**Троицыно утро…**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

*двое* **Ведущих, Чтец, Бабушка, Внучка** *(девочка лет двенадцати),***Девушка**, *две* **Подружки** *(девочки лет четырнадцати).*

**ВЕДУЩИЙ (1):** Неразрыв­на связь православных празд­ников с русской историей, культурой, бытом. К наиболее значительным (двунадесятым) из них относится Троица. Этот праздник переходящий, т. е. связанный с Пасхой (на пяти­десятый день после нее). Хоте­лось бы, чтобы с цветами и тра­вами Троицы к нам возврати­лось бы то ощущение светлой радости и братской любви друг к другу, которое испытывали наши предки и испытывают сейчас наши современники, бережно хранящие националь­ные культурные традиции.

**ЧТЕЦ:**

Троицыно утро, утренний канон,

В роще по березкам белый перезвон.

Тянется деревня с праздничного сна,

В благовесте ветра хмельная весна.

На резных окошках ленты и кусты.

Я пойду к обедне плакать на цветы.

*С. А. Есенин*

**ВЕДУЩИЙ (2):** Как расска­зывается в новозаветной книге “Деяния апостолов”, прошло пятьдесят дней с момента Вос­кресения Христа, и эти события все еще бурно обсуждались на улицах и площадях Иерусалима многоязычными толпами па­ломников. Были среди людей и двенадцать апостолов, учеников Христа. “Внезапно сделался шум с неба, как бы от несущего­ся сильного ветра... И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одно­му на каждом из них. И испол­нились все духа святого и нача­ли говорить на иных языках, как дух им давал провещевать” **(*Деяния, гл. 2, ст. 2–4).*** Отме­ченные огненными знаками апостолы преобразились, стали вдохновенно рассказывать о жизни и подвиге Иисуса, и их речи стали понятны всем, будто говорили они сразу на всех язы­ках мира. Многие из людей в эти чудесные минуты приняли христианскую веру. С богослов­ской точки зрения вышеопи­санное событие объясняется следующим образом: небесные силы окончательно вселили в учеников Христа духовную мощь, которую они понесли по земле, проповедуя идеи своей веры. Чудесное овладение язы­ками разных народов, сделав­шее возможным повсеместную проповедь добра, произошло действием Духа Святого. Апос­толы, обыкновенные люди, час­то малодушные, нетвердые в своих убеждениях, через воз­рождение Духом сделались но­выми людьми, способными со­единять языки и народы, до смерти стоять за истину. Не слу­чайно первый Понедельник по­сле Троицы называют Днем Святого Духа, Духовым днем, а сам праздник называют еще Днем рождения церкви.

**ВЕДУЩИЙ (1):** Почему у нас самым распространенным стало название Троица, а не Пятидесятница, например?

**ВЕДУЩИЙ (2):** Люди веру­ющие объясняют это так: тогда в Иерусалиме миру было явле­но три ипостаси единого боже­ства – Бог Отец, Бог Сын и Бог Святой Дух. С научной точки зрения тайна Троицы заключа­ется еще и в том, что христиан­ская религия, заявившая себя как религия одного Бога, несет в себе и элементы политеизма (многобожия). Сама идея тро­ичности божества заимствована из ряда дохристианских рели­гий (например, из индуистской мифологии), но троица христианства – это не троичность сти­хий (древнеиндийская Трои­ца – бог солнца, бог огня и бог ветра), а взаимное отражение личностей.

Праздник Святой Троицы отмечается с IV века – именно к этому времени окончательно оформился догмат о Троице.

Таков богословский смысл праздника. Обрядность же Тро­ицына дня в русской право­славной церкви уходит корня­ми в древние народные тради­ции. Седьмая неделя после Пасхи – один из самых ответ­ственных периодов земледель­ческого календаря. Как только она ни называлась – “Семиковая”, “Русальная”, “Зеленые Святки” – и сопровождалась целым комплексом обрядов, знаменующих прощание с вес­ной и встречу лета.

**ВЕДУЩИЙ (1):** Начало все­му – Семик, седьмой от Пасхи четверг. После обеда в этот день шли молодежные гуляния, иг­ры, хороводы. Происходили они в лесу, вокруг березки (символа этого праздника), или в деревне, куда с песнями вно­сили срубленное и украшенное деревце. Под березами совер­шались трапеза и кумление, различные гадания. В дохрис­тианские времена Семик по­свящался Перуну – языческо­му богу, держателю гроз и мол­ний, обладателю животворных сил: он одевал леса листьями, луга – муравою. Толпы народа отправлялись также в поля и рощи, чтобы собирать травы (в основном, с сильным прият­ным запахом – чабер, мяту и т. п.), рубить ветки молодых берез. С их помощью украша­лись дома: стены убирались дре­весными ветвями, полы – ско­шенной травой, подоконни­ки – пахучей зеленью и цветами. Ветвями деревьев украшались и дома снаружи, так что каж­дый город и деревня превраща­лись в зеленый сад. Отсюда и название недели – “Зеленые святки”.

