***К ИСТОКАМ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ***

***Варианты пословиц и поговорок по темам***

По каждой теме подобрать по 3-4 пословицы в зависимости от времени, отведённого на игру. Для усложнения задания можно раздать «разрезанные» пословицы, то есть карточки с частями выражений.

Работа

* Любишь кататься, люби и саночки возить.
* Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
* Делу — время, потехе — час.

Слово

* Слово – серебро, молчание — золото.
* Слово не воробей, вылетит — не поймаешь.
* Язык до Киева доведёт.

Хлеб

* Хлеб — всему голова.
* Хлеб да каша — пища наша.
* Худ обед, когда хлеба нет.

*ПОДГОТОВКА*

На сцене (стене) — плакаты с эпиграфами к мероприятию, принадлежащими перу А С. Пушкина:

* Там русский дух...

там Русью пахнет.

* «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие».

Ведущие одеты в нарядные костюмы в русском народном стиле различных эпох. В программе работают несколько помощников в униформе, в нашем случае это Скоморохи. (Как вариант можно организовать помощников в сарафанах или одинаковых майках) Они выводят играющих на площадку, раздают реквизит объясняют задания.

Понадобятся:

* палица;
* бревно;
* шест - 2 шт.;
* мяч - 2 шт.;
* футболки - 6 шт.;
* бейсболки - 6 шт.;
* удочка – 2 шт.;
* ватман – 2 листа;
* маркеры – 2 шт.;
* калоши – 2 пары;
* «Словарь живого велико русского языка» В.И. Даля — 4 тома;
* шлем;
* щит;
* уздечка;
* Лук;
* костюмы для «художественного» конкурса;
* канат;
* карточки с пословицами и поговорками;
* маски, пики, секиры, палки для лапты, сеть для ворот, мечи, палицы, шлемы, уздечки и т.д. (в зависимости от перечня игр);
* призы для участников и победителей игр;
* музыкальные инструменты: жалейки, пищалки, рожок, гусли и т.д. для загадок; а также аудиозаписи.
* песни «Богатырская сила» (муз А.Пахмутовой, сл. Н. Добронравова) для игровой хореографической композиции;
* русских народных потешных мелодий для быстрых игр.

*ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА*

**Ведущие (1) и (2)**

**Скоморохи –** *помощники*

**Царь**

**Ванюша**

**Красавицы** из сказок

**Персонажи русских народных былин и сказок** в масках

*(Звучит песня «Богатырская сила». На сцене (подиуме) танцуют и одновременно жонглируют палицей, мечом и дубиной три богатыря. Девушки-красавицы обносят зрителей хлебом-солью. Скоморохи танцуют и одновременно проводят игру — показывают движения, которые за ними повторяют зрители.)*

**ВЕДУЩИЙ (1):** «Что такое былина? Это энергия народной жизни. Только там являлась народная поэзия, где масса народа волновалась сильными благородными чувствами, где совершались силою народа великие события».

**ВЕДУЩИЙ (2):** Как вы поняли, это цитата. А принадлежат эти слова Николаю Гавриловичу Чернышевскому. Но про энергию жизни мне, например, очень понравилось. И про массу народа, силой которого совершаются великие события. Масса народа у нас есть и энергия тоже!

**ВЕДУЩИЙ (1):** Да, дорогие друзья, из былин и сказок пришли наши герои. А с вашей-то энергией мы сегодня и поиграем, и загадки поотгадываем. Да ещё и призы получим.

**ВЕДУЩИЙ (2):** Непременно! А пока давайте условно разделим болельщиков в зале на две дружины, которые будут соревноваться между собой в смекалке и удали.

*(Помощники Скоморохи делят зрителей на две группы.)*

Итак, вопрос первый: как народ прозвал князя, героя многих былин? (Подсказка: имя князя было Владимир.) (*Владимир Красное Солнышко.)*

*(Ребята отвечают.)*

**ВЕДУЩИЙ (1):** И хотя жил князь Владимир в конце X — начале XI века, народ перепутал эпохи, местности и разные сказания и сгруппировал вокруг любимого героя целый трёхсотлетний период. Вопрос второй: кто едет к князю Владимиру в стольный Киев град...

Заложиться за князя Владимира,

Послужить ему верой-правдою,

Постоять за веру христианскую?

Вот вам три варианта ответа, а вы уж думайте-гадайте, какой из них верный.

* Илья Глазунов;
* Илья Резник;
* Илья Муромец.

*(Ребята отвечают.)*

**ВЕДУЩИЙ (2):** А сколько лет просидел на печи Илья Муромец? *(33 года.)*

*(Ребята отвечают.)*

**ВЕДУЩИЙ (1):** Разминку вы выдержали достойно. Пришло время настоящего соревнования. И для первого конкурса мы приглашаем по шесть человек.

