**Пришла масленицы неделя**

Масленицу празднуют в течение недели, предшествующей Великому посту. Начинается она за 56 дней до Пасхи. Русский народ величает Масленицу “Честной Масленицей”, “Широкой Масленицей”, “Веселой Масленицей”. Этот праздник нерелигиозный, просто он совпадает с православной сыропустной неделей. По красоте, поэтичности, традициям и озорству Масленица - один из самых продолжительных и веселых праздников. Он символизирует собой проводы зимы и встречу весны.

Известно, что уже в 1722 году по случаю заключения мира со Швецией Петр I в присутствии иностранных гостей открыл праздник красивым зрелищем. в парадном мундире он ехал по сугробам на «корабле», запряженном шестнадцатью лошадьми. Следом на санях ехали другие «корабли». Палили пушки.

Все дни недели имели свои названия, первый день – понедельник – встреча Масленицы. Степенный народ встречу масленицы начинал с посещения родных. Повсюду сооружались горки, балаганы, столы с лакомствами. Дети ходили по домам ватагами и кричали: «Подайте на масленицу, на Великий пост редьки хвост!» Из домов приносили всякое тряпье, из которого позднее делали костер, добавив хвороста.

Второй день – вторник– «заигрыши». Молодицы приглашали всех покататься на санках, поесть блинов. Румяные блины были символом праздника Весны. Солнца. Они символизировали образ Солнца. «Без блина – не масленица» – эта старинная поговорка записана в словаре В. Даля. Великий знаток русского языка не нашел более веского аргумента, объясняя, что такое блин.

Древние славяне наверняка отмечали проводы зимы. А все мучные изделия до изобретения духовой печи (XIII век) и кулинарных формочек (XVII век) были желтыми и круглыми. В этот день начинались игрища и потехи: устраивались девичьи качели, поездки на лошадях, воздвигались снежные городки. Самое любимое дело на масленицу – кататься на «корежках» – досках, залитых водой и замороженных на холоде. Корежки заменяли санки. Для катания на корежках выстраивали на крутом берегу катушку из толстых бревен и жердей. Она была такой крутой и длинной (до 300 метров), что дух захватывало. Катались дети и взрослые и на обычных санках, и на коньках. Малыши катались на ледянках – небольших дощечках, впереди заостренных и выдолбленных в виде корытца, на ноги надевались «чуни» – тряпичные сапоги, подошвы которых тоже обливались водой и замораживались. Дети катались на снопах соломы или на старых телячьих шкурах. Все старались обогнать друг друга, ведь существовала примета: кто дальше всех с горки скатите я. у того в доме лен будет длинным, и масло будет хорошо сбиваться.

Третий день –среда – «лакомка», «сладкоежка». В этот день лакомились блинами. На «лакомку» тещи приглашали своих зятьев на блины, а для забавы над любимым зятем созывали всех своих родных. В некоторых местностях тещи, помимо блинов, пекли для зятьев еще оладьи и творожники, кстати, оладьи появились при Иване Грозном, когда наладились торговые отношения между русскими и греками. Этот пышный, жирный блинчик – действительно праздничное угощение, ибо не всякий день русские могли себе позволить жарить лепешки на греческом оливковом масле. Жмых от этого масла по-гречески – «эладион». Вот от «оливок» и «эладиона» и произошли оладьи.

В «широкий четверг» начинался масленичный разгул: катание на санях по улицам, различные обряды и кулачные бои. В некоторых местах с четверга начинали петь «Коляду». Люди ходили по домам с бубнами. балалайками, рожками, поздравляя с праздником. За это их угощали, награждали деньгами и поили пивом. В «широкий четверг» было принято водить хороводы, петь частушки:

Широкая Масленица,

Мы тобою хвалимся.

На горах катаемся

Блинами объедаемся!

Масленица. Масленица,

Блинами и пеканщица.

Приходи раненько,

Встретим хорошенько –

Сыром, маслом и блином

И румяным пирогом.

Масленица блиноеда

Накормила до обеда,

И сама за плетень

На весь день, на весь день.

Полизала сыр и масло,

А сама потом погасла.

Пятый день – пятница – «тещины вечорки». Говаривали: "хоть тещины блинки сладки, да тещ угощают на масленую зятьки".

Шестой день – суббота – «золовкины посиделки». Молодая невестка приглашала своих родных к себе. Если золовки были еще в девушках, тогда невестка сзывала своих замужних подруг, приглашала замужнюю родню и развозила гостей по золовкам.

Суббота же объявлялась «родительской» – этот день символизировал поминовение родителей, хоронение зимы, когда возвращались с кладбищ, то блинами закармливали и скот, чтоб скотина велась – не переводилась.

Седьмой день – воскресенье – «Прощеный день», «проводы», «целовник». В этот день дети должны были слепить снежную бабу, усадить ее в санки и скатить с горы, все от мала до велика просили другу друга прощенья: «Прости, сыми с меня вину», “Прости. если что неладного между нами вышло”, «Прости меня, грешного на Великий пост!» Родные обязательно приходили в этот день к старшему в роде, прощение домашние просили после ужина, перед сном. Дети кланялись в ноги своим родителям и просили прощения за все огорчения, которые им доставили.

