**Сказание о Русской Бане**

Звучит песня «Башка деревенская» (муз. В. Пипекина, сл. А. Осьмушкина). Ребята входят в горницу и садятся на лавки. В горнице появляется Ведущая.

**ВЕДУЩАЯ:**

Поклон вам, гости званые

и желанные!

Здравствуйте, красны девицы! Здравствуйте, лебедушки Да ребята удальцы, веселые

молодцы!

Позвольте представиться!

Я сказительница.

На завалинке сижу,

На народ всегда гляжу,

Все всегда запоминаю И в копилку собираю!

А чтоб поднять вам настроение Я устрою представление.

Летит время, век уходит,

Русь меняется опять,

Только баня остается,

Баню будем величать!:

Баня парит, баня правит,

Наша баня все поправит!

От села и до села Ей возносится хвала.

Смыть усталость, пыль и пот В баню тянется народ.

Кого надо — выпарит,

А не надо — выгонит.

Это присказка — не сказка, Сказка будет впереди.

Только слушай, да гляди.

И, конечно, не сиди:

Веселые игры, шутки и смех Пускай подарят всем вам успех.

На Руси бани были известны с самой глубокой древности. Наш летописец Нестор относит их возникновение к первому столетию нашей эры, когда святой Апостол Андрей проповедовал в Киеве евангельское слово. Из Киева он отправился в Новгород, где увидел чудо — парившихся в бане. По описанию Нестора люди, парившиеся в бане, похожи были по цвету кожи на сваренных раков: «...накалив печь в деревянных банях, туда входили нагими и обливались водой. Потом брали розги (веник) и начинали себя бить, и до того секли, что едва выходили живыми, Затем, окатив себя с головы холодной водой, оживали».

Нестор в своей летописи заключает: «Никем не будучи мучимы, сами себя мучили, и совершали не омовение, а — мучение. Некоторые обливались еще квасом».

Баня всегда была первой потребностью русского народа и много для него значила. Когда в Средние века по всей Европе свирепствовали чума и холера, на Руси спасались своей любимой баней. Ведь тогда вымирали от страшных болезней целые деревни, а то и города. И только Россию эти чудовищные болезни обошли стороной. А знаете, в чем причина? В уникальных русских банях, в которых погибала любая хвороба.

Вот и ходили люди в бани и парились целыми семьями, выгоняли болезни и наводили. Чистоту да красоту! В древности баню называли на Руси мовь, мовня, мовница, мыльня, влазня. Баня «сопровождала» древних славян всю жизнь: здесь их омывали в лень рождения, перед свадьбой и после смерти. В Древней Руси побежденные племена даже платили дань... березовыми вениками.

Один арабский путешественник и ученый писал о древних славянах: «И не имеют они купален, но устраивают себе дом из дерева и законопачивают щели его зеленоватым мхом. В одном из углов дома устраивают очаг из камней, а на самом верху, в потолке, открывают окно для выхода дыма. В доме всегда имеется емкость для воды, которой поливают раскалившийся очаг, и поднимается тогда горячий пар. А в руках у каждого связка сухих ветвей, которой, махая вокруг тела, приводят в движение воздух, притягивая его к себе... И тогда поры на их теле открываются, и текут с них реки пота, а на их лицах — радость и улыбка».

Историки и этнографы XIX века отмечают, что в русских деревнях сохранился также древний обычай париться в печи. Так, историк П. И. Страхов в своем труде «Сказания русского народа» рассказывал: «Когда истопят печь пожарче, например, Под хлеба, то как вынут их, возьмут воду, нагреют загодя, настелют дно в печи соломою, веник прихватят, распаренный домягка. Для хорошего духу — небольшую посудину с квасом. Улегшись в печи как способнее, велит человек заслонить за особой устье печи, прыскает по сторонам и поверху квасом ли, пивом ли. Всего лучше пучком соломы прыскать. Потом ее в воду окунуть и прыснуть снова — пару поддать себе, сколько надобно, а потом уже и париться. Выходит разопрелый человек из печи в сени или во двор — холодной водой окатывается.