*(Участники выходят на сцену.)*

Пока участники конкурса готовятся, дружины в зале должны ответить на вопрос: кого из великих художников называли сказочником? (В.М. Васнецова.)

*(В это время тем, кто поднялся на сцену, раздаются репродукции знаменитых картин «Богатыри», «Иван-Царевич на Сером волке», «Алёнушка», «Витязь на распутье». Представителям команд за отведённое время необходимо с помощью предложенного реквизита воспроизвести изображение на картине. Задание держится в тайне от зала, а Ведущие задают вопросы. Желательно, чтобы представленное участниками изображение было с юмором, например: трое человек на четвереньках — кони богатырей, а трое сидящих на них — богатыри. Или: на четвереньках Серый волк, на нём Иван-царевич, царевна, а остальные участники машут руками, изображая деревья.)*

**ВЕДУЩИЙ (2):** Что держит в руках на картине «Богатыри» Алёша Попович? А что в руках у Добрыни Никитича, а у Ильи Муромца?

*(Ребята отвечают.)*

**ВЕДУЩИЙ (1):** Приведём слова Виктора Михайловича Васнецова: «Я всегда был убеждён, что в сказке, песне, былине сказывается весь облик народа, с прошлым, настоящим, а может быть, будущим. Плох тот народ, который не любит, не ценит своей истории». А какие ещё картины В.М. Васнецова вы знаете?

*(Ребята отвечают. На сцену выходят участники конкурса.)*

**ВЕДУЩИЙ (2):** Итак, представляемые нашими участниками картины должны отгадать зрители. Победит та команда, чья дружина будет отгадывать быстрее и хлопать громче.

*(Участники показывают свои картины. Зрители угадывают названия. Затем Скоморохи оценивают результаты конкурса.)*

Спасибо всем, кто принял участие в этом конкурсе. Кстати, ещё один вопрос. Кого из композиторов называли сказочником? *(Н.А. Римского-Корсакова.)*

*(Ребята отвечают.)*

Перечислите его произведения*. (Оперы «Снегурочка», «Садко», «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок», «Кащей Бессмертный».)*

*(Ребята отвечают. Тот, кто последним правильно назовёт произведение композитора, получает приз.)*

**ВЕДУЩИЙ (1):** Ну, раз уж мы упомянули сказки, то какие самые известные из них пришли к нам из дохристианской эпохи, со времён язычества, когда люди поклонялись силам природы? *(«Снегурочка», «Колобок».)*

*(Ребята отвечают.)*

Правильно, в «Снегурочке» поклоняются богу солнца Яриле, силам природы.

**ВЕДУЩИЙ (2):** А колобок - это солнышко, оно поочерёдно обходило все созвездия, изогнутый носик Лисички вместе с хвостом напоминал луну. У русичей в старину созвездия назывались Медведь, Волк. А луна-Лиса «съедала»-меняла солнышко. Это очень древняя сказка. Колобок нам напоминает мяч, с мячом играют в футбол, хоккей. И мы сейчас с вами проведём игру, которая отдалённо напоминает старинную игру — лапту. Ну-ка, кто-нибудь может сказать, чем в неё играли?

*(Ребята отвечают.)*

**ВЕДУЩИЙ (1):** Да, специальными палками. Сейчас наши Скоморохи раздадут вам шесты, и кто быстрее и больше мячей загонит к стражникам в сеть, тот и победил.

**Игра «Лапта»**

*(Выходят участники соревнования. Чтобы отличить дружины, игроки надевают синие и красные футболки и бейсболки. Суть игры: палками-шестами надо загнать мяч в сеть, которую держат Скоморохи. Как вариант это могут быть ребята в костюмах стражников. Какая команда проведёт эстафету быстрее, та и победила.)*

**ВЕДУЩИЙ (2):** Устали? Пора и отдохнуть. Эй, Скоморошки, пора подкрепиться, чтобы нам уху сварить, надо рыбку наловить. Приглашайте игроков.

**ВЕДУЩИЙ (1):** Нам понадобятся двое участников.

**Игра «Удочка»**

*(Игроки становятся лицом друг к другу на расстоянии 5—6 шагов. В руках, заложенных за спину, у каждого удочка — прут с верёвкой, на которой привязана булочка или баранка. Задача игрока: не разнимая рук из-за спины и не наклоняя удочку, съесть булочку. Разрешается наклонять туловище из стороны в сторону, приседать. Кто быстрее съест, тот и победил. В такой игре лучше использовать что-нибудь в форме рыбы.)*

**ВЕДУЩИЙ (2):** А теперь приглашаем две команды — проверим, насколько вы грамотны и сообразительны.

**Игра “Чистописание»**

*(Правильно написанное предложение даётся жюри, а на сцену приглашаются представители дружин – 1—3 человека. Надо написать на ватмане под диктовку:*

*Мы ели, ели ершей у ели.*

*Их еле-еле уели, доели.*

*Кто быстрее и лучше справится с заданием, тот и победил.)*

**ВЕДУЩИЙ (1):** Ой, кто это 1 к нам спешит? Тоже гости из какой-то сказки...

*(На сцену выходят Царь и Ванюша.)*

**ЦАРЬ:**

Эй, Ванюша, подь сюда.