На Масленицу было принято угольки от костров разносить по дворам и класть в свои печки. Считалось, что огонек с праздника масленицы должен «гореть» до следующего прихода весны.

Вечером сжигали «Масленицу».

Все эти обычаи могут пригодиться для организации праздника в школе, можно всю неделю ходить в гости из класса в класс, особенно если в школе есть классы полного дня или группы продленного дня.

Музыкальное сопровождение

Музыка, сопровождающая праздник, как правило – самая простая: хороводная, частушечная – та, что у всех на слуху. Но желательно использовать и классику. Например, для музыкального оформления подойдут фрагменты из оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» (песни и пляски птиц из первого действия и «Проводы Масленицы»), «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Петрушка» И. Стравинского, мелодии Р. Щедрина и др.

Шумит веселая ярмарка

Начать праздник можно с организации ярмарки, где за невысокие цены будут продаваться игрушки, сделанные школьными умельцами: деревянные, глиняные, бумажные маски, соломенные куклы и т. п. Здесь все зависит от фантазии. На столах перед входом в школу можно расставить блюда с блинами, пряниками, конфетами и кипящим самоваром.

Чаепитие на Руси всегда было в почете, поэтому возле чайных столов можно провести небольшую викторину, прочитать отрывки из литературных произведений, где упоминаются особенности русского чаепития. Например, «Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая, ибо со мной был чугунный чайник – единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу» (М. Лермонтов. «Герой нашего времени»). «Я, признаться сказать, не охотник до чаю: напиток дорогой и цена на сахар поднялась немилосердно» (Н. Гоголь. «Мертвые души»).

«Гоню обратно я огни

Впервые с сотворенья.

Ты звал меня? –

Чаи гони, гони, поэт, варенье»

(В. Маяковский. «Необычайное - приключение, бывшее С Владимиром Маяковским на даче»).

Победители могут получить в качестве призов конфеты, чашки, деревянные игрушки. А всем гостям в подарок могут быть исполнены «чайные частушки»:

На столе у нас пирог.

Плюшки да ватрушки.

Так споем же под чаек

Чайные частушки!

В пляске не жалей ботинки.

Предлагай-ка чай друзьям.

Если в чашке есть чаинки.

Значит, письма пишут вам.

Самовар блестит, кипя.

Чай в нем пенится.

Погляди-ка на себя –

Ну и отраженъице!

Подавай мне чашку чаю.

Ведь тебе не жалко чай.

В чае я души не чаю –

Наливай горячий чай!

Открытие праздника

Открывают праздник: Весна (в праздничном костюме, нарядная, красивая) и Зима (несколько полинявшая, растрепанная, злая). Зима въезжает на санях, но сани не двигаются – снег растаял, полозья скрежещут.

Появляется Емеля на печи. Он хохочет, радуется Весне и поет старинную народную песню про Масленицу:

Жаворонки, жаворонки.

Дайте нам лето,

А мы вам зиму –

У нас корму нету!

Жаворонки, жаворонки.

Прилетайте к нам.

Тут кисели толкут.

Тут блины пекут и чаи пьют.

Жаворонки, жаворонки.

Прилетайте к нам.

Приносите нам весну-красну,

Красно солнышко,

Тепло гнездышко.

Появляются Скоморохи.

СКОМОРОХ (1):

Шуба синяя, латки красные.

Лапти чистые, головастые.

Портянки белые, набеленые,

Ах ты, домнушка,

Красно солнышко,

Вставай с печи,

Гляди в печь –

Не пора ли блины печь?

СКОМОРОХ (2):

Как на Масленой неделе

Со стола блины летели.

И сыр и творог –

Все летело под порог.

СКОМОРОХ (3):

Как на Масленой неделе

Из печи блины летели.

Скоморохов может быть много, они могут веселить народ в разных концах школьного двора. Вот ещё несколько примеров скоморошьих прибауток, загадок:

Вы послушайте, ребята,

Моей сказки небогатой

От конька-горбунка

и медведя-плясунка.

Облоухая свинья на дубу

гнездо свила.

Поросила поросят

Ровным счетом пятьдесят.

Поросята по сучкам висят.

По сучкам висят, полететь

хотят.

Полетели – полетели и на

воздухе присели.

Косолапый медведь с мухи

шкуру содрал,

Полсапожки себе сшил,

в полсапожках щеголял.

Оскользнулся и упал – в сине море попал.

Сине море все повыгорело,

Бела рыба вся повылетела.

А на печке мужик осетра –

рыбу поймал,

А в пламени другой быстру

щуку схватил.

* Как написать слово «мышеловка» пятью буквами? (Кошка.)
* Что делает сторож, когда у него на шапке сидит воробей? (Спит.)
* Бежало сорок волков. Сколько у них у шей хвостов? (Ни одного. У шей хвосты не растут.)
* Я живу под самой крышей,

Даже страшно глянуть вниз.

Я могла бы жить и выше,

Если б крыши там нашлись. (Сосулька).