**ВЕДУЩИЙ (2):** Неделю пе­ред Троицей называют еще Ру­сальной, а Семик – Русальным днем. По народным повериям русалки – мифические сущест­ва, способные жить в воде и на суше – с Семика начинают вы­ходить на берега своих рек и озер, водить хороводы, своей красотой и песнями завлекать людей на дно водоемов. На Ру­сальной неделе нельзя было ку­паться – русалки защекочут.

Суббота перед Троицей на­чиналась с посещения могил. Кладбища также украшались ветками берез и цветами. Канун Троицына дня называется еще “Пасхою усопших”. Если Тро­ицкая Суббота посвящалась умершим, то воскресенье на Троицу вновь проводилось в ле­су вокруг берез. Березки разви­вали, гадали на венках. Разря­женную березку срубали и либо топили в воде, либо разбрасы­вали по полям. Таким образом, наряженная, прославляемая в течение нескольких дней берез­ка должна была отдать всю свою силу начинающему зеле­неть полю, способствовать уро­жаю и благополучию людей.

**ВЕДУЩИЙ (1):** Языческий культ пробуждающейся приро­ды был настолько силен, что на Троицу православные храмы превращались в сады, запол­ненные березовыми ветвями и охапками цветов.

“Солнце слепит глаза, кто- то отдернул занавеску. Я жму­рюсь радостно: Троицын день сегодня! Над моей головой зе­леная березка, дрожит листоч­ками. У кивота, где Троица, то­же засунута березка, светится в ней лампадочка. Комната ка­жется мне другой, что-то живое в ней”. Этими словами писате­ля Ивана Шмелева мы заканчи­ваем беседу о Троице. Но наш праздник продолжается!

*(Звучит русская народная песня “Во поле береза стояла... ”. На ее фоне начинается разговор Бабуш­ки и Внучки.)*

**ВНУЧКА:** Бабушка, давно хотела тебя спросить... Вот сло­ва песни: “Пойду в лес погу­ляю, белую березу заломаю...” Что значит – “заломать”, сло­мать березку, что ли?

**БАБУШКА:** Миленькая моя, был такой праздник девичий.

Праздник последний весенний, после него – лето на пороге. Называется Семик – Троица. Я сама лишь о нем слышала. Вот как ты – от бабушки своей...

*(Рядом появляется Девушка, одетая по-старинному. Она гово­рит как бы сама с собой, вспоминая.)*

ДЕВУШКА: Это нынче Тро­ица поздняя – все деревья в ли­стве. Атак – береза первая от­крывается. В четверг еще до солнышка матушка будит: “Пойдешь березки завивать?” И подружки на крыльце. Вый­дешь на улицу – красиво, везде березки! Их обязательно по всей деревне ставили. И в избе, и во дворе – везде зелень, бе­резки всё.

**ПЕРВАЯ ПОДРУЖКА:**

Улица моя широкая, Трава-мурава зеленая!

Чем улица изукрашена? Изукрашена улица Травой-муравой зеленою,

И гудками, и волынками, Молодыми молодицами,

Еще красными девицами.

**ВНУЧКА:** Троица... Это празд­ник такой?

**БАБУШКА:** Праздник, дет­ка. С него настоящее лето начи­нается. Старое, доцерковное название – Семик. Вся приро­да в это время в силу входит, все зеленеет, цветет. Поэтому дома убираются травою, цветами. Природа, земля всегда несет в себе женское начало, весна – символ юности. От того этот праздник, все его песни и обря­ды девичьи, а символ – бе­резка.

**ВТОРАЯ ПОДРУЖКА** *ис­полняет песню “Не радуйтесь, дубы, не радуйтесь, зеленые!.. ”*

**ДЕВУШКА:** Перед тем, как идти к березке, соберемся с де­вушками в, чьем-нибудь доме кушанье приготовить: обяза­тельно – яичница, пироги, ку­личи. Да и в лес идем.

**ПЕРВАЯ ПОДРУЖКА:**

Завивайся ты березка,

 Завивайся ты, кудрявая!

Мы к тебе пришли

Со яичками, со куличками.

Яички – те красные,

Куличи – те сдобные.

**ВНУЧКА:** Я думала, яйца лишь на Пасху красят.

**БАБУШКА:** Нет, не только. В Троицу тоже. Ведь яйцо – это символ начала, сотворения ми­ра, плодородия, солнца, а в на­чале лета у земли-матушки, природы-кормилицы урожая просят да яйца в дар несут.

**ДЕВУШКА:** Березу-то заго­дя выбирали. А уж с едой как приходим, то убираем деревце, завиваем. Берешь нитки цвет­ные или ленты – цвету разного чтоб были – и навязываешь их на ветки – завиваешь: эта ветка за маму, эта – за тятю, за брата, за сестру. Потом в Троицыно воскресенье веточки эти одну за другой в реку бросаешь. Если плывет, значит, жить будет – за кого завивали, а потонет – до другой весны не доживет. Все равно не выходило так, как они предсказывали, а принято было загадывать, вот и загадывали.

