**ДУША РУССКОЙ ИЗБЫ**

**Фольклорный праздник**

Оформление: Это мероприятие лучше всего проводить при наличии музея деревенского быта или уголка старины в библиотеке, где сохрани­лись печь и предметы домашнего оби­хода: кочерга, горшки, ухваты и др. Если нет печи, то можно создать ими­тацию с помощью нарисованной печи.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущая (1) (библиотекарь или учитель) и Ведущая (2) в русской одежде.

В празднике использован фольк­лор Костромской области.

ВЕДУЩАЯ (1): Ребята, раньше до­ма, в которых жили люди, называли «избами». А если быть совсем точны­ми, изба — это теплая половина дома с печью. Что нужно было устроить в до­ме прежде всего, с чего начать? Отга­дайте загадку:

Зимой много ест, летом много спит, Тело теплое, крови нет. Сесть на нее сядешь, а не везет.(Печь.)

(Ребята отгадывают.)

ВЕДУЩАЯ (2): Да, это печь. Печь играла в доме главную роль. Появи­лась даже поговорка «Плясать от печ­ки», то есть начать с главного.

ВЕДУЩАЯ (1): «Догадлив крес­тьянин — на печи избу поставил» — го­ворится в другой русской пословице. И в самом деле, печь — основа рус­ской избы, ее душа. Еще наши пред­ки — древние славяне — домашний очаг считали священным. Он был пер­вым жертвенником славянина-язычника, а пылающее в нем дерево — первой жертвой повелителю огней не­бесных — Перуну-громовщику.

Уходя из родительского гнезда, молодые брали с собой к своему ново­му очагу горящие уголья со старого. Только это, по верованиям наших предков, и могло сохранить родствен­ные связи. Плюнуть на очаг почита­лось за великий грех. Если кто-нибудь заливал водою чужой очаг, это было выражением непримиримой вражды.

Зола, взятая из домашнего очага в праздничные дни, служила целебным средством. Отправляясь в путь, славянин брал с собой не толы: горсть родной земли, но и щепотку злы из домашнего очага. Перед пытаю­щим очагом произносились заговоры, а по колебаниям его пламени предсказывались судьбы и угадывался будущий урожай.

ВЕДУЩАЯ (2): В более поздние христианские времена ни одна невеста не уходила перед венчание, а родного дома, не простившись с его огнем. Прощание сопровождалось особыми обрядами с песнями - огнянками. Перед домом жениха невеста также встречал огонь: выбегал дружка жениха с горящей головней из жени­хова очага «Как ты берегла огонь у отца-матери, так береги и в мужни­ном доме!» — приветствовал он мо­лодую, троекратно обегая вокруг нее. Затем невесту вели в дом, к печи, и здесь осыпали тремя пригорш­нями зерна в пожелании плодородия - в супружестве.

ВЕДУЩАЯ (1): Печь в русской кэ­бе ставили напротив переднего утла Угол этот назывался красным — азе: г помещался стол, за которым совершались ежедневные трапезы. Мест на лавке в этом углу называлось боль­шим и княжеским. Оно самое пол­ное: сюда сажали именитых гостей старших родственников, священника, знахаря.

ВЕДУЩАЯ (2): А еще печка зе­ла дом на горницы (комнаты). Сначала появились простейшие печки из глины. Древние печки не имели труб-» Они назывались «курными» и топились по-черному, то есть дым висел геле- гом и ел глаза. Выгоняли его через ма­ленькие оконца, закрывавшиеся внутри деревянными задвижкам или через дыру в потолке.

ВЕДУЩАЯ (1): Но русский народ говорил «Тепло любить — и дым терпеть». Петр I издал специальный приказ, запрещающий строить курное избы. Но народ, хотя и боялся царя приказа ослушался. Курная изба и печь ведь были единственным способом борьбы с эпидемиями. И талые в 1860 г. курные печи начали замен «белыми», с дымоходом и трубой. В избе стало чисто и светло.