Непременно надо полежать потом — на лавке или на полу, на соломе. Отдохнув, помыться у печи со щелоком\*, а ежели опять на теле зуд почувствует, снова в печь лезть и париться в другой раз. Кто по старости или по болезням немощен бывает, так что сам в печь не в силах влезть, то другие укладывают его на доску и, как хлеба, вдвигают в печь. За ним полезет другой человек, чтобы парить и мыть слабого и дряхлого».

Бане в русском народе издавна приписывали оздоровительные и закаливающие свойства и считали ее главным, а подчас и единственным лекарством от всех недугов.

Вспомним великого русского полководца Александра Васильевича Суворова. Он был больным и хилым ребенком, но благодаря физическим упражнениям и закаливанию вырос крепким и выносливым. До преклонного возраста легендарный полководец сохранил неукротимую энергию, жизнерадостность, творческую работоспособность. И вот что читаем в записках о нем в одном из номеров журнала «Замеча тель» за 1842 год: «В бане Суворов выдерживал ужасный жар на полке, после чего на него выливали ведер десять холодной воды...» Суворов всегда говорил своим солдатам: «Военный человек должен любить сильный мороз и сильный жар, засуху и проливной дождь».

Если заболел кто-то из детей, то бабушка парили его в печи. Парила, да приговаривала:

Печушка матушка —чистая банюшка,

Я тебя жарко натопила,

Ты меня жаром иссушила,

Двери в банюшку затворила. Банному я говорила:

Банной, банной, стань в уголок, Потуши тихошенько уголек,

А я веником хирь да нечисть

выгоню,

В банюшке Леню выпарю, Прогоню нечисть в речушку.

Ты плыви, плыви, нечисть,

в темную,

В речку темную, в речку шумную. Ты, банной, потуши уголек, Выбрось нечисть наотмашь. Аминь, Аминь, Аминь.

Далее бабушка брала плошку, обливала водой уголек и выливала наотмашь подальше от печи, а перед этим из плошки этой водой умывала лицо ребенка. Этот заговор касался только детей, чтобы они не болели.

Новорожденных, до двух месяцев, мыли в бане каждый день. Новорожденного ребенка купали в теплой воде с небольшим количеством щелока, полученного из соломенной золы (более нежной, чем древесная). Рано начинали припаривать в бане березовым веничком, предварительно смазав кожу ребенка толстым слоем дрожжей и завернув его в пеленку.

Женщины, заботясь о здоровье и красоте кожи, с успехом использовали пищевые продукты: молоко, простоквашу, ржаной хлеб, сметану, хлебный квас, мед, толокно, растительное и сливочное масло, огурцы, яйца, а также листья, корни, плоды многих растений. В бане применялись наиболее распространенные растения — листья ромашки, зверобоя, подорожника, чистотела и лопуха, а также дубовая кора, крапива и мята.

Русская баня давно завоевала мировое признание. Миллионы людей постоянно прибегают к этому простому и надежному способу поддерживать здоровье, красоту, жизненный тонус, хорошее настроение. Ведь не зря у русского народа есть пословицы, поговорки и крылатые выражения о бане. (Показывает на пословицы, написанные на плакатах, читает.)

•Банный денек все хвори уволок.

•Баня свое дело знает — больному да хворому здоровье возвращает;

•Баня парит — здоровье дарит.

•Помыться — как вновь народиться.

•В баню шел усталый, а из бани бравый да румяный.

•После банного веничка душа добреет.

•Кто в баню ходит, тот живет вторую молодость.

•Баня — мать вторая: кости расправит, все дело поправит.

Петр I не только чтил русскую баню, но был и организатором первых водолечебных курортов в России. Посетив знаменитые европейские курорты, царь распорядился разыскивать «лечительные воды» в российских землях. Когда в 1703 году был основан Петербург, он разрешил строить бани всем желающим; и не бралось за то никаких пошлин.