Вижу: входишь ты в года,

Но всё зубы девкам кажешь,

А за грамоту когда?

Сколько лясы зря точить?

Алфавит пора учить

Али мне тебя в светлице

С букварями заточить?

**ВАНЮША:**

Ах, ты, тятя, вот я, вот!

Я совсем не обормот!

Но над книжкою зачахну, Стану нравственный урод!

Ты меня бы не корил,

Да ученьем не морил.

Всё то вздор, чего не знаю,

Так Фонвизин говорил. Помогите мне, ребята,

Кто смекалкою богатый Поговорки разобрать,

Стыдно смысла мне не знать.

**Игра «Поговорки»**

*(Скоморохи раздают зрителям карточки с тематическими пословицами и поговорками. Ведущие приглашают на сцену тех, кто получил карточки. Скоморохи выходят с табличками: «Хлеб», «Работа», «Слово». Игрокам надо как можно скорее выстроиться у своей темы. Те участники, которые быстрее соберутся в смысловую группу, побеждают. Для усложнения задания можно раздавать карточки с частями пословиц. Тогда участникам сначала надо будет собрать свою пословицу, а потом сгруппироваться по темам.)*

**ВЕДУЩИЙ (2):** А теперь ещё одна загадка, самая сложная, загадка старинная. Известна она с XVII века. И того, кто её отгадает, ждёт самый большой приз. Отгадайте, что это? Деревяшка везёт, костяшка сечёт, а мокрый мартын подкладывает. (Подсказка: «Помните, что в старину простой люд ел только деревянными ложками».) *(Деревянная ложка, зубы и язык.)*

*(Ребята отвечают.)*

**ВЕДУЩИЙ (1):** Какое имя до XVII века считалось мужским, а затем стало женским? *(Надежда.)*

*(Ребята отвечают.)*

Много интересного можно узнать, изучая историю. Например, то, что вольный дух русского народа имел выражение в традиции кулачных боёв. «Только станет Волга крепким льдом, как начинаются кулачные бои. Берег сходился на берег на середине реки. Первым строгим правилом было не наносить второй удар, коли противник упал. Ударил — идёшь дальше».

Сколько задора, азарта было в этих боях, какие строгие правила! И вот вам наши вопросы.

* В каком широко разрекламированном отечественном фильме показаны кулачные бои? (Подсказка: в главной роли — О. Меньшиков, режиссёр Н. Михалков.) *(«Сибирский цирюльник».)*
* Кто попробует назвать фамилию знаменитейшего графа — фаворита Екатерины II, — любителя и участника кулачных боёв? *(Орлов.)*
* А на какой площади в Москве проводились кулачные бои?

Дам вам три варианта ответа, а вы выбирайте:

а) на Площади трёх вокзалов;

б) площади Революции;

в) Болотной площади.

*(Ребята отвечают.)*

**ВЕДУЩИЙ (2):** Так как мы упомянули про кулачные бои, то давайте поиграем в весёлую игру, которая носит название «Кулачки». Но игра эта добрая, да и музыка у неё современная. Вставайте все!

**Игра «Кулачки»**

*(Звучит музыка, пока Ведущие поют песню, Скоморохи быстро показывают зрителям движения. Ребятам надо успевать повторять их. И так 5 раз, с постепенным ускорением темпа. Так как игра проходит всё быстрее, многие сбиваются и путаются. Игра получается очень смешной. Если нет возможности сочинить музыку на приложенный текст, то можно просто подобрать её по ритму.)*

**ВЕДУЩИЕ (1) и (2)** *(вместе):*

Чтобы провести игру,

Мы сожмём по кулачку.

Правый, левый посжимаем,

А теперь мы начинаем!

Мы протянем их вперёд,

Повернём наоборот,

Крестиком и по плечам.

По два стука передам,

А потом отдам друзьям,

Туки-тук по кулачкам.

Снова два перед собой,

По коленям стук прямой,

А теперь два крест-накрест.

И по полу бьём вприсест,

А теперь все дружно встали!

Ну, ответьте: не устали?