ВЕДУЩАЯ (2): А сейчас мы про­должим разговор о русской печке при помощи загадок. Наши прадеды при­думали много загадок о печи и обо всем, что с нею связано. Итак, кто больше загадок отгадает, получит «мудрик» (талон в форме горшка).

ВЕДУЩАЯ (1):

• Белая старуха на одном месте сидит. (Печь.)

• Без рук, без ног к небу ползет. (Дым.)

• Дрожит свинка, золотая скотин­ка. (Огонь.)

• Шуба в избе, а рукав на улице. (Печь и труба.)

Кривы, корявы, залегли, как па­

вы

А как стали горячи, облизали кир­пичи. (Дрова в печке.)

• На горе-горище стоит голени­ще. (Труба.;

• Полна коробушка золотых воро­бушков. (Угли.)

• Черная гагара по полю скакала или Скачет в огонь черный конь. (Ко­черга.)

(Показывается настоящая кочер­га.)

Это приспособление для разме­шивания углей в печке. Она использо­валась для обрядовых действий. Че­рез кочергу заставляли перешагнуть роженицу для ускорения и облегчения родов. Кочергу использовали для об­ведения магического круга, внутри ко­торого считали себя защищенными от нечистой силы. А еще клали кочергу на порог, прежде чем выгнать коров в по­ле в Егорьев день (6 мая), чтобы коро­вы не болели и давали много молока.

ВЕДУЩАЯ (1):

Рогат, да не бык, хватает, да не сыт,

Людям отдает, а сам на отдых идет.

(Ухват.)

(Показывается ухват.)

Ухват — устройство для передвигания горшков и чугунков в печи. С по­мощью ухвата можно было вынуть или

установить в печи горшки и чугунки. Ухват использовали также в обрядо­вых действиях. Когда роженицу необ­ходимо было защитить от нечистой силы, ставили ухват рогами к печке, и, выходя из избы, она брала его в качес­тве посоха. Существовала примета: чтобы при уходе хозяина из дома не ушел домовой — необходимо было за­городить печь ухватом. Умение под­хватывать горшки требовало опреде­ленных навыков, которые приобрета­лись длительной практикой. Давайте и мы попробуем ставить и вынимать чугун ы ухватом.

(Ребята берут ухваты и пробуют брать ими чугуны.)

ВЕДУЩАЯ (1):

Дедко коптея, много лет терпел,

Много душ кормил, ничего сам не ел. (Чугунок.)

(Показывается чугунок.)

Какое интересное слово — чугу­нок! Это сосуд из чугуна — углеро­дистого железа. В чугуне готовили пищу в печи, его форма была анало­гичной форме горшка. В крестьян­ском быту он появился, вероятно, в начале XX века.

А вот еще загадки:

• Мать толста, дочь красна, сын кудреват, отец горбоват.

(Печь, огонь, дым, кочерга.)

• Жар-птица летает, золотые пе­рья роняет. (Огонь.)

• Что выше крыши, ловчее мыши. (Дым.)

ВЕДУЩАЯ (1): У русского народа есть много сказок, в которых упомина­ется печь. Она играла порой не по­следнюю роль в судьбе сказочных персонажей.

А наш конкурс — «По страницам русских сказок». Я буду зачитывать не­большой отрывок из сказки, где речь идет о печке, а вы должны вспомнить название сказки. Кто вспомнит боль­ше сказок — получает «мудрик» (талон в форме горшка).

1. «Бежала девочка, бежала: ви­дит, стоит печка: «Печка, печка, скажи, куда они полетели? Печка отвечает: «Съешь моего ржаного пирожка, ска­жу». (Гуси-лебеди.)

2. «Жили два брата — два Ивана. Иван-богатый и Иван-бедняк. У Ивана- богатея полна изба всякого добра, ...в горячей печи пышны калачи, всего много, а семья — он да жена». (Два Ивана.)

3. Пошли они к избенке: «Поди ли­са, вон!», она с печи: «Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по заулочкам». (Лиса и заяц.)