* Все лето стояли, зимы ожидали.

Дождались поры – помчались с горы.

(Сани.)

* Без рук рисует,

Без зубов кусает.

(Мороз.)

* Что вверх корнем растет? (Сосулька.)
* Тетушка крутая,

Белая да седая,

В мешке стужу везет,

На земле холод трясет,

Ковром землю устилает. (Зима.)

* Заря-заряница,

Красная девица,

Травку выпускает,

Росу расстилает.

Едет стороной,

С сохой, с бороной,

С ключевой водой.

(Весна.)

Эти и другие загадки скоморохи могут предлагать устно или же написать на бумаге, свернуть и спрятать в мешок или в корзину. Отгадал – получай небольшой приз, не отгадал – штраф. Причем штрафные задания скоморохи могут доставать из другого мешка, а там такие приговорки:

* «В другой раз лучше кумекай, а сейчас кукарекай».
* «Не сказал отгадку, теперь пляши вприсядку».
* «Отгадку скажешь потом, а сейчас помяукай котом».
* «А ты, дорогой, нам что-нибудь спой».
* «В другой раз загадку отгадай, а сейчас собачкой полай».
* «Прочитай стихотворение – будет тебе ума прибавление».
* «Не печалься, что отгадку забыл, мы хотим, чтоб ты зайчиком был».
* «Чтоб в другой раз глазами не хлопать, нужно ножками громче потопать».

И провинившиеся выполняют задания Скоморохов.

Среди гостей должны ходить «коробейники» (продавцы мелкого товара) и предлагать свой товар. Хорошо, если найдется запись народной песни «Эх, полна моя коробушка". Можно использовать и стихи Н. Некрасова:

Эй, Федорушки, Варварушки!

Отпирайте сундуки!

Выходите к нам, сударушки.

Выносите пятаки!

Жены мужние – молодушки

К коробейникам идут.

Красны девушки – лебедушки

Новины свои несут.

И старушки важеватые,

Глядь, туда же приплелись!

Ситцы есть у нас богатые,

Есть миткаль, кумач и плис.

Есть у нас мыла пахучие –

По две гривны за кусок.

Есть румяна нелинючие –

Молодись за пятачок.

Видишь, камни самоцветные

В перстеньке как жар горят.

Есть и любчики заветные –

Хоть кого приворожат!

Если заранее предложить «коробейникам» придумать рифмовки о своем товаре в духе старинных приговорок, а затем исполнять их, будет еще веселее.

Например, это могут быть такие приглашения:

КОРОБЕЙНИК (1):

Российские жители,

Товаров не хотите ли?

У нас товары дивны –

Доставайте гривны.

Купцы-голубчики,

Вынимайте рубчики.

Скупые, алтынники,

Где ваши полтинники?

Будем дело зачинать,

Ярмарку начинать!

КОРОБЕЙНИК (2):

Жители провинциальные,

Ближние и дальние,

Немцы-лекари,

Латыши-аптекари,

Французы, итальянцы

И американцы,

Российские бояре,

Казанские татары,

Подходи сюда, народ

Масленица идет.

КОРОБЕЙНИК (3):

Я принес в честь праздника

Угощение разное:

Прянички и бублики

Для почтенной публики.

Лучше нету радости

Для ребят, чем сладости.

Пока все пируют и раскупают ярмарочные сувениры, Зима с Весной препираются между собой: никто не хочет уступать. Весна говорит, что Зима не хочет уходить, потому что думает, будто дети не знают отгадок на весенние и зимние загадки.

Вот они:

* Старый дед,

Ему сто лет,

Мост намостил во всю реку,

А пришла молодица – весь мост развалила.

(Мороз и весна.)

* Один льет, другой пьет, а третий растет.

(Дождь, земля и трава.)

* Не зверь, не птица под снегом таится.

Весна придет – побежит, запоет.

(Ручей.)

* На проталинке лесной Огонек горит весной.

Огонек несмелый,

Как снежинка белый. (Подснежник.)

Зима не хочет уходить, она упрямится, дразнит Весну. И тогда Весна просит ребят вместе с ней произнести «заклинки»:

Солнышко-ведрышко,

Выгляни, красное,

Из-за горы-горы,

Выгляни, солнышко,

До вешней поры.

Видело ль ты, солнышко,

Красную Весну,

Встретило ль, красное.

Ты мою сестру?

Видело ли, солнышко,

Старую Ягу –

Ведьму Зиму?

Как она. лютая от Весны ушла.

От красной бегла,

В мешке стужу неся,

Холод на землю трясла,

Сама оступилась,

Под гору покатилась?

Зима убегает, и снова выбегают Скоморохи.

СКОМОРОХИ:

Ой, какая же весна без Масленицы? Настал и ее черед. (Зовут.)

Душа ль ты моя, Масленица, перепелиные косточки, бумажное тельце, сахарные уста, приезжай к нам. Масленица, на широкий двор!

Появляется Масленица.

МАСЛЕНИЦА:

Шла сторонкою к вам по

Закоулочкам,

Несла блинов чугуны,

Надорвала животы.

Угощайтесь, гости дорогие!

