**Слава тебе, русская березка!**

**ЧТЕЦ (1):**

Белолицая, белоствольная,

Как невеста, горда и нежна.

Словно русская песня раздольная

К небесам устремилась она.

**ЧТЕЦ (2):**

Люблю березку русскую,

То светлую, то грустную,

В зеленом сарафанчике

 С платочками в карманчиках.

С красивыми застежками,

С зелеными сережками,

Люблю ее заречную,

С нарядными оплечьями

То ясную, кипучую,

То грустную, плакучую.

Люблю березку русскую

Она всегда с подружками

 Весною хороводится...

**ВЕДУЩАЯ:** Любят белую бе­резу люди. О ней написано нема­ло хорошего: по заслугам, как го­ворится, и честь.

Издревле в березе видели символ девичьей красоты, нежности, вос­певали ее в песнях за ту теплоту и ра­дость, которую она дарит людям.

В пятидесятый день после Пасхи наступает один из самых больших праздников в годовом народном календаре –Троица. В России это торжество связано с культом березы.

Пошли девки в лес гулять,

Березоньку завивать.

Ой-лю, ой-лю-лю,

Березоньку я завью.

Благослови, Троица,

Святая Богородица!

Ой-лю, ой-лю-лю,

Березоньку я завью.

Завивание березки – древний обряд, очень поэтичный и краси­вый. Девушки загибали концы верхних веток в кольцо, которое украшали цветами, бусами, лен­тами. У корня завитую березку драпировали куском цветной ткани. Девушки верили, что, свя­зывая ветки, крепко-накрепко соединят свои судьбы с любимы­ми. Можно было загадать и о бу­дущем, или, завивая березку, по­желать заболевшим родственни­кам скорого выздоровления – целительная сила березовых ве­ток в эти дни возрастала.

На Троицу девушки плели венки из веток березы, шли к речке и, встав спиной к воде, сбрасывали венок с головы. Если венок тонул, загаданное не сбу­дется, коли приставал к другому берегу – любовь девичья приста­нет к сердцу любого парня.

Давайте и мы с вами попробу­ем сплести венки из веток бере­зы, а по пути домой вы сможете зайти на речку и погадать, бросив их в воду.

*(Дети плетут веночки из веток березы. В это время звучит песня “Береза ”. Слова С. Есенина, музы­ка А. Сударикова.)*

*ВЕДУЩАЯ:* Березы... Это од­на из них “во поле стояла”, это они разбежались по косогорам “Весны священной” Н. Рериха, они сжимают душу сладкой тос­кой в есенинских строках.

Стройны, по-юному красивы,

 Пройдя дорогами земли,

Когда-то из лесов России

В наш край березки забрели...

Много песен написано о бе­резке, давайте вспомним и споем хотя бы по куплету.

*(Дети исполняют песни о березе. Каждому, кто спел хотя бы один куплет, Ведущая дарит маленький ситцевый белый платочек.)*

**ВЕДУЩАЯ:** Ребята, кто из вас знает, как называется березовая кора? *(Ответы детей.)* Правиль­но, береста.

Дай коры мне, о береза!

Желтой дай коры, береза!

Я свяжу себе пирогу,

Легкий челн себе построю,

И в воде он будет плавать...

В этих поэтических строках заложен конкретный деловой смысл: береста совершенно не пропускает воду и потому тща­тельно сшитые просмоленные по швам березовые ладьи долго слу­жили не только Гайавате и его на­роду, но и у нас в России.

Береста необыкновенно проч­на и с трудом поддается гниению, даже если оказалась в земле. Бла­годаря этому ее свойству мы ста­ли обладателями берестяных гра­мот, написанных несколько ве­ков назад.

Очень популярны поделки избересты – туеса, плетеные коро­ба, узорчатые шкатулки, музы­кальные рожки. Сейчас они це­нятся как произведения народ­ного искусства.

Береза дает лучшие дрова и служит основным источником дегтя, а ее мягкая белая древесина прекрасно режется и полируется и потому незаменима в токарном деле и мебельном производстве.

И куда не обернись – всюду вокруг нас береза: березовая фа­нера, березовые лыжи, березовые дрова, березовый деготь, березо­вая сажа (следовательно, черни­ла, краски и т. д.), березовые ве­ники, наконец.

Но всего лучше – живое дере­во с контуром редкого изящества, со своим “голосом”, дерево боль­шой задушевности, ставшее сим­волом России.

А сейчас давайте проведем по­священную березке викторину.

**ВИКТОРИНА “РУССКАЯ БЕРЕЗКА”**

1. Сколько берез растет на улице *(название)* нашего города (се­ла)? *(Библиотекарь может со­считать березки заранее и при­знать победителем ребенка, чей ответ наиболее близок к пра­вильному.)*
2. Название какого гриба созвуч­но слову “береза”? *(Подберезо­вик.)*
3. Вспомните композитора и ав­тора слов песни, куплет из ко­торой вы сейчас услышите:

С чего начинается Родина?

С заветной скамьи у ворот,

С той самой березки, что во поле

Под ветром склоняясь, растет.

