**Короленок С.Г. Чудесный короб**

**На фольклорный праздник учащихся 5–7-х классов приглашает С. Г. КОРОЛЕНОК, г. Снежинск Челябинской области.**

ВЕДУЩАЯ (1): Добро пожаловать, гости дорогие, к нам на фольклорный праздник «Чудесный короб»! Милости просим!

Давно мы вас поджидаем, Праздника не начинаем. Приходите, красны девицы, добры молодцы!

Соберемся мы для игр, для забавушки,

Для веселой для беседушки.

И частушки будем петь,

как когда-то прабабушки,

Ну а с ними и прадедушки!

ВЕДУЩАЯ (2): Здравствуйте, красны девицы и добры молодцы!

Сегодня вы пришли на праздник фольклора. А знаете ли вы, что такое «фольклор»? Это – народные песни, сказки, игры, загадки, пословицы, поговорки, частушки. И в нашем чудесном коробе собрано много таких фольклорных произведений.

Народное творчество давно привлекает внимание исследователей. Еще в середине XVII столетия уральский казак Кирилла Данилов стал записывать былины. Веком позже Александр Николаевич Афанасьев собрал русские народные сказки, а Владимир Иванович Даль – пословицы и создал «Толковый словарь живого великорусского языка».

ВЕДУЩАЯ (1): Работают неутомимые собиратели фольклора и в наши дни. Из поколения в поколение передаются народная мудрость, народное поэтическое слово. Но это может прерваться, если только мы с вами разучимся петь, плясать, играть, мечтать о будущем, ценить прошлое.

Интерес к фольклору – одно из проявлений интереса к своей истории.

Вспомним о некоторых фольклорных традициях...

ВЕДУЩАЯ (2): На Новый год дети, парни, девушки ходили по селу колядовать. Стучались в каждый дом, пели песни, желали хозяевам хорошего урожая в будущем году.

ВЕДУЩАЯ (1): в' конце зимы на Масленицу пекли блины, круглые, как солнышко, зажигали костры, заманивали солнце. Весной праздновали пробуждение природы, загадку. А все ребята отгадывают. Потом игра продолжается.

ПЕТРУШКА: Кто сможет загадать загадку, получит приз!

(Звучит музыка. Ребята играют.)

ВЕДУЩАЯ (1): Молодцы, ребята!

Вы знаете, загадки и умеете их отгадывать. Петрушка, посмотри, что у нас еще есть в коробе?

ПЕТРУШКА: Ой, сколько пословиц, как много поговорок!

ВЕДУЩАЯ (2): Сейчас мы с вами устроим соревнование. Давайте разделимся на две команды: «Добрые молодцы» и «Красные девицы».

Но сначала проведем разминку. Я буду говорить начало пословицы, а вы должны закончить ее.

* Куй железо... (пока горячо.)
* Не зная броду... (не суйся в воду.)
* «Грамоте учиться... (вперед пригодится.)

(Ребята отвечают.)

Та команда, которая назовет больше пословиц и поговорок, получит приз. Петрушка, следи внимательно!

(За каждый правильный ответ на тесьму команды Петрушка вешает бублик. Победившей команде под музыку раздаются набранные бублики.)

ВЕДУЩАЯ (1): В коробе нашем очень много старинных русских игр. Вы, наверное, устали. Давайте поиграем! Игра называется «Горелки». Несколько веков она была одной из самых распространенных и любимых игр русского народа и сохранилась во многих местах до сих пор.

ПЕТРУШКА: Я знаю, для этой игры надо выбрать водящего – горельщика.

ВЕДУЩАЯ (2): Правильно. А все ребята путь встанут в пары и возьмутся за руки. Пары становятся друг за другом. Впереди встанет водящий. Пока звучит музыка, последняя пара продвигается вперед под руками играющих, как при игре «Ручеек». Музыка останавливается, и пара, которая оказалась впереди, разбегается в разные стороны. Водящий старается поймать одного из игроков прежде, чем пара снова соединится. Кого горельщик поймал, с тем и становится в пару впереди всей колонны. А водит игрок, оставшийся один. Если же горельщик никого не поймал, то он снова «горит», то есть ловит следующую пару.

Ну, как, ребята, все запомнили правила игры? Давайте играть.

(Проводится игра «Горелки».)

ВЕДУЩАЯ (1): Поиграли, а теперь можно продолжить знакомство с произведениями фольклора. Петрушка, что там у нас еще есть?

ПЕТРУШКА: Частушки! Выходи, народ честной, частушки петь будем!

ВЕДУЩАЯ (2): Ребята, кто знает частушки? Устроим конкурс: кто больше споет частушек, тот и получит замечательный сюрприз!

(Звучит балалайка.)

Ставьте ушки на макушке, Слушайте внимательно.

Пропоем мы вам частушки – Будет замечательно!

ВЕДУЩАЯ (1):

У меня есть два миленка,

Два и полагается.

Один ходит за водой,

А другой стирается.

ВЕДУЩАЯ (2):

Я плясала в три ночи,

Потеряла сапоги.

Оглянулась назад,

Сапоги мои лежат.

ВЕДУЩАЯ (1):

Не смотрите на меня –

Глазки поломаете.

6 Я не с вашего села,

Вы меня не знаете.

ВЕДУЩАЯ (2):

Ох, довольно мы напелись,

Дайте смену новую.

Ой, спасибо гармонисту

За игру веселую.

(Далее проводится конкурс частушек.)

ВЕДУЩАЯ (2):

Мы пропели вам частушки

Хорошо ли, плохо ли,

А теперь мы вас попросим,

Чтоб вы нам похлопали.