На Руси перед постройкой бани приглашали дьячка — осветить то место, где она будет стоять. Сруб бани был из бревен, предбанник же был сделан к срубу из досок. В бане, от входа в нее, налево, находилась каменка, далее полок — для мытья и паренья, также в бане было маленькое видовое окошечко. А чтобы баньку истопить, надо было дров нарубить, да воды наносить. Баня топилась почерному или побелому. Баня побелому — это обычная русская баня. А в бане почерному нет трубы и копоть оседает на стенках. Дело в том, что копоть, которая оседает на стенах и потолке, поглощает все дурные запахи. Такая баня считается более экономной, а запах в ней особенно приятный и немного отдает дымом.

Топили баню различными дровами, не брали только сосновых. Мылись ближе к вечеру; в субботу, после был ужин. В баню входили крестясь. Здесь запрещалось громко говорить, тем более браниться. При выходе из бани, после мытья, говорили: «Бог е тобой; банник, и банька, спасибо за очищение»

Бани не топили в большие церковные праздники (они были закрыты в продолжение всей Страстной недели).

В XVIII веке бани появились при заводах и фабриках. Бани в домах богатых людей нередко отличались изысканным интерьером. Стены в них обшивались липовыми досками, полок и лавки также были липовые, подходы на полок — с точеными поручнями и балясинами, печи и каменки — изразцовые, с медными заслонками, в предбаннике — дорогая мебель, по стенам висели картины.

Баня была праздником души, заведением, где можно отрешиться от житейских невзгод, обрести душевное спокойствие. А какая же баня без парилки!

На Руси люди любили париться в душистом хлебном паре, который достигался поливанием раскаленных камней квасом, разведенным водой. Но для того чтобы выдержать сильный жар, необходимо надеть рукавицы и шапку. Без головного убора (колпака) еще царь Михаил Федорович не заходил в парилку, а это было XVII веке. По видимому, русский народ уже в то время считал полезным прикрывать голову в парильне, предохраняя ее от перегрева.

Но самое главное в бане — это веник. Какими только не парились в старину вениками! Березовыми, дубовыми, липовыми, ольховыми, пихтовыми, можжевеловыми, рябиновыми, пижмовыми... И даже крапивными. Уже древнеславянские племена широко использовали в бане стегание тела ветками из березы, клена, дуба и других пород деревьев. Нет, не случайно старинные русские поговорки и загадки гласят:

«В бане веник — господин», «В бане веник дороже денег», «Баня без веника что самовар без трубы».

К заготовке березовых веников для бани раньше относились очень серьезно. Мужики заранее сговаривались, чтобы веники вовремя запасти. Их заготавливали после Святой Троицы (вторая половина июня) и до Успения Пресвятой Богородицы (середина августа); Однако самыми полезными, лекарственными считали лишь те, которые резали «на мехенях» — во время летнего поворота солнца, когда лист на березе достигает полной своей поры.

В старину понимали толк в вениках и по достоинству оценивали разные сорта. Но предпочтение все же отдавалось березовым.

В листьях березы есть эфирные масла, дубильные вещества, витамин С, провитамин А.

И сегодня веник — неотъемлемая деталь русской банной процедуры.

А сейчас — внимание, внимание!

Приглашаю на веселые соревнования.

Мы сегодня немного, посоревнуемся, чтобы узнать, как вы относитесь к русской бане. Разделимся на две команды.

(Ребята делятся на команды.)

Каждая команда получает у нас свое, «банное» название.

Первая команда — «Веник».

Вторая команда — «Лавочки».

Судить наши соревнования будет компетентное жюри. (Представляет жюри.) Свои оценки жюри огласит и прокомментирует после всех конкурсов. А теперь — начнем!

(Все .конкурсы, проходят на фоне песни «Баня» в исполнении ансамбля «Веселые ребята» (муз. Д. Тухманова, сл. М. Танина).)

**«Хвала Венику Банновичу»**

ВЕДУЩАЯ: Прошу команды составить похвалу венику. На это задание вам дается 5 минут.

(Ребята выполняют задание.)

Слово для похвалы предоставляется команде «Веник».

