жизнь Матрёны Васильевны Захаровой и смерть её воспроизведены как были. Истинное название деревни – Мильцево (Курловского района Владимирской области). Произведение заслуженно включено в школьную программу.



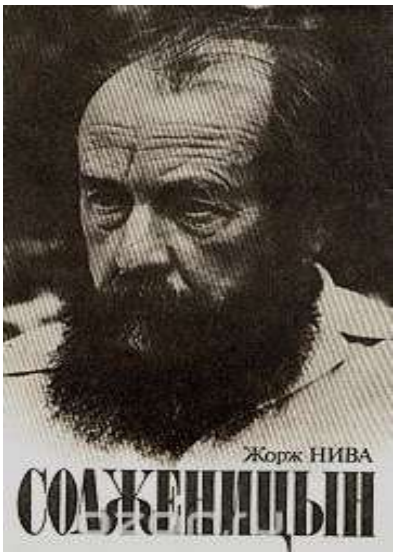
« **Один день Ивана Денисовича**» - первое опубликованное

произведение Александра Солженицына, принёсшее ему мировую известность, публикация которого, по мнению историков и литературоведов, повлияла на весь дальнейший ход истории СССР. По авторскому определению - рассказ, но при публикации в журнале «Новый мир» по решению редакции назван «для весомости» повестью.

В этом рассказе показана самая "обычная" жизнь сталинского лагеря начала 1950-х годов. Главное для героя - русского мужика Ивана Денисовича Шухова - не "просто" выжить в жестоких условиях лагеря, но и сохранить чувство собственного достоинства, и осмысленность даже такого существования.

Повесть **"Раковый корпус"** была задумана Солженицыным летом 1954 в Ташкенте, где он, после лагеря, лечился в онкологическом диспансере. Написана в 1963-1967. Решение журнала "Новый мир" печатать повесть встретило твердый запрет от властей. "Раковый корпус" распространился в Самиздате, и в 1968 году был опубликован за границей. Переведен практически на все европейские и ряд азиатских языков. На родине впервые напечатан в 1990г. Герои повести - больные "ракового корпуса" в среднеазиатском городе, в середине XX века. Среди них - люди со всех концов огромной страны, изо всех социальных слоев, в том числе ссыльные. Борьба с болезнью. Попытки осмысления жизни и смерти. Общественная обстановка после смерти Сталина, когда страна будто начала обретать сознание после страшной болезни. В героях повести, населяющих одну больничную палату, воплощены боль и надежды России.

Об авторе



Жорж Нива. « Солженицын». Книга видного французского исследователя-русиста, профессора Женевского университета Жоржа Нива - одна из наиболее авторитетных монографий, посвящённых А. И. Солженицыну. Это попытка дать цельный портрет не только писателя мирового масштаба, прозаика-художника, но и общественного деятеля, публициста, мыслителя, идеолога, историка. Читатель найдёт в этой книге биографическую информацию, характеристику основных направлений творчества писателя.

Наталья Решетовская «Александр Солженицын и читающая Россия». Двадцать пять лет супружеской жизни с А. И. Солженицыным позволили Н. Решетовской накопить обширный фактический материал о характере и особенностях творческой судьбы лауреата Нобелевской премии. В книге освещается студенческая жизнь писателя, его участие в Великой Отечественной войне, долгие годы необоснованного заключения в трудное время жизни в Рязани, когда создавались ныне широко известные произведения и т. д.

«Слово пробивает себе дорогу»: сборник статей. Книга представляет весь спектр отношений к Александру Солженицыну — со времени его вхождения в литературу и до изгнания из страны. Сборник дает возможность проследить драматические перипетии литературной судьбы писателя от начала славы — к официальному поношению, от изъятия его книг из общественных библиотек — до присуждения Нобелевской премии, от травли в печати — до высылки из страны.

Приложение 3

«Маленькие рассказы большого писателя»
литературный час, читательская конференция (фотоотчет)

Приложение 4

Однако после окончания хрущевского периода над писателем зависает молот цензуры. Солженицыну отказывают в публикации «Ракового корпуса» и «В круге первом», а «Архипелаг ГУЛАГ» становится произведением нон-грата еще до своего окончания. Понив, что в родном государстве его произведения никогда не увидят свет, Солженицын высылает рукописи «Ракового корпуса» и «В круге первом» в Париж. Там они издаются и производят фурор среди русской ячейки эмигрантов. В 1973 году в Париже выходит первый том «Архипелага ГУЛАГ», а в 1974 году писателя депортируют из СССР в ФРГ и лишают советского гражданства.

