АНОШИНА Е.Н. **Русь встречает гостей**

Сценарий фольклорного вечера для 4—6–х классов придумала

Е.Н АНОШИНА

Елена Николаевна–методист Центральной библиотеки П. Гарелина, г. Иваново.

**Оформления**

В библиотеки представлена выставка предметов народных ремесел: свистульки, ложки, чугуны, пасхальные яйца, рушники, половики, деревянные ложки и половники, где будет проходить вечер, оформлено книжной выставкой гостей, посвященной русским обычаям, обрядам, в том сальным и бытовым, на стенах зала развешаны рушники и I по теме “Древняя Русь” (Заранее нужно провести конкурс “Древняя Русь”, предложив детям определенные темы: арка, свадьба, исторические деятели.) Оформлен также “красный угол” с иконой и столом. Для гостей полукругом расставлены стульями вокруг каждого – как в кафе. Значительная часть кулинарным традициям – организаторы вечера заранее готовят угощения, о которых пойдет речь.

Часть 1 “Дорогих гостей встречаем”

Добрый день всем! гости, сегодня мы встречались с вами, чтобы поговорить о предмете многоликом и трудноопре­делимом. Культура – это то, что оп­равдывает существование народа и нации. Культура – это святыни на­ции, которые мы с вами собираем и развиваем.

Россия давно уже стала общерос­сийским домом для разных народов, проживающих в ней. Мы все, со­бравшиеся здесь частичка этого дома. А русский дом всегда славился гостеприимством, своим умением принимать гостей.

Есть в русском языке слово, которому трудно найти аналоги в других языках. Это слово–хлебосольство. С ним связаны многие обряды и по­верья, пословицы и поговорки, ле­генды и сказки.

Хлеб и соль сопровождали все радостные события: встречу имени­тых людей, молодых в день свадь­бы... По умению испечь хлеб опре­делялась домовитость хозяйки. “Как ни придешь, у них всегда стол да скатерть", –говорили про хлебо­сольных хозяев на Руси.

ЧАСТЬ 2

“РУСЬ МУЗЫКАЛЬНАЯ”

ВЕДУЩАЯ: Да, богата Русь – матушка своими традициями. А ещё богата Русь своими песнями, танцами, хороводами и плясками.

ВЕДУЩИЙ:

Я люблю тебя, Родина кроткая!

А за что–разгадать не могу.

Весела твоя радость короткая с громкой песней весной на лугу.

Я люблю над покосной стоянкою слушать вечером гуд комаров.

А как гаркнут ребята тальянкою.

Загорится, как черна смородина. Угли–очи в подковах бровей!

Ой ты, Русь моя, милая Родина, Сладкий отдых в шелку купырей.

С. Есенин

(Звучит народная музыка, исполняемая на гармони.)

ВЕДУЩАЯ: Русская гармонь – это открытость, раздолье, разухабистость. Она занимает огромное место в жизни русского человека, и не случайно конкурс “Играй гармонь” превратился из Всероссийского в Международный.

Музыка, пение, пляска были известны очень давно. Какие музыкальные инструменты были известны нашим предкам? Древняя музыка была незамысловатой: дудка и рожок–вот самые первые инструменты. Потом появились жалейка, рог. свирель, волынка. Балалайка–любимейший инструмент русских. Ни один праздник или вечер не обходился без балалайки.

(Звучит музыка, исполняемая на балалайках, через несколько минут постепенно стихает.)

ВЕДУЩИЙ: Музыка отзвучала, и нам хочется обратить теперь ваше внимание на Русь живописную.

ЧАСТЬ 3

“РУСЬ ЖИВОПИСНАЯ”

(Ведущая и Ведущий подходят к выставке детских рисунков.)

ВЕДУЩАЯ: Перед нами портреты Ивана Грозного и Петра Первого.

ВЕДУЩИЙ: За этими фигурами мы родим Русь масштабную, сильную. (Переходит к другой части выставки.) А вот церковь и старцы...

ВЕДУЩАЯ: веские иконы притягивают взор. Кстати, в переводе с греческого икона “образ” (вспомните, иконы по–другому называют “образа”).

ВЕДУЩИЙ: Из мирской суеты попадаем мы в таинственный сумрак. где старцы ведут тихую беседу, их одежды ниспадают, и, кажется, они что–то говорят нам–произносят заповеди...

ВЕДУЩАЯ: Белый цвет символизирует святость... Любимый цвет древних живописцев–золотой. Это еще одна Русь–тихая, смиренная, тревожная...

ВЕДУЩИЙ (переходит к следующей картине): Следующая картина “Базар” ... Да, сложно представить Русь без базара, ярмарки.

ВЕДУЩАЯ: Картина полна жизни, движения, кругом–суета, уличная толчея.

ВЕДУЩИЙ: Перед нами Русь бесшабашная, дышащая полной грудью, гуляющая. (Переходит к бедующей картине.)

А вот свадьба... Красивые очертания, линий... Свадьба маленького уездного русского городка, каких в России тысячи.

