**Люблю березку русскую**

Цели: обобщить и расширить представления учащихся о народных праздниках. Напомнить о традициях празднования Троицы – начала лета, расцвета природы. Помочь детям раскрыть свои творческие возможности.

**Ведущая:** На Руси издавна отмечали Великую Троицу, праздник в честь Отца и Сына и Святого Духа.

Еще его называли День Святой Троицы, День сошествия Святого Духа, Пятидесятница.

По народному календарю Троицын день можно с полным основанием назвать зелеными святками. В этот день прихожане выстаивали в церквах обедни с букетами луговых цветов или ветками деревьев, дома украшались березками. Не случайно существовало поверье, что именно береза обладает особой силой роста и нужно эту силу использовать.

Полевые цветы, принесенные в церковь, затем засушивали и хранили за иконами. Их клали под, свежее сено и в житницу (амбар), чтобы не водились мыши, в норы на грядках от землероек и на чердак, чтобы устранить пожар.

Деревья возили по деревенским улицам целыми возами и украшали ими не только двери, но и косяки окон, а особенно церковь, пол которой усыпали свежей травой (всякий, выходя из церкви, старался захватить ее из-под ног, чтобы примешать к сену).

Из листьев деревьев, которые специально росли в кадках, ведрах, а на праздник их вносили в церкви, некоторые вили венки, потом клали их в емкости, где выращивали рассаду капусты.

Ведущий: Воскресенье проводили в лесу, вокруг березки, которая становилась символом праздника, вероятно, потому, что она одна из первых одевалась в яркую нарядную зелень. Березовые ветки именно в эти дни наливались целительной силой.

Так как праздники Троицы и Духова дня приходятся на лето, то к ним приурочены многие древнеславянские (еще языческие!) обряды, совершавшиеся в старину нашими предками в честь земли Дивы. До сих пор народ считает эти в дни землю «именинницей», чем и объясняется запрещение копать ее в этот день, тревожить.

В этот день все – и верующие, и неверующие – празднуют расцвет природы, начало лета, рождение лесных и водных сил. Троицын день считался всегда девичьим праздником, своеобразной ярмаркой невест. И сама береза в Троицын день рассматривалась и как образ невесты, и как символ памяти, и как выражение красоты, нежной грусти России. В Перми в Троицын день устраивалось народное гулянье с качелями; в Пензенской и Самарской губерниях одну из девушек клали на доску, бросали в воду и купались вокруг нее с веселыми песнями и шутками, а затем делали барабан из лубка и под барабанный бой отправлялись домой, где играли в хороводы до вечера.

Ведущая: В большинстве деревень Троицкие гулянья начинались в среду. Девушки отправлялись в лес выбирать – «заламывать» – березки.

(Девушки в русских народных костюмах водят хоровод вокруг березки и поют):

Береза девушкам

Приказывала,

Ой ляле-ляле.

Все приказывала:

«Придите вы, девушки,

Придите, красные!

Ой ляле-ляле,

Придите, красные!

Сама я, березынька,

Сама я оденуся,

Ой ляле-ляле,

Сама оденуся.

Надену платьишко

Все зеленое.

Ой ляле-ляле.

Все зеленое.

Все зеленое,

Ой ляле-ляле,

Все шелковое.

Ветрик повеет –

Все шуметь буду,

Ой ляле-ляле,

Все шуметь буду.

Дождик пройдет –

Все лопотать буду,

Ой ляле-ляле,

Все лопотать буду.

Солнце выблеснет –

Зеленеть буду,

Ой ляле-ляле.

Зеленеть буду.

Только радуйся

Да белая береза

Ой ляле-ляле,

Белая береза.

Идут к тебе

Девки красные,

Ой дяле-ляле.

Девки красные.

Несу тебе

Горелку горькую,

Ой ляле-ляле,

Горелку горькую.

Ой ляле-ляле,

Горелку горькую,

Скрипку звонкую.

Ой ляле-ляле.

Скрипку звонкую.

Скрипку звонкую.

Яишню смачную,

Ой ляле-ляле,

Яишню смачную!

Ведущая: На следующий день в четверг, выбрав деревья, связывали верхушки двух молодых березок, пригибая их к земле. Из веток заплетали венки. При этом пели песни, водили хороводы, а под березками ели принесенную с собой еду (при этом обязательно должна была быть яичница).

Завить березку – обряд из далекой древности. Девушки верили, что свяжут крепко-накрепко думы свои с понравившимся парнем. Или, завивая ветки березы, желали своей матушке скорого выздоровления. Березка аукала, дорогих гостей зазывала.

Девушки (поют):

Ходите, ребята, в лес гулять,

Зеленые веточки завивать.

Я сама согнуся,

Сама в веночек завьюся,

А вы меня украшайте,

Алой лентой украшайте.

Будут веночки зеленые,

А вы весь год веселые!

Благослови, Троица,

Богородица!

 Ай дидо, ой ладо!

Нам в лес пойти,

Нам венки завивать!

Нам венки завивать

И цветы сорывать.

А мы в лес пойдем

И цветов нарвем,

Мы цветов нарвем

И венок совьем

Свекру-батюшке

Малиновый,

Свекрови-матушке

Калиновый.

 Ай дидо, ой ладо!