Прожив два года в Европе, Солженицын с семьей эмигрирует в США, где плодотворно работает над написанием новых произведений. Главным литературным трудом Солженицына конца 70-х – конца 80-х становится роман-эпопея «Красное колесо».

В 1994 году, после распада СССР, Солженицын возвращается в Россию (гражданство ему вернули еще в 1991 году). Писатель активно включается в общественно-политическую жизнь страны, ведет цикл телепередач «Встречи с Солженицыным».

Скончался Александр Исаевич Солженицын 3 августа 2008 года.

Ждем вас:

Ежедневно

с 9⁰⁰ до 18⁰⁰

воскресенье

с 10⁰⁰ до 18⁰⁰

*выходной день - **суббота***

Последний четверг месяца –

санитарный день

Наш адрес:

г. Новозыбков

ул. Набережная, 19

т. 3-38-89

Сайт: http://www/nowbibl.ru

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новозыбковская городская централизованная библиотечная система»

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Абонемент

Александр Солженицын

(1918-2008)

Новозыбков, 2018 г.

Солженицын Александр Исаевич родится 11 декабря 1918 года в городе Кисловодске, в крестьянской семье. Его отец Исаакий Семёнович прошел всю Первую мировую войну, но погиб еще до рождения сына на охоте. Дальнейшим воспитанием мальчика занималась одна мама, Таисия Захаровна.

В 1924 году Солженицын с матерью перебрались в Ростов-на-Дону. С детства будущий писатель воспитал в себе ревностного христианина. Александр Исаевич не мог принять навязываемое партией убеждение, что религия – это опиум для народа, поэтому регулярно ходил в церковь и отказался пополнять ряды пионеров. Однако в 1936 году вступит в комсомол, так как представители местной ячейки оказали на него моральное давление. Несмотря на это, активного участия в жизни комсомола Солженицын никогда не принимал. В старших классах его поглотила литература: юноша зачитывается произведениями русской классики и даже возникла идея написать собственный революционный роман. Но Солженицын поступает на физико-математический факультет Ростовского государственного университета. Как впоследствии рассказывал один из его друзей, физмат он выбрал потому, что там преподавали самые интеллигентные и образованные специалисты. Вуз студент окончит с красным дипломом, и имя Александра Солженицына было названо среди лучших выпускников года.

На фронтах Великой Отечественной Солженицын прошел путь от рядового солдата до капитана, был награжден Орденом Красной Звезды. Однако все перечеркнула перехваченная особистами переписка Солженицына с другом, в которой он шутливо отзывался о двух вождях пролетариата, называя Сталина «Паханом», а Ленина – «Вовкой». За подобные фамильярности в 1945 году могли запросто поставить к стенке, однако кавалеру Ордена Красной Звезды еще «повезло» – он был приговорен к восьми годам лагерей. После месяца изнурительных допросов на Лубянке Солженицын был направлен вначале в Московский исправительный лагерь, позже – в подмосковные Рыбинск, Загорск, Марфинск... Позже в автобиографическом романе «В круге первом» Солженицын опишет будни в Марфинском исправучреждении, ведя рассказ от имени своего литературного прототипа – политзаключенного Глеба Нержина.

В 1950 году из-за конфликта с начальством Марфинской тюрьмы был переведен в Степлаг – лагерь для политзаключенных неподалеку от Экибастуза (республика Казахстан). Там он пробыл до февраля 1953 года, до начала хрущевской «оттепели», когда многие политзаключенные получили досрочное освобождение. Незадолго до освобождения, в конце 1952 года Солженицын перенес операцию по удалению раковой опухоли. Впечатления о лечении Солженицын впоследствии изложит в повести «Раковый корпус».

После освобождения писатель три года жил, как навечно ссыльный, в крохотном поселке Берлик Джамбульской области Казахстана. В 1957 году окончательно реабилитирован, как политический заключенный. После реабилитации поселится в деревне Митьцево Владимирской области.

В 1961 году рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича» публикуется на страницах журнала «Новый мир». Он вызвал большой резонанс как в читательских, так и писательских кругах. В декабре 1962 года Солженицын становится членом Союза писателей СССР. До 1968 пишутся наиболее весомые работы Солженицына – «Архипелаг ГУЛАГ», «В круге первом», «Раковый корпус», «Матренин двор», публикуются десятки рассказов и очерков.