**Конкурс «Словарь»**

**ВЕДУЩИЙ (1):** Величайший вклад в формирование и изучение русского языка внёс учёный, датчанин[[1]](#footnote-1) по происхождению. А звали его... *(Владимир Иванович Даль.)*

*(Ребята отвечают.)*

Знаете ли вы, что Даль был военным врачом, как врач был вызван после дуэли к А.С. Пушкину и присутствовал при его смерти? Но если не говорить о печальном, то он создал «Толковый словарь живого великорусского языка». Из скольких томов состоит знаменитый словарь? *(Из четырёх.)*

*(Ребята отвечают.)*

**ВЕДУЩИЙ (2):** Приглашаем на сцену четырёх участников.

*(Участники конкурса выходят на сцену. Ведущий (2) раздаёт каждому игроку по тому словаря. В качестве весёлой минутки можно предложить участникам максимально точно угадать количество страниц в томах словаря. Например, 1-й том — 700стр., 2-й том — 799стр., 3-й том — 555 стр., 4-й том — 684 стр.)*

Итак, у нас 4 тома и 4 участника. Каждому игроку будет предложено слово, значение которого он должен угадать или домыслить, юмор приветствуется.

*(Ведущие озвучивают слова для объяснения — посмешнее и покаверзнее. Например: для первого участника (из 1-го тома) — «глазопучка», то есть праздный уличный зевака; для второго (2-й том) — «истофыриться», то есть надуться, нахмуриться; для третьего (3-й том) — «подшкеливаться» — подольщаться, льстить; для четвёртого (4-й том) — «стюшиться», то есть одуреть, рехнуться, спятить с ума.)*

**Игра «Калоши»**

**ВЕДУЩИЙ (1):** В старину была распространена поговорка «Алёша, подбери калоши!». Что в данном случае обозначало слово «калоши»? Не забудьте заглянуть в словарь Даля. *(«Калошки» или «калоши» — в данном случае детские штанишки.)*

*(Ребята отвечают.)*

**ВЕДУЩИЙ (2):** Позже это слово стало обозначать нижнюю часть шаровар или брюк. И только потом калошами стали обозначать обувь, которую надевали поверх сапог или башмаков. Их даже называли «мокроступы». Но всё же слово «калоши» осталось.

**ВЕДУЩИЙ (1):** А мы вам предлагаем игру «Калоши». И нам нужны два участника.

*(Участники выходят. Скоморохи раздают им по паре калош 48-го размера. Участники надевают их. Им предстоит добежать в них до финиша. Калоши, конечно, при беге слетают. Однако именно это и вызывает смех.)*

**ВЕДУЩИЙ (2):** Хорошо ли вы знаете Москву? (В каждом городе, селе можно провести свою викторину на знание родной местности.) Какие улицы или слободы носят названия профессий? *(Каменщики, Звонарский переулок, Кожевенная слобода, Кузнецкий Мост и др.)*

*(Ребята отвечают.)*

А почему улица Кузнецкий Мост носит такое название? *(Потому что раньше там находилась слобода кузнецов при Пушечном дворе.)*

*(Ребята отвечают.)*

**Эстафета с обручами**

**ВЕДУЩИЙ (1):** Вы знаете, что бочки стягивали обручами. А мы сейчас проведём эстафету с обручами.

*(Сначала в обруче бежит и обегает препятствие один человек, потом*

*туда, в обруч, добавляется другой, потом третий, а то и четвёртый, то есть полная «бочка», стянутая обручем. Какая команда прибежит первой, та и победила.)*

**ВЕДУЩИЙ (2):** В Москве существовали ворота, через которые попадали в город, например Тверские, куда приезжали с Тверской дороги. А название каких ворот стало названием фильма? В этой картине играл Олег Меньшиков*. («Покровские ворота».)*

*(Ребята отвечают.)*

Может быть, кто-нибудь назовёт и режиссёра? *(Михаш Козаков.)*

*(Ребята отвечают.)*

А какие ещё ворота вы знаете? *(Сретенские, Красные, Никитские.)*

*(Ребята отвечают.)*

**Игра «Ворота»**

**ВЕДУЩИЙ (1):** Давайте поиграем в ворота, через которые надо будет прокатить мяч.

*(Скоморохи строят команды по 5—8 человек. Участники должны через широко расставленные ноги быстро прокатывать мяч. Последний игрок, получив мяч, быстро перебегает вперёд, и команда снова прокатывает мяч. И так до тех пор, пока первый игрок снова не станет первым.)*

*(Можно включить в мероприятие игру «Перетягивание каната». Её будут проводить Богатыри.)*

**ВЕДУЩИЕ (1) и (2)** *(вместе):*

Традиции души народной

Ты непременно цени,

Былины, и сказки, и песни

Сложились в народной любви.

Они сквозь века к нам недаром

Пришли и свой смысл донесли,

Чтоб мудростью старости в малых

Они, как могли, проросли.

*(Звучит финальная песня.)*

1. *Отец В.И. Даля — датчанин Johan Christian von Dahl принял российское подданство вместе с русским именем Иван Матвеевич Даль в 1799 году.* [↑](#footnote-ref-1)