*(Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского.)*

1. Назовите великого русского композитора, который, воз­вращаясь на Родину, остано­вил свой экипаж, вышел на *дорогу и низко поклонился* белой березе? *(М. И. Глинка.)*
2. За что березу называют “вест­ницей далеких эпох”? *(Когда не было бумаги, писали на бере­сте. Береста принесла нам вес­ти о жизни людей XII—XIV вв.)*
3. Отгадайте загадку:

С одного дерева да четыре угодья:

Первое – от темной ночи свет,

Второе – некопаный колодец,

Третье – старому здоровье,

Четвертое – разбитому связь. *(Береза: лучина, сок, банный ве­ник, береста, которой связыва­ют разбитое.)*

1. На юге Руси березозолом на­зывался март, на севере – ап­рель. Чем это было вызвано? *(В языческой Руси календарь точно следовал за сменой явле­ний природы. Одни и те же ме­сяцы в разных местах имели разные названия. Там, где бере­за начинала зеленеть в мар­те –березозолом назывался март, севернее* – *апрель.)*
2. Перу какого художника при­надлежит картина “Березовая роща”? *(И. И. Левитана.)*
3. В какое время года заготавли­вают берестяную кору и опас­но ли это для березы? *(Заго­тавливают кору в конце весны и начале лета. Во время движе­ния соков береста свободно от­деляется. Для березы это не опасно: кора нарастает вновь, если снять ее умело, не повреж­дая дерево.)*

*(Всем, кто ответил на вопро­сы, даются платочки.)*

**ВЕДУЩАЯ:** Береза не только украшает нашу жизнь, она и со­храняет ее. Береза испокон веков славилась своими целебными свойствами.

Из березовых почек готовят настои для втирания при ломоте в суставах и для лечения ран.

Препаратами из почек березы, настойками и отварами лечат кожные болезни, ревматизм, вос­паление печени, язвенные болез­ни. Они применяются как сред­ства от преждевременного выпа­дения волос.

Березовый деготь уничтожает чесоточных клещей, лечит кож­ные болезни, бронхит, туберкулез легких. Попав на горячие угли, де­готь выделяет дезинфицирующие газы и обеззараживает воздух.

Препарат из березовой чаги в виде настойки, густого экстракта или таблеток применяют при злокачественных опухолях, а так­же язвенной болезни.

В русской бане березовый ве­ник – необходимость. Запарен­ные листья выделяют летучие эфирные масла и другие вещества, благотворно действующие на че­ловека. И, конечно же, очень по­лезен для здоровья березовый сок.

**ЧТЕЦ (1):**

Лишь только подснежник

распустится в срок,

Лишь только заслышатся

 первые грозы,

 на белых стволах

появляется сок,

То плачут березы, то плачут березы...

**ВЕДУЩАЯ:** Плач березы на­чинается иногда самой ранней весной. С искривленного ствола капают прозрачные неторопли­вые капли. Во время весеннего со­кодвижения легко набрать березо­вый сок – он будет тем слаще, чем выше надрез в стволе. Не делайте надрезы большими – ведь такая рана дольше не заживает.

Угостила вас береза, сок пере­стал вытекать, – плотно заткните отверстие деревянной пробкой, чтобы дерево не загнило.

Смесь березового сока и мура­вьиной кислоты не только очень вкусна, она прекрасно утоляет жажду.

А сейчас давайте попробуем прохладительный напиток, в состав которого входит березовый сок.

*(Ведущая угощает ребят.)*

**ВЕДУЩАЯ:** Я уверена, что бе­резовый сок не только утолил ва­шу жажду, но и прибавил сил, по­этому предлагаю вам поводить хоровод, как это исстари дела­лось на Троицу. Пусть каждый, кто получил сегодня платочек, возьмется за один его уголок и предложит взяться за другой сво­ему другу или подруге. А теперь все вместе встанем в хоровод!

*(Все водят хоровод и поют пес­ню “Во поле береза стояла... ”, ког­да песня спета, все остаются на своих местах. Ведущая берет в ру­ки березовое полено и становится в центр круга.)*

**ВЕДУЩАЯ** *(выводит на середину мальчика и завязывает ему глаза):* Этот добрый молодец будет сейчас за поленом ходить да прислуши­ваться. *(Идут по кругу.)* Как стукну я поленом об пол, тут он и остановит­ся и повязку снимет. Коль против красной девицы окажется – в пояс поклонится, коль против добра мо­лодца –по-русски обнимется.

*(Идет игра.)*

**ВЕДУЩАЯ:** Березка стала по­этическим олицетворением Рос­сии. Где бы ни был русский чело­век, как бы далеко от родной зем­ли судьба не забросила его, он всегда, тоскуя о Родине, воскре­шает в памяти шумящую на вет­ру, залитую солнцем или запоро­шенную морозным инеем строй­ную красавицу березку.

**ЧТЕЦ (1):**

Зеленая она иль золотая,

Любая украшает бытие,

И если не росла б она такая,

То надо было выдумать ее.

**ЧТЕЦ (2):**

Северное деревце – русская березонька!

 Ты стоишь задумчиво на краю села

Стройная и светлая, в платьице зеленом,

 Словно на свидание девушка пришла.

Ветерок приветливый гладит твои косы,

 Дарит тебе сказки дальних южных стран.

Вечерами синими на крутом откосе

Для тебя слагает песни друг баян.

Под березкой девушки водят хороводы,

Под кудрявой парни ждут своих подруг.

Деревце любимое русского народа,

О котором песни сложатся вокруг.

И летят под кручею легкие, певучие,

 Их несет над Вяткою ветер озорной,

Если песни слышатся,

то привольней дышится,

Всем, кто любит Родину русскую душой!

**ВЕДУЩАЯ:** Праздник подо­шел к концу. Спасибо вам, что пришли к нам в библиотеку, спа­сибо за то, что вы любите наш родной березовый край.

*(Можно провести с детьми конкурс на лучшую бутоньерку из полевых цветов; определить, кто быстрее и лучше заплетет косу из трех ленточек; послушать стихи о березе в исполнении ребят и т. п.)*

***ЛИТЕРАТУРА***

Лаптев Ю. П. Растения от А до Я. – М.: Колос, 1992.

Петров В. Растительный мир на­шей Родины. –М.: Просвещение, 1981.