Ждем вас:

Ежедневно

с 9⁰⁰ до 18⁰⁰

воскресенье

с 10⁰⁰ до 18⁰⁰

выходной день - суббота

Последний четверг месяца –

санитарный день

Наш адрес:

г. Новозыбков

ул. Набережная, 19

т. 3-38-89

Сайт: http://www/nowbibl.ru

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Новозыбковская городская централизованная библиотечная система»

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
Читальный зал

Человек перед лицом истории

к 100 – летию со дня рождения Александра Исаевича Солженицына

каталог выставки

«Моя единственная мечта – оказаться достойным надежд читающей России»

А. И. Солженицын.

2018г.

Раздел 1. «Слово пробивает себе дорогу»

Указ Президента Российской Федерации «О праздновании 100-летия со дня рождения А.И.Солженицына» от 27 июня 2014 года N 474 http://pravo.gov.ru/ips. - (дата обращения 16. 10. 2018).

Белинков, А. Почему был напечатан «Один день Ивана Денисовича» / А. Белинков // Звезда. – 1991 - № 9. – С. 158 – 164.

Вайль, П. Поиски жанра. Александр Солженицын / П. Вайль, А. Генис // Октябрь. – 1990. - № 6. – С. 197 – 202.

Латынина, А. Солженицын и мы / А. Латынина // Новый мир. – 1990. - № 1. – С. 241 – 258.

Решетовская, Н. А. Александр Солженицын и читающая Россия / Н. А. Решетовская. – М.: Сов. Россия, 1990. – 416 с., 1 л. портр., 16 л. ил.

Савельев, И. Эта проза – живой организм: к 90 – летию со дня рождения Александра Исаевича Солженицына (1918 - 2008) / И. Савельев // Новый мир. – 2008. - № 12. – С. 171 – 176.

Русский словарь языкового расширения / сост. А. И. Солженицын. – 3 – е изд. – М.: Русский путь, 2000. – 280 с.

Слово пробивает себе дорогу: сборник статей и документов об А. И. Солженицыне. 1962 – 1974 / сост. В. Глоцер, Е. Чуковская; вступ. ст. Л. Чуковской; худож. оформл. С. Стулова. – М.: Русский путь, 1998. – 496 с.

Солженицын, А. И. Письмо вождям Советского Союза / А. И. Солженицын. – Париж: YMCA-Press, 1974. – 51 с.

Солженицын, А. И. Россия в обвале / А. И. Солженицын. – М.: Русский путь,1998. – 208 с.

Солженицын, А. И. Рассказы / А. И. Солженицын. – М.: Современник, 1989. – 302 с.

Сурганов, В. Один в поле воин / В. Сурганов // Литературное обозрение. – 1990. - № 8. – С. 5 – 16.

Раздел 2. «Нравственные уроки А. И. Солженицына»

Барабанова, М. В. Идея страдания в творчестве Ф. М, Достоевского и А. И, Солженицына / М. В. Барабанова // Литература в школе. – 2012. - № 1. – С. 11 – 13.

Кондратенко, Е. В. Нравственные уроки А. И. Солженицына / Е. В. Кондратенко // Педагогика. – 2009. - № 8. – С. 94 – 108.

Коржавин, Н. Работа А. И. Солженицына «Как нам обустроить Россию?» с разных точек зрения / Н. Коржавин, Л. Баткин, А. Ципко // Октябрь. – 1991. - № 4. – С. 146 – 166.

Лурье, Я. С. Александр Солженицын – эволюция его исторических взглядов / Я. С. Лурье // Звезда. – 1994. – № 6. - С. 116 – 125.

Нива, Ж. Поэтика Солженицына между «большими» и «малыми» формами / Ж. Нива // Звезда. – 2003. - № 12. – С. 143 – 147.

Нива, Ж. Солженицын: главы из книги / Ж. Нива: пер. с франц. С. Маркиш в сотрудничестве с авт. // Дружба народов. – 1990. - № 5. – С. 203 – 251.

Темпест, Р. Герой как свидетель. Мифопоэтика Александра Солженицына / Р. Темпест // Звезда. – 1993. - №10. – С. 181 – 191.

