

119 634
Российская Федерация
Москва, улица Шолохова,
дом 4, корпус 1, офис 134



8 499 401-35-32
8 925 028-28-29
bf@turgeneff.ru | gos@turgeneff.ru
www.turgeneff.ru

**Благотворительный фонд культурно-социальных
инициатив им. Ивана Сергеевича Тургенева**

УТВЕРЖДЕНО
Президентом
Благотворительного фонда
имени И.С. Тургенева

30 декабря 2019 года

**Международная ежегодная театральная премия-конкурс
"TURGENEV FEST"**

**(В рамках культурно-образовательного проекта – фестивального движения «Turgenev Fest»)
(ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ)**

Участие с проживанием (двое суток) от 4400 рублей!

НОВИНКИ ФЕСТИВАЛЯ:

1. Для лучших участников предусмотрена **годовая стипендия 7500 рублей в месяц!**
2. Возможность принять участие и стать номинантом Ежегодной Национальной премии в области культуры и искусства **"Turgenev Awards"!**
3. **9 членов жюри** разделены на 3 группы группа № 1 «Новое поколение», группа № 2 «Старая гвардия», группа № 3 «Зарубежные специалисты», соответственно у вас есть **уникальная возможность услышать сразу 3 мнения и получить самую объективную оценку своего творчества!**

Кроме этого, у нас:

- Акция 15+1 (**каждый 16 человек проживает бесплатно**)
- Бесплатное участие в одной номинации
- За одно выступление получаете 2 диплома (**участвуете сразу в 2-х фестивалях**)
- Отсутствие Дипломов «Участника», каждый участник получает Диплом с указанием степени.

Призы фестиваля-конкурса:

- **Премия в размере 50000 рублей** – «За вклад в развитие театрального искусства»
- Призовой фонд- **100 000 рублей** (выдается по решению членов жюри, может быть разделен среди претендентов или вообще не выдан).
- Дополнительный призовой фонд- **500 000 рублей** (выдается по средствам скидок и сертификатов)
- Специальные призы и подарки от членов жюри.
- Скидки на участие в мероприятиях Фонда.
- Солист и коллектив награждается кубком и дипломом.
- Каждый участник коллектива награждается медалью.
- Гран-При в каждой номинации и каждом направлении.

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

Фестиваль проводится в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р.

Учредителем и организатором Фестиваля является Благотворительный фонд культурно-социальных инициатив имени Ивана Сергеевича Тургенева.

Мероприятие проводится при поддержке:

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;
- Департамента культуры города Москвы;
- Департамента образования и науки города Москвы;
- Множества министерств, ведомств, домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки субъектов Российской Федерации и ближнего зарубежья.

Даты проведения: с 4 по 9 июня 2020 г. (Конкурсные дни 5–7 июня)

Место проведения: Россия, город Москва

Площадка проведения: Концертный зал «Останкино» (ул. Академика Королёва, 15, корп. 2. Метро – «Телецентр»)

Место проживания: Гостиница «Космос» – Москва, Проспект Мира, дом 150 (Заезд в 14.00, выезд в 12.00)

Крайний срок подачи заявки: до 15 мая 2020 г.

Наши бонусы:

1. Премии за активное участие в жизни фестиваля.
2. Гибкая система скидок на проживание и участие.
3. Скидки на участие до 50%.
4. Отсутствие Дипломов «Участника», каждый участник получает Диплом с указанием степени.
5. Награждение участников в день выступления.
6. Насыщенная культурная программа.
7. Ведение Архива всех мероприятий с указанием коллективов и полученных званий.

Бонусы для педагогов и руководителей:

- Бесплатное участие в мастер-классах с получением сертификата о прохождении.
- Получение устных комментариев по выступлению, а также рекомендации для развития и будущего участия в конкурсах.
- Гранты на развитие творческой деятельности.
- Участие в качестве члена жюри в мероприятиях Фонда.