Все угощаются блинами.

Постепенно встреча Масленицы переходит в праздник зимних игр.

Зимние игры

МАСЛЕНИЦА (зачитывает указ): Начать в школе и окрестностях смотр силы и удали молодецкой – зимние игрища. Всей дружине хороброй разделиться на два войска: одно под предводительством славного богатыря Алеши Поповича, другое поведет сам Борей Северович.

Каждый участник игры должен предварительно заготовить «боеприпасы» – коробку со снежками. Торцовая, глухая стена школы должна быть разрисована комочками подкрашенного снега. На ней изображены Бармалей, Кощей, оскаленные пасти хищников.

Каждое войско сражается со своим «чудищем», стараясь залепить его снежками. Тем, кто стрелял особенно метко, предоставляется право на листах фанеры нарисовать свой автопортрет. Причем на каждом из них уже изображены круги диаметром около метра. Остается только снежками «нарисовать» глаза, нос, рот, уши. У того нос окажется сбоку, у этого рот ниже подбородка. Всем будет весело.

После соревнования можно провести «разоружение». Собранные у всех оставшиеся снежки делят поровну между командами. Команды строятся по росту так, чтобы соперники стояли через одного. Игроки одной команды поворачиваются на 180 градусов и продевают руки под локти соседей справа и слева.

По сигналу судьи каждая команда начинает тянуться вперед – к черте, проведенной с обеих сторон параллельно строю на расстоянии двух метров от него. На каждой черте равномерно расположены склады оружия – снежки. Побеждает та команда, которая сумеет перетащить соперников и, дотянувшись ногой до черты перед собой, раздавить все склады «оружия». Для того чтобы цепь не разорвалась, каждый участник должен сцепить ладони перед собой, еще лучше взять в руки веревки.

Сковорода

Играющие делятся на две команды, соперники встают через одного лицом к центру круга, который они образуют, берутся за руки и бегут по кругу. При этом забегать в центр круга, то есть наступать на “сковороду”, нельзя – обожжешься, лишив команду одного очка.

Услышав команду «сажай!», все останавливаются и начинают тянуть в центр круга – «сажать на сковороду» – своих соседей-противников. Причем это надо делать, упираясь ногами, чтобы не попасть туда самому.

По команде «поддай огоньку!» все опять бегут по кругу. Так повторяется до тех пор, пока в одной из команд все не «испекутся».

Иногда на «сковороду» кладут комки снега – «оладьи». Тогда можно наступать на круг, главное – не наступить на «оладьи».

Разбей башню

Команды строят из снега башенки высотой 1 м и толщиной не более 25 см. Затем противники начинают обстреливать снежками «вражескую» башню. Команде, первой разбившей башню более чем наполовину, разрешаются атака и разрушение башни до основания.

Волк во рву

Проводятся две линии: ими обозначается «ров», в котором бегает «волк» (водящий). «Семеро козлят» прыгают через «ров». Игроки нередко поскальзываются, но падать в зимней одежде на снег не больно, а даже весело. За каждого осаленного или наступившего на территорию “рва” команда, выставившая “волка”, получает очко.

Покорители гор

Каждой команде предстоит пройти следующие этапы:

• САНКИ. Спуститься с горы на санках сидя, стоя, объезжая расставленные на горе флажки, проезжая в ворота из прутьев.

• ЛЫЖИ. Спуститься с горы – кто дальше проедет, не отталкиваясь палками после спуска; подняться и спуститься без палок; подняться «лесенкой»; спуститься парами, взявшись за руки, подняться «елочкой», спуститься вдвоем на одной паре лыж.

• СЛАЛОМ. Спуститься с горы на лыжах, объезжая расставленные флажки; проезжая, пригнувшись, в ворота из прутьев.

• БИАТЛОН. Спуститься на санках. попадая снежками на ходу в расставленные справа и слева мишени.

• ТРАМПЛИН. Спуститься с горы на лыжах, прыгая с трамплинчиков разной высоты, построенных самими ребятами из утрамбованного снега.

У каждого участника должен быть путевой лист, в котором судья определенного этапа проставляет в соответствующей графе заслуженное количество очков. Очки команды складываются не только из очков отдельных игроков, но и из общих оценок по таким показателям, как организованность, дисциплина, отношение к соперникам.

Раздается команда «стройся» и происходит смотр «войск»: приветствие участников, награждение особо отличившихся, и в заключение, как общая награда – корзины с пряниками, бубликами и кипящий самовар.

Коробейники

Участники игры берут в руки подносы, на которых разложены игрушки (7–10). Нужно пробежать два круга, обогнуть табуретки с призами и вернуться к линии старта, не уронив ни одной игрушки. Уронил – остановись, подними и беги дальше. Призы – конфеты, пряники, петушки на палочке, игрушки.

«Русская баня»

В центр круга выходят «любители попариться», берут веники (либо обычные сухие, либо сделанные из разрезанной бумаги) и «парят» друг друга по ногам. Кто первым веник обобьет, тот и победитель.