Чалмаев, В. А. Александр Солженицын в жизни и творчестве / В. А. Чалмаев // Литература в школе. – 2011. - №5. – С. 9 – 14; 2011. - № 6. – С. 16 – 20; 2011. - № 7. – С. 7 – 11; 2011. - № 10. – С. 10 – 14; 2011. - № 11. – С. 11 – 17.

Черкезова, М. В. А. И, Солженицын в школьном изучении / М. В. Черкезова // Литература в школе. – 2014. - № 9. – С. 32 – 36.

Шкловский, Е. Чем жив человек: о пов. «Раковый корпус» / Е. Шкловский // Литературное обозрение. – 1990. - № 7. – С. 10 – 15.

МАЛЕНЬКИЕ РАССКАЗЫ БОЛЬШОГО ПИСАТЕЛЯ

Александр Исаевич СОЛЖЕНИЦЫН (1918 – 2008)

Кисловодск

Александр Исаевич Солженицын родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске. Здесь он был крещён в храме Святого великомученика Пантелеймона.

Церковь Св. Пантелеймона в Кисловодске

Дом в Кисловодске, где родился А. И. Солженицын

Саше Солженицыну два с половиной года

Родители А. И. Солженицына

Со стороны отца Солженицын происходил из старинной крестьянской семьи. Фамилия известна с 17 века, происходит то ли от слова «соложенье» (ращение зерна на солод), то ли от слова «соложавый» (сладковатый). Мать, Таисия Захаровна Щербак, была дочерью кубанского помещика. Она училась в ростовской гимназии, закончила учёбу с золотой медалью. Затем отец отправил дочь учиться в Москву. Здесь в 1917 году состоялось знакомство Таисии Захаровны и Исаакия Семёновича.

Таисия Захаровна | Исаакий Семёнович

Ростов-на-Дону

В 1924 году Солженицын с матерью переехал в Ростов-на-Дону, где с 1926 по 1936 год он учился в средней школе № 15. Все эти годы будущий писатель жил в крайней бедности.

Дом в Ростове,
в котором Солженицын с матерью
прожили с 1925 по 1934 гг.

26 апреля 1925 г.
Ростов-на-Дону.
Саше шесть с половиной лет.

Первый выпуск ростовской школы № 15.
Солженицын — во втором ряду четвёртый справа.
1936 год.

Тётя водила тогда меня в церковь
И толковала Евангелие.
«В бой за всемирный Октябрь!» — в восторге
Мы у костров пионерских кричали ... —
В землю зарыт офицерский Георгий
Папин, и Анна с мечами.
Жарко-костровый, бледно-лампадный,
Рос я запутанный, трудный, двуправдный.

В 1936 году Солженицын окончил школу с золотым аттестатом и подал заявление о приёме в Ростовский государственный университет на физико-математический факультет. Он был зачислен в университет без вступительных экзаменов.

Закончил университет в 1941 году с отличием.

В1939 году поступил на заочное отделение факультета литературы Института философии, литературы и истории в Москве. Прервал обучение в 1941 году в связи с войной.

Здание Ростовского Государственного университета

Сталинский стипендиат Александр Солженицын

А. И. Солженицын на фронте

В октябре 1941 года Солженицына призвали в армию, и после окончания артиллерийского училища в феврале 1943 года он в звании лейтенанта попал на фронт, был назначен сначала заместителем командира звуковой батареи, а затем командиром звукобатареи.

К февралю 1945 года имел чин капитана, был награжден орденами Отечественной войны 2-й степени и Красной Звезды.

Курсант Ленинградского артиллерийского училища. Июль 1942 года.

Комбат А. Солженицын и командир артразведдивизиона Е. Пшеченко. Февраль 1943 года.

«Посмотри, как переехала через нас, как испахала нам души война…»

Николай Виткевич и Александр Солженицын, май 1943 г.

В переписке со старым другом Николаем Виткевичем Солженицын ругательно высказался о «Пахане», под которым угадывался Сталин. Письма вызвали подозрение военной цензуры, и в феврале 1945 года Александра Исаевича арестовали. Он был приговорён к 8 годам исправительно-трудовых лагерей (по статье 58, пункт 10, часть 2, и пункт 11 Уголовного Кодекса РСФСР).

После ареста А.И.Солженицын был доставлен в Москву;
27 июля 1945 года он был осуждён на восемь лет исправительно-трудовых лагерей по статье 58-й Уголовного кодекса, пункты 10 и 11.

А. И. Солженицын.
ГУЛАГ, 1946 г.