2. ЗАДАЧИ И ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Повышение профессионального мастерства и квалификации работников культуры и искусства.
- Ведение инновационной и экспериментальной деятельности в области культуры и искусства.
- Выявление и поддержка талантливых детей, молодежи, а также взрослых коллективов и солистов.
- Совершенствование организации детского и молодёжного досуга.
- Нравственное-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- Пропаганда любительского театрального искусства, хореографии, вокала, инструментального и других жанров.
- Привлечение к творчеству воспитанников детских домов и сиротских учреждений.
- Создание благоприятных условий для культурного развития участников.
- Сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства.
- Привлечение внимания со стороны общественности, государственных, международных, коммерческих и некоммерческих организаций к творчеству детей и молодежи.
- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран.
- Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации.

- Укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.
- Освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты, различных жанров и направлений театрального творчества, занимающиеся на базе детских школ искусств, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших учебных заведений, художественных школ, студий, кружков, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений Культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира, а также все желающие имеющие опыт сценических выступлений.

4. ДИСЦИПЛИНЫ И НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЬНО-КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ (Жанровых ограничений не имеется, новые творческие направления приветствуются!)

4.1. Художественное слово

4.2. Драматический театр

4.3. Музыкальный театр (опера, оперетта, данс-спектакль, мюзикл)

4.4. Театр мимики и жеста

4.5. Театр эстрады (эстрадная миниатюра, скетч, юмористический спектакль)

4.6. Театр мод

4.7. Кукольный спектакль

4.8. Другие номинации: возможна подача заявок по любой другой номинации, не указанной в предыдущем перечне, если, жанр и творческое направление является синтезом нескольких вышеперечисленных номинаций или не имеет к ним прямого отношения. Оргкомитет проекта приветствует любые другие или новые творческие направления и готов приложить максимальные усилия для их развития. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри проекта.

4.9. Дополнительные номинации в рамках основной программы: участники, подпадающие под критерии дополнительных номинаций, награждаются дополнительным дипломом, а исполнители лучших конкурсных произведений и работ будут награждены специальным призом(сертификатом).

- **«Мой Тургенев»:** для участников, выступающих в любой из основных номинаций и представляющих конкурсный номер, связанный с культурным наследием Ивана Тургенева и Полины Виардо.

- **«Дебют»:** для участников, выступающих впервые в любой из основных номинаций.

- **«Дружба народов»:** для участников из ближнего и дальнего зарубежья.

Для участия в дополнительных номинациях, требуется сделать соответствующую отметку в заявке, в графе «Номинация и жанр» или «Вопросы, пожелания, комментарии».

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- дошкольная возрастная категория – до 7 лет
- младшая возрастная категория – 7 - 10 лет
- средняя возрастная категория – 11 – 13 лет
- старшая возрастная категория – 14 - 18 лет
- смешанная младшая возрастная категория – **средний возраст до 12 лет включительно**
- смешанная старшая возрастная категория – **средний возраст старше 13 лет**
- взрослая возрастная категория – **старше 18 лет**

6. ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ

- **Солисты;**
- **Малые группы** (2-3 человека);
- **Ансамбли**

7. ВРЕМЯ КОМПОЗИЦИЙ

- 7.1. Театральные коллективы (Ансамбли) презентуют один мини-спектакль (отрывок из спектакля) продолжительностью до 15 минут.
- 7.2. Солисты и малые формы презентуют один номер, продолжительностью не более 5 минут.
- 7.3. Театр мод презентуют один или два конкурсных номера длительностью не более 10 минут.
Свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом.

8. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

- 8.1 Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разно-жанровыми номерами.
- 8.2 На конкурс допускается до **4-х конкурсных номеров** от коллектива и один номер от солиста/дуэта (включительно). Продолжительностью каждого номера не более 5-ти минут (до 10 минут для театрального искусства), свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом.
- 8.3 На каждый конкурсный номер предоставляется отдельная заявка (заявку можно заполнить в электронном виде на сайте(онлайн-форма), скачать на сайте или запросить по электронной почте bf@turgeneff.ru).
- 8.4 Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же конкурсанты.
- 8.5 После регистрации необходимо предоставить в Оргкомитет список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и тд.). Список должен быть в напечатанном виде.
- 8.6 Внесение изменений в программу за 10 и менее дней до начала фестиваля не допускается.
- 8.7 Регистрация участников проводится в день приезда на протяжении всего дня.
- 8.8 Последовательность номеров в программе строгая, без возможностей произвольной перестановки.
- 8.9 Очередность выступления на конкурсе определяется Оргкомитетом по возрасту участников.
- 8.10 Проведение репетиций осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным оргкомитетом фестиваля.
- 8.11 Все спорные вопросы решаются путем переговоров.
- 8.12 Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса.
- 8.13 Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.
- 8.14 Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения мероприятия и регламент проведения мероприятия, а также имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.
- 8.15 Участники предоставляют Оргкомитету конкурса не эксклюзивные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов.
- 8.16 Фонограммы принимаются на USB-накопителе (флешке) с записями по порядку выступления. Фонограмма на «флешке» должна быть подписана в следующем порядке: название трека, название коллектива (солиста, дуэта и тп.), город участников (например: Новогодняя-Золотые огоньки-Москва).
- 8.17 Не принимаются работы, и не допускаются к участию номера, тематика которых противоречит законодательству РФ (порнография, насилие, негуманное обращение с животными, пропаганда наркотиков и нездорового образа жизни, содержание расистского характера, разжигание национальной и религиозной вражды).
- 8.18 Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.
- 8.19 Руководители/родители участников фестиваля, при подаче заявки, автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 22.00 часов включительно.
- 8.20 Приоритетное право участия в фестивале-конкурсе имеют иногородние конкурсанты.

9. ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

- Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
- Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.
- Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

10. ЖЮРИ

- Жюри, во главе с председателем, формируется Попечительским советом Фонда и утверждается Президентом Благотворительного Фонда имени И.С. Тургенева.
- Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: академики, профессора, доценты высших учебных заведений культуры и искусства, выдающиеся деятели культуры и искусства, композиторы, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса, а также лучшие представители профессиональной творческой элиты России и других стран мира.
- Конкурсные номера оцениваются составом жюри из 9-ти человек по 10-ти бальной системе.
- Члены жюри делятся на 3 группы по 3 человека: группа № 1 «Новое поколение», группа № 2 «Старая гвардия», группа № 3 «Зарубежные специалисты».
- Оценки выставляются от 1 до 10 баллов (каждый участник получает минимум 9 баллов, максимум 90 баллов)
- При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.
- Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны-пересмотру и обжалованию не подлежат.
- Оценочные листы и сводные ведомости членов жюри хранятся в кабинете оргкомитета, руководители коллективов могут получить копию с итоговой оценочной ведомостью в Оргкомитете конкурса после награждения.
- По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания фестиваля-конкурса.
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.
- Председатель жюри вправе остановить выступление конкурсанта в связи с превышением времени выступления, предусмотренного регламентом.
- На фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.
- Работа режиссера, драматурга, сценографа не оценивается и имеет только вспомогательное значение при оценке выступления.
- Все исполнители оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.
- Жюри в праве отметить концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами и подарками.

11. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Результаты фестиваля-конкурса оглашаются в день закрытия фестиваля на Гала-концерте.
- Подведение итогов конкурса и награждения проводятся по всем номинациям отдельно с учетом направлений жанров и возрастных категорий.
- Солист и коллектив награждается кубком и дипломом.
- Каждый участник коллектива награждается медалью конкурса.

- Участникам, педагогам и руководителям также вручаются: специальные призы и подарки от членов жюри и партнеров фестиваля, скидки на участие в мероприятиях Фонда, премии, памятные подарки и благодарственные письма (руководителям, спонсорам и тд.).

- Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте. По итогам конкурса программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

Перечень званий, присуждаемых по итогам фестиваля:

- Гран-При;
- Лауреаты I, II, III степеней;
- Дипломанты I, II, III степеней.
- При отсутствии достойных претендентов на Гран-При, этот приз не присуждается.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- Специальные дипломы: «Лучший педагог (руководитель)», «Лучший режиссер», «Лучший дизайнер».
- Приглашение в качестве члена жюри (педагогам и руководителям).