4. «Углы в доме затрещали, крыша зашаталась, стены вылетели, и печь сама пошла по улице прямо к царю». (По щучьему велению.)

5. «Братья собираются в город смотреть, кто царевну на скаку поце­лует, а младший брат сидит на печи за трубой и говорит: «Возьмите меня с собой» (Сивка-бурка.)

6. «Повернулась избушка к лесу задом, а к Марьюшке передом. Зашла она в избушку и видит: сидит на печи Баба-яга — костяная нога, губы на полке, а нос к потолку прирос». (Финист — Ясный сокол.)

7. «Был царский бал на отходе. Поехал царевич домой, нашел там же­нину кожу, да сжег ее в печи». (Царев­на-лягушка.)

8. «Пришла коза домой; сколько ни звала, ни причитала — никто ей не отвечает. Видит — дверь отворена, вбежала в избушку, а там нет никого. Заглянула в печь и нашла одного коз­леночка». (Волк и семеро козлят.)

9. «Пошла Василиса за печку и слышит Баба-яга говорит: «Ты, дев­ка-чернавка, печь разожги, огонь раз­мечи, я проснусь Василису зажарю». (Василиса Прекрасная.)

ВЕДУЩАЯ (1): Особым почетом в русских деревнях пользовались печ­ники. А как же! Без печи нет в избе жизни, и далеко не каждый человек мог сложить русскую печь, поскольку она не так проста, как кажется на пер­вый взгляд.

ВЕДУЩАЯ (2): Давайте вспомним сейчас каждый элемент русской печ­ки. Этот конкурс так и отметим: «Назо­вем словечки — элементы печки».

(Ребята вспоминают части рус­ской печки, получая «мудрики».)

Запечье, загнеток, шесток, за­слонка, вьюшка, печурки опечье, Оежанка, припечье, пол, свод, труба, устье, чело. (Если ребята не знают, то надо объяснить или показать, если есть печь.)

ВЕДУЩАЯ (1): У русского народа есть поговорка — «Хороши щи из рус­ской печи». Но в печи готовили не только щи. Для чего нужна еще печь? Наш следующий конкурс «Работа рус­ской печки».(Ребята рассказывают о назначении печи в крестьянском быту. Лучшие по­лучают « мудрики».)

ВЕДУЩАЯ (2): Самая главная ра­бота печи — обогрев дома в холода. В печи пекли хлеб, готовили еду, на пе­чи спали, сушили на ней лесные яго­ды, грибы, травы целебные. На ней су­шили одежду и обувь. Над печью в вя­занках хранился лук и пучки сушеных трав. В печи даже мылись, в огромной топке парились вместо бани.

ВЕДУЩАЯ (1): Печь помогала ле­чить простуду и другие болезни — на печи прогревались, готовили настои трав. Если заболевал ребенок, то од­ним из наиболее эффективных спосо­бов лечения считали парение в печи. Совершали и обряд «перепекания» младенца: его на время засовывали в протопленную, но уже достаточно остывшую печь на лопате, подобно то­му, как делала в сказке Баба-яга с Ива­нушкой. В заключение свадебного пи­ра в печь бросали горшок, говоря: «Сколько черепья, столько молодых ребят!»

ВЕДУЩАЯ (2): Какой замечатель­ный хлеб пекли в русской печи! А ка­ким вкусным было топленое молоко, истомившееся в ней! Но постепенно печь потеснили пришедшие из Европы «голландки» и камины, которые, в свою очередь, сменило центральное отопление и газовые или электричес­кие плиты. Теперь даже в деревнях почти не осталось печек. А как было бы здорово посидеть вечером у печки, смотреть, как пляшет огонь, и слушать потрескивание поленьев!

А теперь давайте вспомним посло­вицы и поговорки русского народа о печи. Я называю начало, а вы закан­чивайте.