А. И. Солженицын и его сокамерники - Дмитрий Панин и Лев Копелев
Шарашка «Марфино», 1947г.

А. И. Солженицын – заключённый Щ-262 Экибастузского политического особого лагеря. 1950г.

Освобождён 13 февраля 1953 года
На поселении в Кок-Тереке

«Однако я не умер: при моей безнадежно запущенной остро злокачественной опухоли это было Божье чудо, я никак иначе не понимал. Вся возвращенная мне жизнь с тех пор - не моя в полном смысле, она имеет вложенную цель».

А. И.Солженицын

Зимой 1952 года у Солженицына обнаружили рак, в лагере ему была сделана операция по удалению злокачественной опухоли. К концу 1953 года здоровье резко ухудшилось. Солженицына направили в Ташкент, где он прошёл курс лечения. В феврале 1954 года выписывается из онко диспансера и возвращается в Кок-Терек. Летом Солженицын прошёл повторный курс лечения в Ташкенте.

В июне 1956 решением Верховного Суда СССР Александр Исаевич Солженицын был освобождён без реабилитации «за отсутствием в его действиях состава преступления».

6 февраля 1957 решением Военной коллегии Верховного суда СССР А.И.Солженицын реабилитирован.

Первые публикации произведений А. И. Солженицына

В 1961 году А. И. Солженицын познакомился с А.Т. Твардовским, показал ему «Один день Ивана Денисовича». Твардовский предпринял невероятные усилия к тому, чтобы рассказ Солженицына увидел свет. Рассказ был напечатан в журнале «Новый мир» в 1962 году.

А. Т. Твардовский, редактор журнала «Новый мир»

Солженицын у дверей редакции журнала «Новый мир»

Успех

- 28 декабря 1963 года редакция журнала «Новый мир» и Центральный государственный архив литературы и искусства выдвинули «Один день Ивана Денисовича» на соискание Ленинской премии за 1964 год

(в результате голосования Комитета по премиям предложение было отклонено).

Летом 1964 пятая редакция «В круге первом» была обсуждена и принята к напечатанию в 1965 «Новым миром». Твардовский знакомится с рукописью романа «Раковый корпус» и даже предлагает его для прочтения Хрущёву.

ПОСВЯЩАЮ
всем, кому не хватило
жизни об этом рассказать.
И да простят они мне,
что я не всё увидел,
не всё вспомнил,
не обо всём догадался.

Первые публикации вызвали огромное количество откликов писателей, общественных деятелей, критиков и читателей. Письма читателей — бывших заключённых (в ответ на «Ивана Денисовича») положили начало «Архипелагу ГУЛАГ».

В феврале 1974 года Солженицын был арестован, обвинён в измене Родине, лишён советского гражданства и насильно выслан за границу. В марте СССР покинула семья Солженицына.

Летом 1974 года, на гонорары от «Архипелага ГУЛАГ», создал «Русский общественный Фонд помощи преследуемым и их семьям» для помощи политическим заключённым в СССР (посылки и денежные переводы в места заключения, легальная и нелегальная материальная помощь семьям заключённых).

Нобелевский лауреат

В 1970 году Нобелевский комитет присудил А. И. Солженицыну премию по литературе. Премию писатель получил через пять лет, уже будучи изгнанным из Советского Союза.

На вручении Нобелевской премии. Стокгольм, декабрь 1974 г.

Нобелевский диплом А. И. Солженицына

Вдали от Родины …

Вскоре после высылки Солженицын совершил путешествие по Северной Европе, в результате принял решение временно поселиться в Цюрихе (Швейцария), писатель с семьёй жил у Нобелевского лауреата Генриха Бёлля.

Позднее Солженицын поселился в штате Вермонт в США.

В 1974 — 1975 годах в Цюрихе собирал материалы о жизни Ленина в эмиграции (для эпопеи «Красное Колесо»), окончил и издал мемуары «Бодался телёнок с дубом».

В 1975 году совершил путешествие по Западной Европе, затем направился в Канаду и США. В 1976 году посетил Великобританию, Францию, Испанию. В своих выступлениях Солженицын резко критиковал коммунистический режим и идеологию.

Пресс-конференция
А. И. Солженицына в Цюрихе

С сыновьями Игнатом, Ермолаем и Степаном. Вермонт, 1978 г.