Ледяной столб

Заранее подготавливается длинный, не очень толстый ствол дерева: его обливают водой и замораживают. На верхушку ствола прибивают либо колесо, либо крестовину, на которую навешивают призы – гусь в сетке, гармошка, крупные игрушки и т.п. Есть несколько способов лазанья по такому столбу. Обычный способ – лазанье «в обхват», можно подняться по столбу при помощи ремня, надетого на обе ноги. Есть и ещё один способ: участник, обычно самый высокий и крепкий, встает к столбу, второй забирается ему на плечи, третий по плечам поднимается вверх, четвертый, пятый, шестой делают то же самое. Побеждает команда, поднявшая наверх ловкого участника, который снимает призы для каждого игрока.

Пильщик дров

Под призыв Скоморохов собираются пильщики:

Гости славные, люди дивные.

Поверните сюда лицо.

Начинаем сейчас спортивные

Состязания удальцов.

Парни сильные состязаются,

Мужики в соку, будь здоров.

В центр площади вызываются

Самобытные пильщики дров.

Команда из двух пильщиков должна быстрее другой распилить бревно, которое хорошо промочено и лежит на «козлах». Тому, кто отстал, дается утешительный приз – бутылка кефира.

Конкурс свистунов

Участвуют все, кто умеет свистеть при помощи губ, пальцев, расчески, на свистульках. Просвистеть надо какую-нибудь русскую песню. На состязание Скоморохи призывают веселой прибауткой:

Выходите, свистуны,

Васи, Коли, Вани.

Приз за свист у нас блины.

Блинчики в сметане.

Все дни Масленицы могут стать днями веселья и познания обычаев родной страны. Недаром русская пословица гласит: «Хоть с себя все заложить, а Масленицу проводить». Правда, чтобы веселье было разнообразным, придется немного потрудиться. Если старшие школьники помогут младшим, можно сделать несколько полезных масленичных сооружений.

Масленичные сооружения

* Ледяная гора

Ледяную гору, непременный атрибут масленичных катаний, раньше делали так: верх горы (гузно) обычно составляли четыре столба с настеленными досками, на которые насыпали снег и заливали водой. Скат горы тоже делался из досок, держащихся на подпорках с перекладинами поперек ската. На досках лежал слой льда или замороженного снега. По бокам такой ледяной “улицы” втыкали в снег елки, а сами ледяные горы иногда украшали снежными фигурами, которые разрисовывали углем. С гор нередко катались не на санях, а на “буках” или «круглянках» – низеньких соломенных корзиночках, заранее специально подмороженных. Их делали обычно из старого решета, лукошка, корзины. Дно обмазывали глиной или навозом, обливали водой и наращивали слой ледяной корки, достаточный для скольжения. Использовали и старый таз. Обычно с горки на «круглянках» катались по одному, причем катание всегда проходило под веселые шутки, сопровождалось хохотом и озорством. Если ребятам удастся смастерить хоть какое-то подобие русских народных «круглянок», это придаст особый колорит празднику Масленицы.

* Снежный лабиринт

На ледовой или снежной площадке чертят схему лабиринта в форме квадрата или круга с двумя выходами на противоположных сторонах. Сначала снегом выкладывают внутренние секторы лабиринта, затем, двигаясь от центра к краям, – стены. Они не должны быть высокими (до 1 м), чтобы легко было обнаружить того, кто заблудился. Ширина ходов – 80–100 см.

Лабиринт можно даже не строить, а протоптать на площадке запутанные ходы.

* Снежный тир

Можно установить постоянные мишени для метания снежков. Лучше всего, если это будут деревянные шиты размером 1 х 1 м с начерченными на них концентрическими окружностями диаметром 30,60 и 90 см. Щиты можно установить на врытых в землю столбах, повесить на глухую стену или забор.

* Выставка ледяных и снежных скульптур

Делать фигуры из снега можно двумя способами: или их вырезают из снежных глыб, или наращивают снег на заранее заготовленные каркасы из деревянных брусков, досок, планок. Каркасы скрепляют гвоздями, а затем вмораживают в снег и обкладывают снегом. Сыпучий снег нужно сбрызгивать водой, чтобы он плотнее ложился на каркас. После того, как фигура станет отчетливо просматриваться, ее слегка поливают водой и дают постоять день-два. Далее фигуру обрабатывают при помощи детских лопаток, ножей, скребков. Когда она готова, ее обливают водой до образования прочной ледяной корки. Фигуру можно подкрасить краской, разведенной в воде. Это надо делать с помощью пульверизатора или мягкой кисти очень аккуратно, чтобы не было подтеков. Когда цветной слой снега замерзнет, фигуру сбрызгивают водой, чтобы образовался тонкий прозрачный слой льда.

* Ледяная карусель

Столб, в верхний конец которого вгоняется металлический стержень (например, лом), вкапывают в землю или вмораживают в лед. Его высота – 70–80 см. Затем на металлический стержень насаживают старое колесо. К колесу прикручивают проволокой или прибивают гвоздями длинные шесты. Затем к шестам привязывают санки. Дорожку, по которой будут катить санки, очищают от снега и заливают водой.