Молодцы, ребята! Как весело у нас стало!

ВЕДУЩАЯ (2): Давайте отдохнем и вспомним еще одну старинную игру – «Жмурки». Многие и сейчас в нее играют. Выберем водящего с помощью считалки:

Ехал мужик по дороге,

Сломал колесо на пороге.

Сколько гвоздей?

Говори поскорей!

(Ребята называют цифру. Выбирают водящего. Водящему завязывают глаза. Кружат его на месте и повторяют за Ведущей (2) слова.)

– На чем стоишь?

– На мосту.

– Что пьешь?

– Квас.

– Ищи три года не мышей, а нас.

(Водящий старается поймать игрока. Ему можно подсказывать, используя хлопки. Если водящий поймал кого-нибудь из игроков, то этому игроку завязывают глаза, и он становится водящим.)

ВЕДУЩАЯ (1):

Ноги ходят ходуном,

Не стоят на месте.

Так давайте ж, наши гости,

Потанцуем вместе!

Если танца будет мало,

Есть у танца поворот:

Мы танцуем все сначала,

А потом – наоборот!

Как вы уже догадались, мы достали из короба русские народные танцы. Ребята, а какие русские народные танцы вы знаете?

(Ребята отвечают.)

Русский народный танец исполняет танцевальный коллектив...

(Далее следует выступление танцевального коллектива.)

ВЕДУЩАЯ (2): Теперь давайте и мы разучим танец.

(Звучит русская народная мелодия. Ребята встают парами. Ведущей (2) помогают Петрушка и участники танцевального коллектива разучить с ребятами танец.)

ПЕТРУШКА:

Молодцы, плясали дружно,

Отдохнуть теперь вам нужно.

А для этого у нас есть игра.

(Берет мяч и объясняет правила игры «Земля – вода – небо».)

Для начала с помощью считалки выберем ведущего – водящего. Он берет мяч и кидает его участникам игры, при этом произносит разные слова. Игроки должны быть внимательными и ловить мяч в том случае, если названо что-нибудь съедобное. А если было названо несъедобное и игрок поймал мяч, то он отдает фант. Потом фанты разыгрываются: каждому фанту дается задание.

(Проводится игра «Земля – вода – небо».)

ВЕДУЩАЯ (2): В нашем волшебном коробе есть еще одно про-изведение фольклора – матрешка. Яркая раскраска деревянной фигурки девушки в сарафане и с платочком на голове привлекает внимание. Фигурка разнимается – и вдруг возникает другая, меньше размером, но такая же красивая. И эта в свою очередь разнимается, предстает еще фигурка, потом еще и еще... А вы знаете, как появилась матрешка на Руси?

Один богатый русский меценат, Савва Мамонтов, прилагал много стараний, чтобы спасти от гибели и забвения старинную утварь, предметы обихода, резные украшения крестьянских домов. И вот однажды попала к нему японская деревянная кукла – фигурка добродушного лысого старика. Изображала она мудреца Фукуруму, у которого голова вытянулась вверх от постоянных раздумий. Фукуруму раскрывался, в нем находилось еще несколько фигурок, вложенных одна в другую. Фигурки эти понравились и послужили прообразом нашей матрешки. Первая матрешка изображала девочку в сарафане и платке с черным петухом в руках. За девочкой шел мальчик, затем опять девочки и так далее. А окрестили ее «матрешкой» соответственно японскому обличью.

ПЕТРУШКА: Эх, полным-полна моя коробушка! Есть и скороговорки в ней. А теперь, ребята, я буду говорить скороговорку, а вы три раза повторять ее. Начали.

(Ребята повторяют за Петрушкой.)

Король – орел, орел – король. Роса на траве, трава во дворе.

У осы не усы, не усищи, а усики. Саша шапкой шишку сшиб.

Опять пять ребят нашли пять опят.

Три сороки-тараторки тараторили на горке.

ВЕДУЩАЯ (1): Я знаю интересную игру – «Гуси-лебеди». С помощью считалки выберем для начала волка. «Волк» становится с одной стороны, игроки – с другой. Ведущий начинает диалог, игроки продолжают.

Гуси, гуси!

Га-га-га!

Есть хотите?

Да-да-да!

Ну, летите.

Нам нельзя –

Серый волк под горой,

Не пускает нас домой!

Ну, летите, как хотите,

Только крылья берегите!

(Игроки перебегают на другую сторону, волк-водящий должен кого-ни-будь поймать. Тот, кого он поймал, становится водящим.)

ВЕДУЩАЯ (2): А я знаю игру со страшным названием «Пугало». Нужно, чтобы все встали и опустили руки. Я буду называть различных птиц. При слове «воробей» все машут руками. Если я скажу «ворона», то хлопайте в ладоши над головой. Так пугало прогоняет воришек. Если скажу «синица», «скворец», «ласточка» или «снегирь», то все снимают «шляпу», чтобы приветствовать таких гостей. Повторяю, все очень быстро. Приз получает тот, кто оказался самым внимательным.

ВЕДУЩАЯ (1): Вот и заканчивается наш праздник. Закрыт чудесный короб. Но вы в любую минуту можете открыть его. Некоторые из этих поговорок, загадок вы запомнили и потом расскажете, споете, загадаете – и вот снова заживет новой жизнью художественное слово народа, дошедшее до нас из глубины веков.

ВЕДУЩИЕ (1) и (2) и ПЕТРУШКА (вместе)'. До свидания! До новых встреч!

(Звучит русская народная мелодия.)