• Есть калачи (не сидеть на печи)

• Без работы и (печь холодна)

• На печи все (лето красное)

• На печи — (все богачи)

• Пошла по масло, а (в печи погасло)

• Как ни мечи — (не найдешь лучше своей печи)

• Не печь кормит, (а руки)

• Дома на печи — (всяк в почете и в чести)

• Сижу на печи (да слушаю людские речи)

• Из одной печи (да не одни калачи)

ВЕДУЩАЯ (1): По народным по­верьям, под печью или за нею живет домовой — душа избы, покровитель домашнего очага, добрый и услужли­вый в одних ситуациях, своенравный и даже опасный в других. В старину его ласково называли «хозяином» или «дедушкой». А представляли его в об­

разе маленького мужичка с седой бо­родой, обросшего мягким пушком, с длинными когтями. Главная обязан­ность домового смотреть за хозяйст­вом, помогать в работе по дому.

Люди старались поддерживать с домовым хорошие отношения, не за­бывали обратиться к нему с ласковым словом, оставить вкусную еду на ночь. Как вы думаете, почему, переселяясь в новый дом, русские люди первой за­пускали кошку?

(Ребята высказывают свои предполо­жения.)

ВЕДУЩАЯ (2): Потому что домо­вой любит превращаться в собаку, в крысу, а чаще всего в кошку. В коша­чьем облике этого духа впускают в дом. Поэтому печной угол, направ­ленный на северо-запад, осмыслялся как место нечистое, темное — там жил домовой, через печную трубу могла влететь в дом ведьма, попадал в виде огненного змея дьявол.

ВЕДУЩАЯ (1): Много интересно­го вы узнали сегодня о русской печке: и пословицы вспомнили, и загадки от­гадывали, и в сказке побывали, и даже обустройстве русской печи узнали. А чем еще русский народ прославил печку русскую? Частушками! А знаете ли вы частушки о печке?

(Ребята исполняют частушки о печке.)

Испеку я жарко печь,

Испеку блиночков,

На вечорку позову Милого дружочка.

Эх, выйду плясать,

Ножками задрыгаю —

Печь, кастрюли и ухват По полу запрыгают.

До чего я хороша,

До чего ж пригожа,

Ведь фигурою своею Я на печь похожая.

Мне не надо винегрет,

Не хочу я лечо,

Мне подайте на обед Щи из русской печи.

Лежит Прошка на печи,

Колупает кирпичи,

Ты вставай-ка, Прошка,

Попляши немножко.

Как у нашего Ивана Поселились тараканы,

В тепленьком местечке —

В валенках на печке.

Эх, раз, полтора,

Бежит печка со двора,

А за нею чашки От грйзнули Машки.

ВЕДУЩАЯ (2): Подошел к концу; наш разговор о русской печке. Давай­те посчитаем, кто набрал больше все­го «мудриков» и присвоим почетное звание «Знаток русской печки». А те­перь попьем чайку из самовара, поса­дим у нашей печки и послушаем, как кума к кумушке ходила.

Кума к кумушке ходила —так, так!

Да кума кумушку любила —так, так!

Ты поешь кума, покушай —так, так!

Да про мое житье послушай —так, так!

Да я еще живу, горюшка —так, так!

Да по три утра муку сею —так, так!

Да по четверо высеваю —так, так!

Да на раствор-то идет мера —так, так!

Да на замес идет три меры —так, так!

Да полтора-то пуда соли —так, так!

Да не слыхала, как катала —так, так!

Да жеребьюшку закатала —так, так!

Да стала в печку садить —так, так!

Да три лопаты изломала —так, так!

Да на четверто посадила —так, так!

Да на печи устья закрывала —так, так!

Да жеребьюшка заржала —так, так!

Да я к суседу побежала —так, так!

Да от суседа прибежала —так, так!

Да устья печи открывала —так, так!

Да жеребьюшку выкатала —так, так!

Да все притлело, пригорело —так, так!

Да ни хвоста нету, ни гривы —так, так!

Да ни копыт нету, ни щеток —так, так!

Да я реветь во два ручьища —так, так!

Да во избе стало мочище —так, так!

Да я за печку ухватилась —так, так:

Да головой о печку билась —так, так!