Возвращение в Россию

7 сентября 1991 года Генеральный прокурор СССР объявил о прекращении дела по статье 64 УК РСФСР («измена Родине»), возбуждённого в 1974 году, за отсутствием состава преступления.

Военная Коллегия
Верховного Суда
Союза СССР

11. февраля 1957.
№ 4н-083/57

Москва, ул. Воровского, д. 13.

СПРАВКА

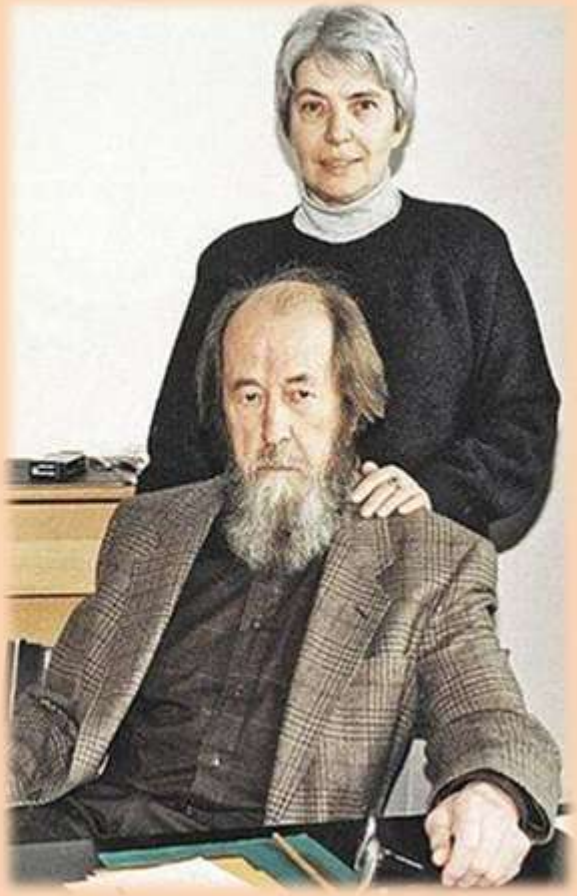
Дело по обвинению СОЛЖЕНИЦЫНА Александра Исаевича пересмотрено Военной Коллегией Верховного Суда СССР 6 февраля 1957г.

Постановление Особого Совещания при НКВД СССР от 7 июля 1945 года в отношении СОЛЖЕНИЦЫНА А.И. отменено и дело за отсутствием состава преступления прекращено.

ЗА ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩЕГО СУДЕБНОГО СОСТАВА
ВОЕННОЙ КОЛЛЕГИИ ВЕРХОВНОГО СУДА СССР
ПОЛКОВНИК ЮСТИЦИИ
КОНОВ

Вместе с семьёй Солженицын вернулся на родину 27 мая 1994 года, прилетев из США во Владивосток, проехав на поезде через всю страну и закончив путешествие в столице.

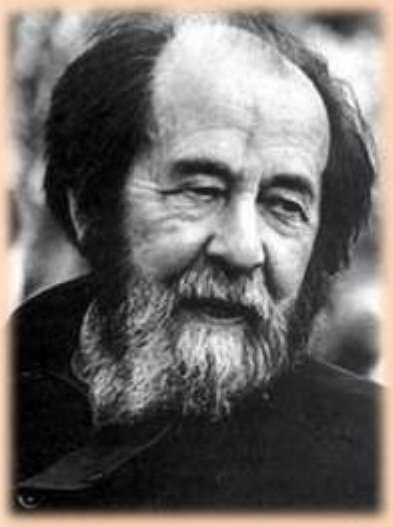
Вскоре после возвращения в страну учредил литературную премию своего имени для награждения писателей, «чьё творчество обладает высокими художественными достоинствами, способствует самопознанию России, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы». Последние годы жизни провёл в Москве и на подмосковной даче.



Прощание с писателем

Александр Исаевич Солженицын скончался 3 августа 2008 года на 90-м году жизни, в своем доме в Троице-Лыкове.