Вокруг столба снег посыпают золой или песком, чтобы не было скользко тем, кто будет раскручивать карусель.

Организаторам праздника рекомендуется разучить с детьми приговорки, обычно сопровождавшие катание с гор.

Например:

А мы Масленицу ожидали,

Дорогую гостьюшку встречали,

Блинами гору устилали,

Сверху маслицем поливали.

Как от блинов гора крута.

Как от маслица гора ясна,

А на горушку снег сыплют,

А нас маменьки домой кличут.

Нам домой идти не годится.

Мы надумали с горы

прокатиться.

Ой ты, Масленица-кривошейка,

Покатай-ка нас хорошенько.

А также скороговорки. Они важны для развития речи и воспитания чувства юмора. Каждую скороговорку нужно не просто быстро произнести, но сделать это чисто и красиво. Недаром в народе их называют еще чистоговорками.

* Мамаша дала Ромаше сыворотки из-под простокваши.
* Щетина у чушки, чешуя у щучки.
* У осы не усы, не усищи, а усики.
* Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: «Ха-ха-ха».
* Полпогреба репы, полколпака гороху.
* Вы за нами,

А мы за блинами.

Вы не забыли,

Что мы за блинами?

Мы не забыли!

И мы за блинами.

Мы за блинами,

А вы за нами.

Старинные народные игры

В одном из уголков школьного двора можно провести несколько старинных народных игр. Если игры будут старинные, то и считалки желательно использовать старинные.

В большинстве народных игр есть водящий: в одной игре – «медведь», в другой – «коршун» или «горящий». Почти всегда всех играющих необходимо разделить на группы или просто определить, кому первому начинать игру.

Для этого еще в старые времена играющие придумали много всевозможных способов. Если кто-то добровольно соглашался быть водящим, это называлось “водить по уговору".

Обычно желающий кричал: «Чур, я первый!» или «Чур, я второй!» Такой способ назывался «чуранием». Но самый распространенный выбор водящего – это считалка. В России считалки назывались и «счет», и «счетушки», и «читки», и говорушки. Чаше всего это были короткие рифмованные строчки. Например, можно использовать вот такие старинные считалки:

Выбор водящего

Заяц белый.

Куда бегал?

– В лес дубовый.

– Что там делал?

– Лыко драл.

– Куда клал?

– Под колоду.

– Кто украл?

– Родион.

– Выйди вон!

Я пойду куплю дуду.

Я на улицу пойду.

Громче, дудочка, дуди.

Мы играем – ты води!

Шел баран

По крутым горам.

Вырвал травку.

Кто травку возьмет,

Тот и вон пойдет.

Ехал мужик по дороге.

Сломал колесо на пороге.

Сколько гвоздей?

Говори поскорей.

Не задерживай добрых людей.

Тот, на ком закончились последние слова, должен быстро назвать необходимое число гвоздей.

Иногда в игре надо выбрать двух водящих. В этом случае сначала по считалке выбирают одного, а затем считалку повторяют, выбирая второго.

Бывают считалки с выбором: играющий, на которого пришлось последнее слово, не выходит из круга, а должен выбрать что-нибудь, например, «кружева» из «корзиночки». Тогда считалку начинают снова, но уже с игрока, который выбрал «ружева». На кого прийдется слово «кружева», тот выходит из круга. Так считаются до тех пор, пока не выйдут все. А последнему предстоит водить:

Дора, Дора, помидора.

Мы в саду поймали вора.

Стали думать и гадать,

Как бы вора наказать?

Мы связали руки, ноги

И пустили по дороге.

Вор шел, шел, шел

И корзиночку нашел.

В этой маленькой корзинке

Есть помада и духи.

Ленты, кружева, ботинки.

Что угодно для души?

Или вот такая считалка:

На златом крыльце сидели:

Царь царевич.

Король, королевич.

Сапожник, портной.

Кто ты такой?

Есть продолжительные считалки, в ходе которых все играющие выставляют вперед сжатые кулаки, в том числе и считающий. На первом слове считающий ударяет сверху своим левым кулаком по правому на втором – наоборот, на третьем – своим кулаком по кулаку соседа, затем по кругу начинает легонько стукать по всем выставленным кулакам. На чьем кулаке считалка закончится, тот его разжимает и опускает руку. Считалка повторяется. Так постепенно кулаки опускаются, а кто опустит оба кулака, выходит. Подобные считалки долгие, но интересные. Например:

Шла кукушка мимо сети,

А за нею малы дети.

И кричали: «Куку-Мак», –

Отжимай один кулак.

Если участники поделились на две группы, но не знают, кому начинать, то в этом случае двое играющих, по одному от каждой команды, меряются по палке – «конаются». При этом подбирают палку длиной не менее полуметра. Один из играющих берет ее за нижний конец, другой плотно прижимает свою руку к руке играющего, захватывая палку выше, затем первый переносит свою руку выше руки второго и т. д. Кто из них захватит верхний конец палки, тот и выигрывает для своей команды право первой начинать игру. Часто, чтобы участники игры не спорили, кому водить или кому начинать игру, бросают жребий. Жребий – это условный знак, какой-нибудь предмет, например, небольшие палочки одинакового размера. Их должно быть столько, сколько участников игры. На одной из них делают какую-либо заметку, палочки перемешивают. Кто вытащит палочку с условной заметкой, тому и быть ведущим, начинать игру.

