**Кислова Е.В. Лапти-лапоточки**

Предварительная работа: конкурс рисунков и всевозможных поделок на тему «Русские лапти». На уроках труда или на занятиях кружка «Умелые руки» сплести к празднику настоящие лапти. В качестве пособия по плетению можно использовать книгу С. Артемьевой «Русское рукоделие». Желательно иметь и старинные лапти, которые наверняка найдутся в школьном музее. Лучшие работы учащихся затем отбираются для оформления зала и для призов участникам конкурсов.

Звучат русские балалаечные наигрыши. Входят Ведущие.

Ведущий (1):

Всём привет! Чего сидите?

Развлечения хотите?

То ли делать неча вам?

Шли б, ребята, по домам

Да хозяйством занялись.

А они, глянь, собрались!

Можно думать, что вам тут

Лапти даром раздают.

Можно думать, за бесплатно

По мороженке дадут!

Даже чаю не нальют!

Так что все – домой! Адью!

Ведущий (2):

Эй, ты, что это творишь?!

Ты про что тут говоришь?

Вы не слушайте, ребята,

Он обманывает вас!

Развеселый праздник лапти

Проведем мы сей же час.

Ведущий (3):

Люди добрые полу женского и мужского,

Не желаете ли лаптя барского?

Лапти русские, не широкие и не узкие,

А в самый раз для всех вас!

Вот Лапти рисованные,

Никем еще не надеванные!

А вот плетенные из лыка ядреного!

Ведущий (1):

А вот лапти сувенирные

Для интерьера квартирного!

Гляньте сюда, здесь лапти-игрушки

Для вашей подружки!

Ведущий (2):

У нас лапти всякого размера –

Для гнома и Гулливера!

И от всяких мастеров,

Покупай – и будь здоров!

Но мы не даром торгуем сим товаром. Продаем лапти за веселье, а не за безделье!

Ведущий (3): За знание, умение и старание! Будут конкурсы, будут пляски! Всяк получит заряд бодрости от такой встряски! А для начала, деточки, девочки-мальчики, скажите, что такое лапти? (Плетеная обувь, которая крепится к ноге с помощью веревок-косичек, называющихся «оборотами».)

Ведущий (1): Носим мы сейчас туфли, босоножки, кроссовки да сапожки. А раньше на Руси...

Ведущий (2): «Липовые корытца» носили многие лица!

Ведущий (3): Да не лица! А ноженьки топали по дороженьке в лыковых лапоточках по ухабам да кочкам. Для долгих дороги лаптей надо много. Недаром говорили в те времена: «В дорогу идти – пять нар лаптей плести».

Ведущий (1): Лапти плести – не околесицу нести. Тут сноровка Нужна!

Ведущий (2): Да, лапти плели из лыка. А что такое лыко? Может скажет Маша, Петя или Даша. Юра иль Андрюша, Света иль Кирюша?

(Лыко –это тонкий слой мягкой коры под толстой основной корой дерева. Лыко драли в начале лета или в конце весны. В эту пору оно легко снимается с деревьев. Для одной пары лаптей надо было ободрать три молодые липки.)

Ведущий (3): В ту пору легко плели подошву, обувник (бока) и оборы (демонстрирует на лапте). Запятник – трудное дело, давался он самым умелым. Порою лапти плели всей семьею. Плели и пели песню, ух и интересную!

(Выступление детей из фольклорного ансамбля. Сидя на Лавках и имитируя плетение лаптей, дети исполняют русскую народную песню «В темном лесе» либо другую по выбору педагога.)

Ведущий (1): Наш рассказчик не зря объехал все уголки русской глубинки, побывал и там, и сям, и вот что сегодня расскажет вам.

Ученик (1): Любили лапти в народе! Даже названия давали им разные, например, шептуны, курпы, крутцы. На Черниговщине лапти называли дубочарами, так как плели их из коры молодых дубов. Tам, где лыка не было, лапти плели из веревок, пеньки, тонких корней. Такие лапти называли коренниками. А из конского волоса плели волосяники. Но в горячей воде, постоянно подогревая, в течение двух-трех часов. Лапти розовели и становились твердыми. На гуляния и в праздники деревенские девушки надевали писанки – «писаные» лапти с передами из белого и розового вязового лыка. А сколько русский Народ сложил пословиц и поговорок о лаптях! Вспомним их. Я говорю начато, а вы – конец.