Заупокойную литургию и отпевание 6 августа 2008 года в Большом соборе московского Донского монастыря совершил архиепископ Орехово-Зуевский Алексий (Фролов), викарий Московской епархии. Похоронен в некрополе Донского монастыря за алтарём храма Иоанна Лествичника, рядом с могилой историка Василия Ключевского



Светлая память…

«Крохотки» имели большой успех. Они очень скоро распространились в сотнях экземпляров, попали в провинцию. Неожиданнее всего было для меня то, что откровенная защита веры (давно ли в России такая позорная, что ни одна писательская репутация её бы не выдержала?) была душевно принята интеллигенцией. Самиздат прекрасно поработал над распространением «Крохоток» и прорисовал недурной выход для писателя, которого власти решили запретить. Распространение «Крохоток» было такое бурное, что уже через полгода – осенью 1964, они были напечатаны в «Гранях», о чём «Новый мир» и я узнали из письма одной русской эмигрантки.

Утёнок

Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегает передо мной и пищит: «Где моя мама? Где мои все?»

А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. Сейчас перед непогодой их домик – перевёрнутую корзину без дна – отнесли под навес, накрыли мешковиной. Все там, а этот затерялся. А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

И в чём тут держится душа? Не весит нисколько, глазки чёрные – как бусинки, ножки – воробьиные, чуть-чуть его сжать – и нет. А между тем – тёпленький. И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. И вот даже от братьев отличился характером.

А мы – мы на Венеру скоро полетим. Мы теперь, если все дружно возьмёмся, – за двадцать минут целый мир перепашем.

Но никогда! – никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, – не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка…

Какой вопрос ставит перед нами Солженицын?

Может ли человек уничтожить такого утёнка?

А воскресить?

Кто может собрать разобранный телевизор?

Кто такой создатель? А Создатель?

Шарик

Во дворе у нас один мальчик держит пёсика Шарика на цепи, – кутёнком его посадил, с детства.

Понёс я ему однажды куриные кости, ещё тёплые, пахучие, а тут как раз мальчик спустил беднягу побегать по двору. Снег во дворе пушистый, обильный, Шарик мечется прыжками, как заяц, то на задние лапы, то на передние, из угла в угол двора, из угла в угол, и морда в снегу.

Подбежал ко мне, лохматый, меня опрыгал, кости понюхал – и прочь опять, брюхом по снегу!

Не надо мне, мол, ваших костей, – дайте только свободу!..

Что такое свобода?

Чем отличается свобода от вседозволенности?

Что такое анархия?

Комфортно ли жить в обществе, где царит анархия?

Нужны ли в обществе карательные органы?

Реально ли существование коммунистического общества?

Костёр и муравьи

Я бросил в костёр гнилое брёвнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями. Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаяньи забегали, забегали поверху и корёжились, сгорая в пламени. Я зацепил брёвнышко и откатил его на край. Теперь муравьи многие спасались – бежали на песок, на сосновые иглы. Но странно: они не убегали от костра. Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и – какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! – и были многие такие, кто опять взбегали на горящее брёвнышко, метались по нему и погибали там…

Эмигранты первой волны. Князь Павел Долгоруков

Вязовое бревно

Мы пилили дрова, взяли вязовое бревно – и вскрикнули: с тех пор как ствол в прошлом году срезали, и тащили трактором, и распиливали его на части, и кидали в баржи и кузовы, и накатывали в штабели, и сваливали на землю – а вязовое бревно не сдалось! Оно пустило из себя свежий зелёный росток – целый будущий вяз или ветку густошумящую.

Уж бревно положили мы на козлы, как на плаху, но не решались врезаться в шею пилой: как же пилить его? Ведь оно тоже жить хочет! Ведь вот как оно хочет жить – больше нас!

Как мне стыдно бывает, когда меня бьют. Стыдно мне оттого, что я не могу защититься. Плакать уже не могу: полицаи и немцы повыбили слезы из нас.

Только осталась во мне последняя просьба к Богу:

— Боженька, миленький! Я — ОСТ 3468! Сделай так, чтоб меня не убили сегодня и завтра, и потом, и всегда! Если б ты только знал, как мне хочется жить!

Почему человек не имеет права решать: жить или не жить?

Что означают слова: «Мне отмщение Аз воздам».

Старое ведро

Ох, да и тоскливо же бывшему фронтовику бродить по Картунскому бору. Какая-то земля здесь такая, что восемнадцатый год сохраняются, лишь чуть обвалились, не то что полосы траншей, не то что огневые позиции пушек – но отдельная стрелковая ячейка маленькая, где неведомый Иван хоронил своё большое тело в измызганной короткой шинельке. Брёвна с блиндажных перекрытий за эти годы, конечно, растащили, а ямы остались ясные.