12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

- Финансовые условия указаны в **Приложении №1** настоящего Положения.
- После подачи Заявки, участники получают счет для внесения добровольного пожертвования – регистрационного взноса.
- После внесения регистрационного взноса каждый участник получает учётный номер участника, под которым он будет участвовать во всех подготовительных и конкурсных мероприятиях;
- Дальнейшие оплаты (пожертвование) будут происходить за вычетом уже оплаченной суммы.
- Заявка окончательно регистрируется после получения подтверждения об оплате.
- Если участники отказываются от заявки, сумма регистрационного взноса не возвращается.

13. КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ СПРАВОЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Телефоны: **+7(928)516-84-90 Мария-куратор проекта**
+7(925)028-28-29; +7(499)401-35-32

WhatsApp: 89250282829

Viber: 89250282829

Telegram: 89250282829

Сайт: www.turgeneff.ru

Email: bf@turgeneff.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Справка о суммах добровольного пожертвования и стоимости услуг:

СТОИМОСТЬ ПРОЖИВАНИЯ:

(2-х местное проживание с возможностью дополнительного места)

Заезд в 14.00 / выезд в 12.00

(Возможно раннее заселение с 9.00 при наличии свободных номеров)

Стоимость проживания в гостинице «Космос»

- 2 суток (3 дня 2 ночи): 7600 руб. с человека
- 3 суток (4 дня 3 ночи): 8400 руб. с человека
- 4 суток (5 дней 4 ночи): 10400 руб. с человека
- 5 суток (6 дней 5 ночей): 12250 руб. с человека
- Дополнительные сутки: 2400 руб. с человека

*** В стоимость проживания включен завтрак (Шведский стол).**

**** Возможно предоставление скидки на проживание в индивидуальном порядке.**

Стоимость проживания в Хостеле:

- 2 суток (3 дня 2 ночи): 4400 руб. с человека
- 3 суток (4 дня 3 ночи): 5550 руб. с человека
- 4 суток (5 дней 4 ночи): 6450 руб. с человека
- 5 суток (6 дней 5 ночей): 7300 руб. с человека

*** Возможно предоставление скидки на проживание в индивидуальном порядке.**

Регистрационный взнос для иногородних участников (на сопровождающих взнос не распространяется): соло и дуэты 1000 руб., малые формы (3-5 чел.) 750 руб., коллективы 500 руб.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

(для участников с проживанием 1 номер бесплатно):

1. Взнос за второй и последующие номера для участников с проживанием:

- Соло 2000 руб.
- Группа 2-5 участников 1000 руб. с чел. (но не более 3000 рублей)
- Группа 6-15 участников 700 руб. с чел. (но не более 7000 рублей)
- Группа более 16 участников 550 руб. с чел. (но не более 11000 рублей)
- Участие в выставке (ИЗО и ДПИ, фотография и фотографика) 1500 руб.

*** Возможно предоставление скидки на участие в индивидуальном порядке.**

2. Взнос для участников без проживания (строго жители Москвы и МО):

- Группа 3-5 участников 1500 руб. с чел. (но не более 5500 рублей)
- Группа 6-15 участников 950 руб. с чел. (но не более 9000 рублей)
- Группа более 16 участников 700 руб. с чел. (но не более 14000 рублей)
- Участие в выставке (ИЗО и ДПИ, фотография и фотографика) 2000 руб.

*** Регистрационный взнос для участников без проживания:** ИЗО и ДПИ 350 руб. с человека, малые формы (3-5 чел.) 250 руб. с человека, коллективы 150 руб. с человека.

**** Возможно предоставление скидки на участие в индивидуальном порядке.**

УСЛУГИ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ ФОНДОМ БЕСПЛАТНО:

1. Проживание каждого 16-го человека (Акция 15+1).
2. Участие в одном конкурсном номере (Для участников с проживанием).
3. Участие в мастер-классах с выдачей сертификатов.
4. Кубки, медали (всем участникам коллектива), дипломы, благодарственные письма.
5. Пешая экскурсия по центру Москвы.

ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ, НЕ ВХОДЯЩИЕ В КОМПЕТЕНЦИЮ ФОНДА:

1. Трансфер (из аэропортов, автовокзалов и ЖД вокзалов предоставляется по согласованию).
2. Дополнительная экскурсионная программа (более 20-ти направлений)
3. Обеды и ужины "Шведская линия" -650 руб. с человека.