Об удачливом, но хвастливом человеке говорили: «В один лапоть... (две ноги обувает)».

На никчемного, шатающегося без дела кивали: «Звонит... (в лапоть)».

Про тех, у кого спеси хоть отбавляй, народ верно подметил: «Сидит, надувается, да три дня... (в лапти обувается)».

Неразборчивому в делах и словах народ намекал: «Не всякое лыко... (в строку)».

О завистливом и угодливом человеке судачили: «Чужие шаги считал, а свои... (лапти изодрал)».

О тех, кто жил чужим трудом, молвили: «Как лапотника не станет, так и бархатник... (не встанет)».

Про непростое дело народ сложил такую пословицу: «Это вам не лаптем ... (щи хлебать)».

А о ловком, пронырливом человеке народ говорил: «И из лаптей... (выскочит)».

Ведущий (1): Ловкачи наши пусть сейчас попляшут. Кто в лаптях, кто без лаптей – выходи плясать скорей!

Ведущий (2):

У кого душа не узкая,

Все, кто любит пляску русскую,

Пляску, а не танцы бальные,

Не интернациональные!

Выходи без лишних слов,

Будет конкурс плясунов!

Ведущий (3):

Вот сейчас мы и увидим.

Кто умеет отдыхать.

На скамье обычной сидя,

Нужно что-нибудь сплясать.

Ведущий (1):

Продолжаем перепляс.

Кто горазд плясать у нас?

Ведущий (2):

Извиняемся заранее,

Просим жалоб не писать,

Предлагаем вам «матаню»

Нашу русскую сплясать!

(Дети исполняют танец «Матаня».)

Ведущий (3):

Нам парнишки и девчонки

Пропоют частушки звонко,

Ведь в народе каждый знает:

Жить частушки помогают.

Ученица (1):

Ах, Алеша ты, Алеша,

У тебя гармонь хороша.

Лапти новые скрипят,

Танцевать ему велят.

Ученица (2):

Гуляй, Матвей,

Не жалей лаптей:

Тятька лыка надерет –

Лапти новые сплетет.

Ученик (1):

Ветер дует, ветер дует,

Ветерочка не унять.

Лапти новые надену –

Стану девок завлекать.

Ученик (2):

Моя милка из дворянок,

Хлеб не ест – давай баранок.

Вместо лаптей дай галоши!

Я найду себе попроще!

Ученица (1):

Ах, Егорка ты, Егор,

Ты бы съездил за бугор.

Мне привез желанные

Лапти иностранные.

Ученица (2):

Мне не нужен дом кирпичный,

Был бы милый симпатичный:

Коль возьмет он за душу

И в лаптях я похожу.

Ученик (1):

Наши девки нарядились,

Надушились, набелились,

Как в хоромы званые,

Только лапти рваные.

Ученица (1):

Попляшите, мои лапти,

Ведь недолго вам плясать.

Выйду замуж – буду плакать,

Вам - под лавкою лежать.

Ученица (2):

Как на празднике Кирилл

Всех изрядно уморил:

Оба лаптя развязал

И в онучах заплясал.

Ученица (1):

Ты гуляй, гуляй, онуча.

Гуляй, лаптева сестра,

Ты гуляй, онуча, с лаптем

Хоть до самого утра.

Ученица (2):

Мы частушки вам пропели,

А теперь торопят нас.

До свиданья. В лапоточках

Мы потопаем сейчас.

Ведущий (1):

Продолжаем мы программу

Для гостей, друзей, для всех.

Начинаем панораму

Удивительных потех!

Ведущий (2):

И девчонок, и ребят

Вызываем на канат.

Десять – слева, десять – справа.

Только мускулы трещат!