Ведущий: При завивании венков девушки кумились. На связанные в виде круга ветви берез вешали крестик, девушки попарно целовались через этот венок, менялись какими-нибудь вещами (кольцами, платками) и после этого называли себя кумой.

(Проводится обряд кумления. Девушки выходят парами, обмениваются венками и пожеланиями.)

Девушки:

Покумимся, кума,

Покумимся,

Мы семицкою березкой

Покумимся.

Ой дидо-ладо

Честному семику!

Ой дидо-ладо,

Березке моей.

Еще кумушке

Да голубушке!

Покумимся,

Покумимся,

Не сваряся,

Не браняся!

Ой дидо-ладо.

Березка моя!

Ведущая: Троицкая суббота, как правило, посвящалась памяти усопших родных и близких. В этот день в Петербурге, например, было принято посещать могилы своих родственников, украшать их березками и цветами. В Псковской губернии дети обметали могилы своих родственников троицкими цветами (ландыш, иван-да-марья и др.), березовыми веточками.

Ведущий: В воскресенье после праздничной литургии девушки, поменяв свой наряд, надевали на голову свежие березовые венки, переплетенные цветами, и в таком уборе шли в лес развивать березку. Становились в круг около дерева, и кто-нибудь срубал березу. Потом открывалось триумфальное шествие; девушки шли попарно, впереди одна из них несла деревце. Так они обносили березку вокруг всей деревни. На одной из улиц втыкали березку в землю и начинали водить вокруг нее хороводы. К ним присоединялись парни. К вечеру с деревца снимали ленты, отламывали по прутику, а потом несли к реке топить.

Прославленная и обласканная в течение нескольких дней березка должна была отдать всю свою силу воде, а через нее – начинающему зеленеть полю, поспособствовать урожаю и благополучию жителей села.

В этот же вечер девушки расставались с венком, сплетенным в Семик, гадая по нему, бросали его в воду.

(Девушки выходят, кружатся в хороводе и поют):

Пойду ль я, молода,

Пойду ль я, хороша.

Тишком, лужком, бережком.

Пойду ль я, молода,

Пойду ль я, хороша.

В кленник, в дубник, в ясенник.

Сломлю ль я, молода,

Сломлю ль я, хороша,

Кленничку, дубнячку, ясеничку.

Совью ль я, молода,

Совью ль я, хороша,

Себе золотой венок.

Пойду ль я, молода,

Пойду ль я, хороша,

На Дунай, быстру реку.

Кину ль я, брошу ль я

Свой золотой венок.

Тонет ли, тонет ли,

Мой золотой венок?

Тужит ли, тужит ли

По мне миленький дружок?

Тонет, тонет Мой золотой венок.

Тужит, тужит

По мне милый дружок.

Ведущая: На Троицу по традиции играли в лапту, салочки, в «Боре», в «Ручеек».

Игра «Коршун» (Дети образуют круг, в центре - «коршун».)

– Коршун, коршун. Что ты делаешь?

– Ямку копаю.

– Что там ищешь?

– Денежку.

– На что тебе денежка?

– Иголочку купить.

– Что иголочкой делать?

– Мешочек шить.

– На что мешочек?

– Камешки класть.

– На что камешки?

– В девушек кидать.

– За что в девушек кидать?

– Они все цветочки мои порвали.

– Зачем им цветочки?

– Вить веночки.

(Водят хоровод вокруг «коршуна» и поют):

Мы ходили во зелененький садок,

Сорывали с травоньки цветок,

Сорывали с травоньки цветок,

Совивали на головушку венок.

Коршун-коршунок, высоко сиди,

Коршун-коршунок, далеко гляди.

Через три поля чистые,

Через три моря синие,

Через три леса темные,

Через три сада зеленые

К тебе Машенька идет,

Голубой венок несет.

(«Коршун» забирает у девушек венки. Они по одной подходят к нему и просят свои венки обратно.)

Коршун-коршунок, отдай мой венок!

Всё я лето ходила, белы ножки ломила,

Мне комарики белы ручки искусали,

Сучки-крючки бока протолкали,

Соловушки головушку прозапели,

Пока цветочки собирала, веночек совивала.

Коршун-коршуиок, отдай мой венок!

А «коршун» отвечает:

Отгадай-ка ты загадку:

Старый дед, ему сто лет,

Мост намостил во всю реку,

А пришла молода –

Весь мост размела.

(Мороз и весна)

(Ответившей девушке «коршун» возвращает веночек, и она поет):

А я свой веночек выпросила,

А я свой веночек выходила,

А я свой веночек выгадала.

(Игра продолжается до тех пор, пока все девушки не вернут свои венки.)

Ведущий:

Всех не спеть нам славных песен,

Не сказать всех добрых слов,

Край российский наш чудесен,

Вечно юн и вечно нов!

**Литература**

Батурина, Г. И: Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе / Г. И. Батурина, Т, Ф. Кузина. М, 2003.

Батурина, Г. И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях /Г И. Батурина [и др.] // Народное образование. М., 2002.

Сценарии православных праздников. Книга вторая. М., 2004.

Шангина, И. И. Русские традиционные праздники / И. И. Шангина. СПб., 1997.

Энциклопедия русских обычаев. М., 2004.