

119 634
Российская Федерация
Москва, улица Шолохова,
дом 4, корпус 1, офис 134



8 499 401-35-32
8 925 028-28-29
bf@turgeneff.ru | gos@turgeneff.ru
www.turgeneff.ru

**Благотворительный фонд культурно-социальных
инициатив им. Ивана Сергеевича Тургенева**

УТВЕРЖДЕНО
Президентом
Благотворительного фонда
имени И.С. Тургенева

30 декабря 2019 года

**Международный хореографический фестиваль-чемпионат
на кубок в современной и классической хореографии
"MAGIC DANCE"**

**(В рамках культурно-образовательного проекта – фестивального движения «Turgenev Fest»)
(ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ)**

Участие с проживанием (двое суток) от 4400 рублей!

НОВИНКИ ФЕСТИВАЛЯ:

1. Для лучших участников предусмотрена **годовая стипендия 7500 рублей в месяц!**
2. Возможность принять участие и стать номинантом Ежегодной Национальной премии в области культуры и искусства "**Turgenev Awards**"!
3. **9 членов жюри** разделены на 3 группы группа № 1 «Новое поколение», группа № 2 «Старая гвардия», группа № 3 «Зарубежные специалисты», соответственно у вас есть **уникальная возможность услышать сразу 3 мнения и получить самую объективную оценку своего творчества!**

Кроме этого, у нас:

- Акция 15+1 (**каждый 16 человек проживает бесплатно**)
- Бесплатное участие в одной номинации
- За одно выступление получаете 2 диплома (**участвуете сразу в 2-х фестивалях**)
- Отсутствие Дипломов «Участника», каждый участник получает Диплом с указанием степени.

Призы фестиваля-конкурса:

- Уникальный, эксклюзивный **кубок победителя чемпионата.**
- Призовой фонд- **100 000** рублей (денежные средства вручаем на сцене).
- Дополнительный призовой фонд- **500 000** рублей (выдается по средствам скидок и сертификатов)
- Специальные призы и подарки от членов жюри.
- Скидки на участие в мероприятиях Фонда.
- Солист и коллектив награждается кубком и дипломом.
- Каждый участник коллектива награждается медалью.
- Гран-При в каждой номинации и каждом направлении.

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

Фестиваль проводится в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р.

Учредителем и организатором Фестиваля является Благотворительный фонд культурно-социальных инициатив имени Ивана Сергеевича Тургенева.

Мероприятие проводится при поддержке:

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;
- Департамента культуры города Москвы;
- Департамента образования и науки города Москвы;
- Множества министерств, ведомств, домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки субъектов Российской Федерации и ближнего зарубежья.

Даты проведения: с 4 по 9 июня 2020 г. (Конкурсные дни 5–7 июня)

Место проведения: Россия, город Москва

Площадка проведения: Концертный зал «Останкино» (ул. Академика Королёва, 15, корп. 2. Метро – «Телецентр»)

Место проживания: Гостиница «Космос» – Москва, Проспект Мира, дом 150 (Заезд в 14.00, выезд в 12.00)

Крайний срок подачи заявки: до 15 мая 2020 г.

Наши бонусы:

1. Премии за активное участие в жизни фестиваля.
2. Гибкая система скидок на проживание и участие.
4. Скидки на участие до 50%.
5. Отсутствие Дипломов «Участника», каждый участник получает Диплом с указанием степени.
6. Награждение участников в день выступления.
7. Насыщенная культурная программа.
8. Ведение Архива всех мероприятий с указанием коллективов и полученных званий.

Бонусы для педагогов и руководителей:

- Бесплатное участие в мастер-классах с получением сертификата о прохождении.
- Получение устных комментариев по выступлению, а также рекомендации для развития и будущего участия в конкурсах.
- Гранты на развитие творческой деятельности.
- Участие в качестве члена жюри в мероприятиях Фонда.

2. ЗАДАЧИ И ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Повышение профессионального мастерства и квалификации работников культуры и искусства.
- Ведение инновационной и экспериментальной деятельности в области культуры и искусства.
- Выявление и поддержка талантливых детей, молодежи, а также взрослых коллективов и солистов.
- Совершенствование организации детского и молодёжного досуга.
- Нравственное-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- Пропаганда любительского театрального искусства, хореографии, вокала, инструментального и других жанров.
- Привлечение к творчеству воспитанников детских домов и сиротских учреждений.
- Создание благоприятных условий для культурного развития участников.
- Сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства.
- Привлечение внимания со стороны общественности, государственных, международных, коммерческих и некоммерческих организаций к творчеству детей и молодежи.
- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран.
- Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации.

- Укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.
- Освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты, различных жанров и направлений хореографии, занимающиеся на базе детских школ искусств, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений Культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

4. ДИСЦИПЛИНЫ И НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЬНО-КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ (Жанровых ограничений не имеется, новые творческие направления приветствуются!)

- 4.1. Street and Pop Dance** (Хип хоп, Street show, Техно, Диско, Брейк данс, Паппинг, Хаус и тп.);
 - 4.2. Сценические виды** (Детский, Танцевальное шоу, Джазовый танец, Модерн и Contemporary, Джаз-модерн, Акробатический танец, Народный танец, Стилизация народного, Классический танец, Демиклассика, Боди балет, Степ, Шоу степ, Фламенко, Болливуд, Индийские танцы, Эстрадный танец, Цыганские танцы, Национальные танцы\Этно, Театры танца, Мюзиклы, Lady Style Dance, Кабаре стиль, Историко-бытовой танец и тп.);
 - 4.3. Восточные танцы** (Oriental, Oriental Folk, Oriental Show, Arabic Dance, Табла, Песня и тп.);
 - 4.4. Специальные парные, балльные и социальные танцы** (Ансамбли балльного танца, Синхронный танец и тп.);
 - 4.5. Чир спорт** (Чир шоу, Чир соло, Чир беби и тп.);
 - 4.6. Спортивная хореография** (Мажоретки, Батон твирлинг, Роуп скиппинг, Оркестры и барабанщицы, Фигурное катание на роликовых коньках, Арт Спорт, Дрилль и тд.);
 - 4.7. Другие номинации:** возможна подача заявок по любой другой номинации, не указанной в предыдущем перечне, если, жанр и творческое направление является синтезом нескольких вышеперечисленных номинаций или не имеет к ним прямого отношения. Оргкомитет проекта приветствует любые другие или новые творческие направления и готов приложить максимальные усилия для их развития. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри проекта.
 - 4.8. Дополнительные номинации в рамках основной программы:** участники, подпадающие под критерии дополнительных номинаций, награждаются дополнительным дипломом, а исполнители лучших конкурсных произведений и работ будут награждены специальным призом(сертификатом).
 - **«Мой Тургенев»:** для участников, выступающих в любой из основных номинаций и представляющих конкурсный номер, связанный с культурным наследием Ивана Тургенева и Полины Виардо.
 - **«Дебют»:** для участников, выступающих впервые в любой из основных номинаций.
 - **«Дружба народов»:** для участников из ближнего и дальнего зарубежья.
- Для участия в дополнительных номинациях, требуется сделать соответствующую отметку в заявке, в графе «Номинация и жанр» или «Вопросы, пожелания, комментарии».

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- 1 возрастная категория (Бэби\Mini Kids) – *до 7 лет;*
- 2 возрастная категория (Дети 1) – *7-9 лет;*
- 3 возрастная категория (Дети 2) – *10-12 лет;*
- 4 возрастная категория (Юниоры) – *13-15 лет;*
- 5 возрастная категория (Молодежь) – *16-18 лет;*
- 6 возрастная категория (Взрослые 1) – *19-31 год;*
- 7 возрастная категория (Взрослые 2) – *32-49 лет;*
- 8 возрастная категория (Синьоры) – *50 и старше;*

- 9 Возрастная категория – **Смешанная, Преподаватель и ученик (оцениваются оба участника), Профессионал.** (при выборе 9-ой категории, в последнем разделе Заявки на участие «Вопросы, пожелания, комментарии», оставляете комментарий с одним из признаков 9-ой категории. Например: «9-я возрастная категория- Профессионал».)

6. ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ

- **Солисты;**
- **Дуэты/пары;**
- **Трио (Болливуд, Степ)**
- **Малые группы** (3-7 человек);
- **Формейшен** (8-24 человека);
- **Мини продакшен** (3-12 человек)
- **Продакшен** (более 24 участников)
- **Смешанный формейшен** (13-24 человека)

Примечание: В чир спорте, спортивной хореографии, Lady Style, свое деление по группам.

7. ВРЕМЯ КОМПОЗИЦИЙ

7.1. Шоу, джаз, модерн, народный танец, болливуд, фэнтези, степ, стрит шоу, ансамбли, шоу на основе бальной хореографии, латинское шоу:

- Соло, дуэт/пара – максимум 2.30 мин.
- Малая группа – максимум 3.00 мин.
- Формейшен – максимум 4.00 мин. В детях – максимум 3.00 мин.
- Мини продакшен - максимум 8.00 мин.
- Продакшен – максимум 8.00 мин.

7.2. Хип-хоп, диско, техно, хаус:

- Соло и дуэты - максимум 2.30 мин.
- Малая группа – максимум 3 минуты
- Формейшен – максимум 4 минуты. В детях – максимум 3.00 мин.

Свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом.

8. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

8.1 Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разно -жанровыми номерами.

8.2 На конкурс допускается до **4-х конкурсных номеров** от коллектива и один номер от солиста/дуэта (включительно). Продолжительностью каждого номера не более 5-ти минут (до 10 минут для театрального искусства), свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом.

8.3 На каждый конкурсный номер предоставляется отдельная заявка (заявку можно заполнить в электронном виде на сайте(онлайн-форма), скачать на сайте или запросить по электронной почте bf@turgeneff.ru).

8.4 Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же конкурсанты.

8.5 После регистрации необходимо предоставить в Оргкомитет список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и тд.). Список должен быть в напечатанном виде.

8.6 Внесение изменений в программу за 10 и менее дней до начала фестиваля не допускается.

8.7 Регистрация участников проводится в день приезда на протяжении всего дня.

8.8 Последовательность номеров в программе строгая, без возможностей произвольной перестановки.

8.9 Очередность выступления на конкурсе определяется Оргкомитетом по возрасту участников.

8.10 Проведение репетиций осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным оргкомитетом фестиваля.

- 8.11 Все спорные вопросы решаются путем переговоров.
- 8.12 Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса.
- 8.13 Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.
- 8.14 Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения мероприятия и регламент проведения мероприятия, а также имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.
- 8.15 Участники предоставляют Оргкомитету конкурса не эксклюзивные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов.
- 8.16 Фонограммы принимаются на USB-накопителе (флешке) с записями по порядку выступления. Фонограмма на «флешке» должна быть подписана в следующем порядке: название трека, название коллектива (солиста, дуэта и тп.), город участников (например: Новогодняя-Золотые огоньки-Москва).
- 8.17 Не принимаются работы, и не допускаются к участию номера, тематика которых противоречит законодательству РФ (порнография, насилие, негуманное обращение с животными, пропаганда наркотиков и нездорового образа жизни, содержание расистского характера, разжигание национальной и религиозной вражды).
- 8.18 Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.
- 8.19 Руководители/родители участников фестиваля, при подаче заявки, автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 22.00 часов включительно.
- 8.20 Приоритетное право участия в фестивале-конкурсе имеют иногородние конкурсанты.

9. ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

- Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
- Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.
- Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

10. ЖЮРИ

- Жюри, во главе с председателем, формируется Попечительским советом Фонда и утверждается Президентом Благотворительного Фонда имени И.С. Тургенева.
- Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: академики, профессора, доценты высших учебных заведений культуры и искусства, выдающиеся деятели культуры и искусства, композиторы, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса, а также лучшие представители профессиональной творческой элиты России и других стран мира.
- Конкурсные номера оцениваются составом жюри из 9-ти человек по 10-ти бальной системе.
- Члены жюри делятся на 3 группы по 3 человека: группа № 1 «Новое поколение», группа № 2 «Старая гвардия», группа № 3 «Зарубежные специалисты».
- Оценки выставляются от 1 до 10 баллов (каждый участник получает минимум 9 баллов, максимум 90 баллов)
- При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.
- Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны-пересмотру и

обжалованию не подлежат.

- Оценочные листы и сводные ведомости членов жюри хранятся в кабинете оргкомитета, руководители коллективов могут получить копию с итоговой оценочной ведомостью в Оргкомитете конкурса после награждения.
- По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания фестиваля-конкурса.
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.
- Председатель жюри вправе остановить выступление конкурсанта в связи с превышением времени выступления, предусмотренного регламентом.
- На фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.
- Работа режиссера, драматурга, сценографа не оценивается и имеет только вспомогательное значение при оценке выступления.
- Все исполнители оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.
- Жюри в праве отметить концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами и подарками.

11. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Результаты фестиваля-конкурса оглашаются в день закрытия фестиваля на Гала-концерте.
- Подведение итогов конкурса и награждения проводятся по всем номинациям отдельно с учетом направлений жанров и возрастных категорий.
- Солист и коллектив награждается кубком и дипломом.
- Каждый участник коллектива награждается медалью конкурса.
- Участникам, педагогам и руководителям также вручаются: специальные призы и подарки от членов жюри и партнеров фестиваля, скидки на участие в мероприятиях Фонда, премии, памятные подарки и благодарственные письма (руководителям, спонсорам и тд.).
- Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте. По итогам конкурса программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

Перечень званий, присуждаемых по итогам фестиваля:

- Гран-При;
- Лауреаты I, II, III степеней;
- Дипломанты I, II, III степеней.
- При отсутствии достойных претендентов на Гран-При, этот приз не присуждается.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- Специальные дипломы: «Лучший педагог (руководитель)», «Лучший режиссер», «Лучший концертмейстер», «Лучший хореограф», «Лучший дизайнер».
- Приглашение в качестве члена жюри (педагогам и руководителям).
- Призовой фонд- 100 000 рублей (может быть разделен между несколькими участниками, при отсутствии достойных претендентов приз не присуждается).