Проводится игра «Перетягивание каната». Посреди каната привязывается лапоть со сладостями, чертится линия, за которую нужно перетянуть канат и удержать 10 секунд. Затем все участники угощаются сладостями из лаптя.

Ведущий (3):

Вот царевна Несмеяна,

То ли Дуня, толь Татьяна,

То ли даже Марианна.

Очень грустная она.

Рассмешите Несмеяну,

То ли Дуню, толь Таяну,

То ли даже Марианну.

Засмеется – приз сполна!

Проводится конкурс «Рассмеши Несмеяну».

На табурет в центре усаживают Несмеяну в русском костюме и лаптях, которую надо рассмешить, используя шутки, танцы, пантомиму и т.д. В качестве приза победитель получает сувенирный лапоть с конфетами.

Ведущий (1):

Ой, вы, гой еси, люди добрые,

В деле славные и хоробные!

Продолжаем игрища народные!

Ведущий (2):

Не для дела, не для славы

Продолжаются забавы.

Конкурс новый, интересный,

Вам пока что неизвестный.

Проводится конкурс «Канатоходцы».

Из числа желающих формируются 2 команды по 5-6 человек. Параллельно друг другу на пол кладутся две веревки одинаковой дайны на расстоянии 2–3 метра. Каждой команде выдается одна пара лаптей. Первые участники надевают их на руки и по сигналу ведущего, наклонившись, «идут руками» по веревке, поочередно переставляя руки так, чтобы один лапоть прикасался к другому – «сплошным» шагом.

(Ведущий показывает, как нужно «идти».)

Дойдя до конца веревки, участники бегут обратно и передают лапти следующим трокам. Побеждает та команда, которая быстрее закончит «xot руками». Награда – сладкий приз.

Ведущий (1):

Подходи со всех сторон!

Вот еще аттракцион!

Надо лаптем взять картошку,

Опустить ее в лукошко.

Лапоть другу передать,

Чтоб он мог картошку взять.

Опустить ее в лукошко.

Словом, лаптем взять картошку.

Это вам не щи хлебать,

А картошку доставать.

Проводится конкурс «Перетащи картошку лаптем».

Из числа желающих формируются 2 команды по 6–10 человек. Каждая получает лапоть. Первые игроки бегут к корзинам, в которых находится мелкая картошка, и стараются лаптем с единственной попытки подхватить её и положить в стоящее рядом берестяное лукошко. Потом возвращаются и передают лапти следующим игрокам. Побеждает команда, первой закончившая перекладывать картошку из своей корзины. Приз – лапоть с орехами.

Ведущий (2):

Сейчас состязание с лаптем для тех,

В ком сила играет для разных потех.

Кто взглядом прицельным пространство окинет

И лапоть подальше, подальше закинет.

Бросать можно слева,

Бросать можно справа.

Кому по плечу богатырская слава?

Проводится конкурс «Закинь лапоть подальше».

Участвуют все желающие. Лапоть бросают не прямо, а через плечо или через голову. Победителю – сувенирный лапоть с семечками.

Ученица (1):

Лапти-лапоточки,

Белые носочки,

Ровные подошвы,

Вы остались в прошлом.

Легкие, удобные.

Лапти скороходные.

Ученица (2):

Лапотки плетеные –

Обувь немудреная,

Но зато народная.

И душе угодная!

Ученик (1):

Что ж, закончим праздник

Мы стихом красивым:

Лапоть! Русский лапоть!

Всем знаком в России.

Ученик (2):

Дед лапти плел и с лыком лыко.

Сплетал, а кот у ног мурлыкал,

А в доме лампа с керосином.

Трещат поленья в печке знойной

Не из какой-нибудь осины,

А из березы белоствольной.

Мороз за окнами трескучий,

Как и огонь, такой же жгучий,

Дед лапти сплел, остатки лыка

Забрал и я, чтоб плесть оборы,

И что-то плел, а кот мурлыкал

Под наши с дедом разговоры.

В. М. Пашнина, Г. Картамышев,

Тавранкульская СШ, Челябинская область