(Выступает команда «Веник».)

А теперь свои теплые слова в адрес веника хочет сказать команда «Лавочки».

(Выступает команды «Лавочки».)

После бани, чтобы навести красоту, рекомендуют делать различные маски для лица, а также завивку для волос. Предлагаю овощную маску «Бордо». (Выдает командам ломтики сырой свеклы.)

Как делать эту маску — продемонстрируют команды.

«Нанеси маску»

ВЕДУЩАЯ: В правую руку берем ломтик свеклы и усиленно натираем им правую щеку; то же проделываем с левой щекой; затем берем ломтики свеклы в обе руки и натираем щеки одновременно.

(Ребята делают маску одному человеку из команды.)

Результат налицо.

Лицо мы привели в порядок, возьмемся за голову.

«Накрути бигуди»

ВЕДУЩАЯ: Вам необходимо накрутить на голове одного из членов своей команды волосы с помощью бигудей.

Это конкурс на скорость.

(Команды получают равное количество бигудей; по сигналу Ведущей начинается соревнование. После этого конкурса жюри выставляет командам оценки; победителям вручается приз, проигравшим — утешительный приз.)

Ай да банька! Хорошо еще после баньки выпить горячего чая. Чай испокон веку считается лучшим напитком для бани. Хорошо заваривать его со смородинным вареньем или с медом. Полезно добавлять в чай мяту, зверобой, листья смородины и земляники. Недаром говорят, что от бани и тело здоровеет, и душа добреет.

(Жюри вносит поднос с самоваром и чашками.)

ВЕДУЩАЯ:

А сейчас — подарки сладки Тому, кто отгадает банные загадки.

•Маленький Ерофейко подпоясан коротенько,

Кафтан зеленый.

По полу скок, по лавкам скок, скок,

А сел в уголок — не ворохнется.

(Веник.)

•Что в решете не унести? (Воду.)

•Гладко, душисто, Моет чисто.

(Мыло.)

•Маленький человек в шапке с козырьком, водопаду кланяется.

(Ковш.)

•Где-то, где-то дым идет,

Где-то, где-то веники шумят.

(В бане.)

•Без рук, без ног;

Без лестницы, без веревки В небо поднимается.

(Дым.)

•Маленький, мохнатенький,

Всех людей перебил

И царю не спустил.

(Веник банный.)

•На стене висит, болтается,

За него всяк хватается.

(Полотенце.)

•У нас в печурочке золотые чурочки (Печь и угли.)

•Стоит кошка о четыре ножки.

(Скамейка.)

•Блюдо оловянно, а края деревянны.

(Зеркало.)

•Кривы, корявы, залегли как павы, А как стали горячи, облизали

кирпичи. (Дрова в печи.)

Ай да молодцы детки! Все загадки дружно отгадали.

(Все ребята получают сладкие подарки. Звучит народная песня «Банька деревенская». Начинается общее чаепитие.)

**ЛИТЕРАТУРА**

Агапова И. А. С легким паром! // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. — 2003. — №4. С. 48-50.

Баня все поправит... // Энциклопедия обрядов и обычаев. — СПБ.: «РЕСПЕКС», 1996. С. 497—500.

Бани // Терещенко А. В. Быт русского народа. Ч. 1. М.: Русская книга, 1997. С. 257 260. — (Народная мудрость).

Бирюков А. А. Эта волшебница баня, — М.: Сов. спорт, 1991. — С. 110.

Бирюков А. А., Евсеев П. (С лёгким паром! Кемерово: Кн. изд., 1987. С. 208.

Богданов И. Праздник тела и души. Похвальное слово русской бане, и петербургской в частности // Родина. - 2000. — № 4. — С. 45—50.

Ермаков С. Сказание с русской бане//Встреча. -1996. — №6.

С. 40-42.

Журавлев В. Бани древней Руси и России // Уральский следопыт. — 2000. №2.— С. 10 -13.

Кугач А. Похвала бане// Воспитание школьников. 2000. — № 7. – С.62-64.