Хоть в этом самом бору я не воевал, а – рядом, в таком же. Хожу от блиндажа к блиндажу, соображаю, где что могло быть. И вдруг у одного блиндажа, у выхода, наталкиваюсь на старое, восемнадцать лет лежалое, а и до тех восемнадцати уже отслужившее ведро.

Оно уж тогда было худое, в первую военную зиму. Может, из деревни сгоревшей подхватил его сообразительный солдатик да стенки ко дну ещё на конус смял и приладил его переходом от жестяной печки в трубу. Вот в этом самом блиндаже в ту тревожную зиму, дней девяносто, а может сто пятьдесят, когда фронт тут остановился, гнало худое ведро через себя дым. Оно накалялось шибко, от него руки грели, от него прикуривать можно было, и хлеб близ него подрумянивали. Сколько дыму через себя ведро пропустило – столько и мыслей невысказанных, писем ненаписанных – от людей, уже, может быть, покойных давно.

А потом как-нибудь утром, при весёлом солнышке, боевой порядок меняли, блиндаж бросали, командир торопил свою команду – «ну! ну!» – ординарец печку порушил, втиснул её всю на машину, и колена все, а худому ведру места не нашлось. «Брось ты его, заразу! – старшина крикнул. – Там другое найдёшь!» Ехать было далеко, да и дело уж к весне поворачивало, постоял ординарец с худым ведром, вздохнул – и опустил его у входа.

И все засмеялись.

С тех пор и брёвна с блиндажа содрали, и нары изнутри, и столик – а худое верное ведро так и осталось у своего блиндажа.

Стою над ним, нахлынуло. Ребята чистые, друзья фронтовые! Чем были живы мы и на что надеялись, и самая дружба наша безкорыстная – прошло всё дымом, и никогда уж больше не служить этому ржавому, забытому…

1941-1945

1988 год

1941-
1945

Учителя – участники Великой Отечественной войны.

Бавкунов Т. Т.
Балунец И.М.
Белугин В. Т.
Борздыко И.М
Воронин СМ.
Въюгко И. С.
Гаур Т. Г.
Гикс Л. Б.
Глазун С. И
Ермошенко Е.П.
Засульский М.К.
Зябкин Г.П.
Иванцов Д.И.
Исаев И. И.
Климович И. Ф.
Коломейцев А.А.
Кошелев В. К
Кувшинов Ф.А.
Куличенко И.М.
Курочкин И.А.
Лузик С. К.
Мазуревский Л. Д.
Мазуревский Н. Д.
Маркина Е.И.
Марченко Н.В.
Меньшиков А.В.
Недзвецкий А. Ф.
Павленко В. С
Пизюков И. В.
Пителин П.А.
Поданов М.А.
Пригоровский В. А.
Разумейко А. П.
Стренадко Н. П.
Сысоев С.М.
Цугунов В. С.
Шайдуко Я.Ф.
Шишков Ф. С.
Шустанов И.Е.
Щерба В.П.

Преподаватели НГПИ– участники войны

Актуально ли сегодня уважительное отношение к людям, пережившим войну? Знали ли вы таких людей?

Как вы относитесь к мнению, что для нас было бы лучше остаться под властью немцев?

Приступая ко дню

На восходе солнца выбежало тридцать молодых на поляну, расставились вразрядку все лицом к солнцу и стали нагибаться, приседать, кланяться, ложиться ниц, простирать руки, воздевать руки, запрокидываться с колен. И так – четверть часа. Издали можно было представить, что они молятся. Никого в наше время не удивляет, что человек каждодневно служит терпеливо и внимательно телу своему.

Но оскорблены были бы, если бы так служил он своему духу.

Нет, это не молитва. Это – зарядка.

Что значит: служить своему духу?

Что такое молитва?

Где и когда можно молиться?

Молитва

Как легко мне жить с Тобой, Господи!
Как легко мне верить в Тебя!
Когда расступается в недоумении
или сникает ум мой,
когда умнейшие люди
не видят дальше сегодняшнего вечера
и не знают, что надо делать завтра, —
Ты снисылаешь мне ясную уверенность,
что Ты есть
и что Ты позаботишься,
чтобы не все пути добра были закрыты.
На хребте славы земной
я с удивлением оглядываюсь на тот путь
через безнадёжность – сюда,
откуда и я смог послать человечеству
отблеск лучей Твоих.
И сколько надо будет,
чтобы я их ещё отразил, —
Ты даешь мне.
А сколько не успею —
значит, Ты определил это другим.