Но бывают и другие жеребьевки. Их называют «угады». В этом случае один из играющих прячет жребий в руке. В какой руке жребий, никто не должен знать. Когда к жеребьевщику подходят двое игроков, он предлагает угадать, в какой руке находится жребий. Угадавший выигрывает спор.

А также для определения права первенства водить используют различные предметы. Например, играющие ставят палку одним концом на носок ноги, другой поддерживают рукой. Сильным махом ноги палку выбрасывают вперед.

Чья папка упадет ближе к играющим, тому и водить. Такой способ называется метанием палки с ноги.

Хорошо, если дети будут знать все эти игровые премудрости и поддерживать народные обычаи.

Вот несколько примеров старинных народных игр, в которые можно играть на улице в дни празднования Масленицы.

Горшок

На ровном и открытом месте ставят горшок, повернутый кверху дном и прикрывают призы, предназначенные для удачливого игрока. В двадцати шагах от горшка располагается один из играющих. Ему завязывают глаза и дают палку в руки: задача в том, чтобы дойти до горшка и разбить его палкой.

Игрок трижды поворачивается вокруг своей оси. Когда кажется, что он дошел до горшка, он останавливается, ударяет отвесно палкой три раза и снимает повязку. Если удары были удачными, игрок получает призы, спрятанные под горшком.

Как правило, играющий при поворотах теряет верное направление и уходит далеко от горшка. Попасть по горшку и разбить его удается так редко, что в старину под него нередко сажали живого петуха.

Лягушки

Играющие становятся в ряд, в десяти шагах друг от друга. Последний, разбежавшись, перескакивает через голову стоящего перед ним, упираясь при перескоке руками в его плечи и расставив как можно шире ноги. Потом скачет через следующего и т. д. Перескочив через последнего, он становится в десяти шагах перед ним. Вслед за ним то же делает первый, через которого он перескочил, потом второй и т. д. Игра не опасна, когда играющие стоят твердо. Стоя, надо нагнуть спину и особенно голову, прижать локти к телу, выставить правую ногу и упереться руками в колени.

Перетягивание веревки

Участники игры берут длинную веревку. Одна половина играющих перетягивает другую, и те, кто перетянет. кричат: «Наша взяла!» При перетягивании упираются ногами в землю как можно крепче; хвататься за стену, столб, дерево запрещается.

Первенчики – червенчики

Дети произносят «певалку»: «Первенчики, червенчики, летели голубенчики по свежей росс, по чужой полосе. Там чашки, орешки, медок, сахарок – молчок».

Все должны замолчать, а ведущий старается рассмешить играющих забавными движениями, веселыми прибаутками. Тот, кто засмеется или скажет что-нибудь, отдает фант.

Лети, снежок

Очень популярно во время Масленицы такое развлечение: на фанерном листе рисуют большую голову зверя, клоуна и т. п. и прорезают дыру как широко раскрытый рот. Нужно снежком или мячиком попасть в пасть с определенного количества шагов.

Баба – яга

По считалке выбирается Баба-яга. Она берет в руки помело и становится в центр круга. Ребята бегают вокруг нее и дразнят:

Баба-яга –

Костяная нога

Печку топила.

Кашу варила,

С печки упала –

Ногу сломала.

Пошла на базар –

Раздавила самовар.

Пошла на улицу –

Раздавила курицу.

Пошла на лужайку –

Испугала зайку.

Пошла гулять в сад –

Рассмешила всех ребят.

Пошла в огород –

Рассмешила весь народ.

Баба-яга скачет по кругу на одной ноге и старается коснуться играющих своим помелом. Как только запятнает кого-нибудь, тот замирает на месте. Кто-либо из играющих может выручить замеревшего. Для этого он должен приподнять запятнанного, помочь ему встать в круг. Но если при этом он сам будет запятнан, то становится новой Бабой-ягой.

Дедушка

Один из играющих по жребию становится «дедушкой».

Он садится на стул в центре круга. Все играющие, взявшись за руки, поют, передвигаясь по кругу:

Уж ты, дедушка седой.

Что сидишь ты под водой?

Выглянь на минуточку.

Посмотри хоть чуточку.

Мы пришли к тебе на час.

Ну-ка. тронь попробуй нас!

Как только прозвучит последнее слово, «дедушка» встает с места. Он старается схватить и дотронуться до кого-нибудь из играющих, не выходя из круга. Осаленный становится «дедушкой» и занимает его место. Играющие также не должны заходить за очерченный круг – нарушивший это правило должен заплатить фант.

Иван-косарь и звери

Для того чтобы выбрать Ивана-косаря, поется специальная песенка-считалка:

Иван с косой.

Не ходи босой,

А обутый ходи –

Себе лапти сплети.

Если будешь ты обут –

Волки, лисы не найдут.

Не найдет тебя медведь,

Выходи – тебе гореть.