ВЕДУЩАЯ: Жизнь продолжается, и происходят, вроде бы, сиюминутные вещи, но, вместе с тем, важные, как для отдельного человека, так и для страны.

ЧАСТЬ 4

“РУССКАЯ КУХНЯ”

ВЕДУЩАЯ: Но мы не до конца исполнили бы свою роль, если бы не сказали о русской кухне, ведь “не красна изба углами, а красна пирогами”. А русская кухня была очень разнообразной все зависело от того, каким был повод, что отмечалось. Традиции русской кухни тесно переплетаются с многочисленными праздниками, некоторые из которых, к сожалению, забыты сегодня.

(Во время рассказа накрываются столы с угощениями: пирогами, квасом, медом, яблоками, кашей.)

ВЕДУЩИЙ: Святки – шумный и веселый праздник: гадание, колядование, ряженые с традиционными играми. Готовилась каша “праматерь наша”. Кстати, кашей назывались не только вареные крупы, но и все, что варилось из измельченных продуктов. Были хлебные каши, рыбные, морковные, гороховые. Варились каши для достижения мирного договора. Отсюда пословицы: "С ним каши не сваришь” и “Мы с ним одной каши”. Совместный успех в общем начинании “творила” кутья (в ее состав входили рис, изюм, мед, мак и ячмень).

Масленица–это кулачные бои (стенка на стенку), катание с гор. варение пива, а в последний день–все–общее примирение–Прошеное воскресенье. Костры на Масленицу символизировали очищение от скверны и обил. Первый блин отдавали нищему или за упокой умерших–тогда его съедал самый набожный член семьи. “Хоть себя заложить, а Масленицу проводить”, –говаривали на Руси.

Среди весенних и летних праздников особо почитались два: Троица и Иван Купала. Купала отмечался почти всеми народами Европы. Купала–поклонение человека природным стихиям. Прыгали через костер, собирали травы, становившиеся, по поверью, в ночь на Ивана Купалу чудодейственными. С этого дня начиналось и массовое купание.

(Звучит народная музыка. На фоне музыки Ведущий заканчивает вечер.)

ВЕДУЩАЯ: Ну что же, милые гости, немножечко грустно с вами расставаться. Сегодня нас с вами объединила культура, русская культура. Как сказал поэт: “Есть ценностей незыблемая скала над скучными ошибками веков”. Частичку ценностей русской культуры мы вам с удовольствием приоткрыли на нашем вечере. Благодарим всех за внимание и приглашаем к столу с традиционным русским угощением.

Особые праздники–яблочные Спасы.

ВЕДУЩАЯ:

Вы шли толпою, врозь и парами. Вдруг кто–то вспомнил.

По сегодня – Шестое августа по – старому,

Преображение Господне.

Обыкновенно свет без пламени исходит в этот день с Фавора.

И осень, ясная, как знаменье.

К себе приковывает взоры.

Б. Пастернак

ВЕДУЩИЙ: Три Спаса отмечаем мы в августе. Народные названия Спасов говорят сами за себя. Первый Спас – медовый. Это золотистый мед, сочные, наливные яблоки, веселый хруст орехов. Он же – “Спас на воде”. По преданию, в этот день произошло крещение Руси. На первый Спас пили хмельной мед, ели медовые пряники.

Второй Спас–яблочный, самый главный. Он же – “Спас на горе”. “На второй Спас и нищий яблочко съест".

Вот как описывает этот праздник русский писатель Иван Шмелев в повести “Лето Господне”: “Праздник Преображения Господня. В церкви не протолкаться. Проплывают по головам узелочки — все яблоки, просвирки, яблоки. В спертом горячем воздухе пахнет нынче особенным — свежими яблоками...Священник и дьякон в нео­быкновенных ризах, конечно, яблоч­ных!”

Третий Спас — Ореховый. Это “Спас на холстах”: торговали полот­ном и холстами, пекли пироги из но­вого хлеба.

(Звучит народная музыка. На фоне музыки Ведущий заканчивает вечер.)

ВЕДУЩАЯ: Ну что же, милые гости, немножечко грустно с вами расставаться. Сегодня нас с вами объединила культура, русская культура. Как сказал поэт: “Есть ценностей незыблемая скала над скучными ошибками веков”. Частичку ценностей русской культуры мы вам с удовольствием приоткрыли на нашем вечере. Благодарим всех за внимание и приглашаем к столу с традиционным русским угощением.

**Литература.**

Годовой круг праздников: Сценарии фольклорных спектаклей. –Иваново, 2001.

Ковалев Н. Рассказы о русской кухне. – М., 1999.

Костомаров Н. О жизни, быте и нравах русского народа. – М., 1996.

Могильный Н., Ковалев В. Традиции, обычаи, блюда русской кухни. М., 1996.

Рябцев Ю. Путешествие в древнюю Русь. – М., 1955.

Терещенко А. быт русского народа. – М., 2001.

Трунова Н. Старинная кухня. – Н. Новгород, 1991.

Энциклопедия обычаев и обрядов. – СПб., 1936.