12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

- Финансовые условия указаны в **Приложении №1** настоящего Положения.
- После подачи Заявки, участники получают счет для внесения добровольного пожертвования – регистрационного взноса.
- После внесения регистрационного взноса каждый участник получает учётный номер участника, под которым он будет участвовать во всех подготовительных и конкурсных мероприятиях;
- Дальнейшие оплаты (пожертвование) будут происходить за вычетом уже оплаченной суммы.
- Заявка окончательно регистрируется после получения подтверждения об оплате.
- Если участники отказываются от заявки, сумма регистрационного взноса не возвращается.

13. КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ СПРАВОЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Телефоны: +7(928)516-84-90 Мария-куратор проекта

+7(925)028-28-29; +7(499)401-35-32
WhatsApp: 89250282829
Viber: 89250282829
Telegram: 89250282829
Сайт: www.turgeneff.ru
Email: bf@turgeneff.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Справка о суммах добровольного пожертвования и стоимости услуг:

СТОИМОСТЬ ПРОЖИВАНИЯ:

(2-х местное проживание с возможностью дополнительного места)
Заезд в 14.00 / выезд в 12.00
(Возможно раннее заселение с 9.00 при наличии свободных номеров)

Стоимость проживания в гостинице «Космос»

- 2 суток (3 дня 2 ночи): 7600 руб. с человека
- 3 суток (4 дня 3 ночи): 8400 руб. с человека
- 4 суток (5 дней 4 ночи): 10400 руб. с человека
- 5 суток (6 дней 5 ночей): 12250 руб. с человека
- Дополнительные сутки: 2400 руб. с человека

* В стоимость проживания включен завтрак (Шведский стол).

** Возможно предоставление скидки на проживание в индивидуальном порядке.

Стоимость проживания в Хостеле:

- 2 суток (3 дня 2 ночи): 4400 руб. с человека
- 3 суток (4 дня 3 ночи): 5550 руб. с человека
- 4 суток (5 дней 4 ночи): 6450 руб. с человека
- 5 суток (6 дней 5 ночей): 7300 руб. с человека

* Возможно предоставление скидки на проживание в индивидуальном порядке.

Регистрационный взнос для иногородних участников (на сопровождающих взнос не распространяется): соло и дуэты 1000 руб., малые формы (3-5 чел.) 750 руб., коллективы 500 руб.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

(для участников с проживанием 1 номер бесплатно):

1. Взнос за второй и последующие номера для участников с проживанием:

- Соло 2000 руб.
- Группа 2-5 участников 1000 руб. с чел. (но не более 3000 рублей)
- Группа 6-15 участников 700 руб. с чел. (но не более 7000 рублей)
- Группа более 16 участников 550 руб. с чел. (но не более 11000 рублей)
- Участие в выставке (ИЗО и ДПИ, фотография и фотографика) 1500 руб.

* Возможно предоставление скидки на участие в индивидуальном порядке.

2. Взнос для участников без проживания (строго жители Москвы и МО):

- Группа 3-5 участников 1500 руб. с чел. (но не более 5500 рублей)
- Группа 6-15 участников 950 руб. с чел. (но не более 9000 рублей)
- Группа более 16 участников 700 руб. с чел. (но не более 14000 рублей)
- Участие в выставке (ИЗО и ДПИ, фотография и фотографика) 2000 руб.

* **Регистрационный взнос для участников без проживания:** ИЗО и ДПИ 350 руб. с человека, малые формы (3-5 чел.) 250 руб. с человека, коллективы 150 руб. с человека.

**** Возможно предоставление скидки на участие в индивидуальном порядке.**

УСЛУГИ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ ФОНДОМ БЕСПЛАТНО:

1. Проживание каждого 16-го человека (Акция 15+1).
2. Участие в одном конкурсном номере (Для участников с проживанием).
3. Участие в мастер-классах с выдачей сертификатов.
4. Кубки, медали (всем участникам коллектива), дипломы, благодарственные письма.
5. Пешая экскурсия по центру Москвы.

ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ, НЕ ВХОДЯЩИЕ В КОМПЕТЕНЦИЮ ФОНДА:

1. Трансфер (из аэропортов, автовокзалов и ЖД вокзалов предоставляется по согласованию).
2. Дополнительная экскурсионная программа (более 20-ти направлений)
3. Обеды и ужины "Шведская линия" -650 руб. с человека.