Каждый играющий называет себя как хочет: волком, медведем, лисой или зайцем.

Иван-косарь берет в руки «косу» (палку) и делает движения как при косьбе. Звери ведут с ним диалог

– Иван-косарь, что ты делаешь?

– Траву кошу.

– А зачем косишь?

– Коров кормить.

– А зачем коровы?

– Молочко доить.

– А зачем молочко?

– Сырцы лепить.

– А зачем сырцы?

– Охотников кормить.

– А зачем охотников?

– Зверей ловить.

Услышав последние слова, «звери» разбегаются кто куда, а Иван-косарь бежит их искать и ловить. Как только он поймает кого-нибудь, то должен назвать, какой это «зверь». Если назовет правильно, то участник выбывает из игры, а водящий ищет остальных спрятавшихся. Иван-косарь может задавать наводящие вопросы пойманному «зверю» (если это условие игры было заранее оговорено).

Игру проводит сказочница

На празднике может найтись место и Сказочнице. Среди общего веселья она может появиться одетой в русский народный костюм. Сделав несколько танцевальных движений, она останавливается и низко кланяется присутствующим.

СКАЗОЧНИЦА: Ой, вы, добры молодцы, красны девицы! Прибыла я к вам из-за моря синего, из-за гор высоких, из-за лесов непроходимых – из великого царства-государства. Прибыла я за помощью вашей молодецкой. Случилась в нашем царстве-государстве беда. Злая Баба-яга выкрала из названия русской сказки буквы. (Показывает макет обложки сказки с пропущенными в названии буквами.) Чтобы помочь нашему царству-государству вернуть буквы в название сказки, нужно пройти три испытания. (Разворачивает свиток и читает.) «Болота», «горы высокие» и «огненную реку». Кто хочет помочь вернуть буквы? Есть ли храбрые среди вас? (Желающие участвовать в испытаниях подходят к Сказочнице.) Только пройдя все три испытания, вы сможете вписать пропущенные буквы. Сейчас мы и отправимся на выполнение заданий. А чтобы не заблудиться, пустим вперед клубочек – нашего верного помощника.

Правила игры:

Под веселую мелодию ребята передают по кругу из рук в руки клубок ниток, шерсти или мячик – будто он катится по дороге. Но музыка неожиданно смолкает, и тот, у кого клубок оказался в руках, выходит в центр круга. Ему назначают фант: назвать любимые сказки, рассказать самый страшный или самый веселый эпизод из сказки и т. п.

СКАЗОЧНИЦА: Перед нами топь да болото зыбучее. А под кочкой моховой – первое задание. Герои каких сказок могли бы прислать такие телеграммы:

«А дорога далека,

А корзина не легка.

Сесть бы на пенек

Да съесть пирожок?»

(Медведь из сказки «Маша и медведь».)

«Ах ты, Петя-простота,

Сплоховал немножко:

Не послушался кота,

Выглянул в окошко».

(«Петушок – Золотой гребешок».)

«Нет ни речки, ни пруда,

Где воды налиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца».

(«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».)

(Сказочница одаривает самых активных участников призами.)

А теперь мы поможем клубочку катиться дальше.

(Ребята снова передают клубок из рук в руки.)

Дальше – «горы высокие».

(Появляется гонец и передает Сказочнице от Бабы-яги загадки.)

Белая звездочка

С неба упала,

Мне на ладонь

Легла и пропала.

(Снежинка.)

Он красавец и гордец,

И будильник, и певец.

(Петух.)

Пятачок есть, а купить ничего нельзя.

(Поросенок.)

Белые мухи на поле сели.

(Снег.)

Под гору коняшка,

В гору – деревяшка.

(Санки.)

Стоит в углу Арина,

Долгий рот разиня.

Пасть открывает,

Что дают – глотает.

Зимой она ест и фырчит,

А летом голодная спит.

(Печь.)

Стоит толстячок,

Подбоченя бочок,

Шипит и кипит,

Всем чай пить велит.

(Самовар.)

Что на сковородку наливают да вчетверо сгибают?

(Блин.)

Черна, мала крошка, соберут немножко, в воде поварят, ребята съедят.

(Каша.)

Мать толста, дочь красна, сын храбер – под небо ушел.

(Печь, огонь, дым.)

Дам есть – плачет и ворчит, ничего не дам – она молчит.

(Сковорода.)

Четыре ноги, два уха, один нос да брюхо.

(Самовар.)

Возьмут – пыльно, сделаю – жидко, брошу в пламень – будет камень.

(Мука, тесто, хлеб.)

На горячем донце выпекают солнце.

(Блин.)

На сковородку – ручейком, со сковородки – солнышком.

(Блин.)

Последнее испытание – «Огненная река». Правила игры: каждая из двух команд получает листок, на котором написан отрывок из сказки с пропущенными словами. Детям нужно вставить пропущенные слова. Когда справятся, можно и той сказке помочь, о которой Сказочница просила вначале: дописать пропущенные буквы в название сказки.

II часть книги Г. н. Тубельской «Школьный праздник наш в разгаре» читайте в №7. 2002г.