**ВНУЧКА:** Бабушка, а что еще девушки делали, когда к бе­резке приходили?

**БАБУШКА:** Угощали берез­ку и себя снедью, с песнями хо­роводы водили. Да, вот что – будь ты на празднике, смогла бы стать кумой своей лучшей подруги. Это такой обряд: две подруги целуются через венок или ветку березы, загнутую в круг – и считаются близкими на всю жизнь.

**ВТОРАЯ ПОДРУЖКА:**

Покумимся, кума,

Покумимся,

Мы семицкою березкой

Покумимся.

Ой, дид-ладо

Честному Семику!

Ой, дид-ладо

Березке моей!

Еще кумушке

Да голубушке!

**ПЕРВАЯ ПОДРУЖКА:**

Кумушка-голубушка,

Серая кукушечка!

Давай с тобой, девица,

Давай покумимся!

Ты мне кумушка,

Я тебе голубушка!

Кумушка-голубушка,

Горюшко размыкаем.

Будешь мне помощница

Рукам моим пособница!

**ДЕВУШКА:** Веночки плели – на судьбу также загадывали на воде: кто замуж пойдет, кто в дев­ках засидится, кому – счастье, кому – горе. Поплыл венок – су­женый объявится, на месте ос­тался – в девушках еще быть, а утонул... Плохая очень примета.

**ВТОРАЯ ПОДРУЖКА:**

Веночки завили,

Веточки заломали,

Веточки ломали,

В речку бросали,

В речку бросали,

Судьбу загадали.

Быстра речка

Судьбу отгадала,

Коим девушкам – замуж идти,

Коим девушкам – век вековать,

А коим несчастным

Во сырой земле лежать.

**ВНУЧКА:** Вот я знаю гада­нья на картах, на кофейной гу­ще... Но чтоб на венках...

**БАБУШКА:** У многих наро­дов венок – символ бессмер­тия. Поэтому с его помощью и пытали судьбу – обычай очень древний, оставшийся от язычников-славян, наших далеких предков. Но ты не грусти. В одной губернии потонувший венок значит смерть, а в дру­гой – что милый помнит. Все равно, Троица – радостный праздник.

**ДЕВУШКА:** Да, гуляли ве­село... Уж когда отгуляют, хо­роводы пройдут, срубленную березку по всем улицам про­несут и либо в воду бросят, ли­бо по полю разметут. Наряди­ли ее, накормили, в песнях пославили – пусть теперь она свою силу земле и воде отдаст, чтоб урожай был. Конечно, березка печалилась... Ну, а что делать?

**ПЕРВАЯ ПОДРУЖКА:**

Да уж вы милые девушки мои,

Да вы подруженьки мои!

Да вы зачем меня да раздеваете?

Да чем же, чем же вам да разглянулася?

Да я кудрявая, да я нарядная была,

А теперь, березынька, да оголенная стою.

Все наряды мои да подаренные,

Все листочки мои, да вы свернулися!

Вы подруженьки мои, да отнесите вы меня,

Киньте-бросьте вы меня да в речку быструю,

И поплачьте надо мной, да над березынькой!

**ДЕВУШКА С ПОДРУЖКА­МИ** *(хором):* Прощай, белая бе­реза! Прощай до следующей Троицы.

**БАБУШКА:** Вот такой празд­ник был. А может, и опять будет?

*(Приведенный выше сценарий может быть взят за основу, до­полнен собственными идеями, расширен за счет имеющегося в библиотеке материала. Идеаль­ным был бы вариант проведения данного мероприятия на природе во время недели перед Троицей с настоящим исполнением обрядов и песен. Но при желании оно мо­жет получиться и в стенах биб­лиотеки, убранной травой и цве­тами.)*

***ЛИТЕРАТУРА***

Андриенко Т. Троицын день // Библиотекарь. – 1991. – № 6. – С. 60–61.

Белов А. Троица // Белов А. Когда звонят колокола. – М., 1988. – С.103–113.

Вознесение и Троица // Народный месяцеслов. – М., 1991. – С. 44–46.

День рождения церкви: (О Троице) // Одноклассник. – 1993. – № 6. – С. 32.

Грошев В. Календарь российского - земледельца: (Народные приметы). – М.: Изд-во МСХА, 1991. – С. 31–32.

Зеленые святки // Русская народная поэзия. Обрядовая поэзия. Л., 1984. - С. 126–165.

Лебедева В, Кустодиев. Время. Жизнь. Творчество. – М.: Дот. – С. 42.

Миловский А. Песнь жар-птицы: Рассказы о народных праздниках. – М.: Дет. лит., 1987. – С. 60–71.

Русский фольклор / Сост. и при­меч. В. Аникина. – М.: Худ. лит., 1986.– С. 176–177.

Семик и Троица // Круглый год: Русский земледельческий кален- дарь. – М., 1991. – С. 473–481.

Спирова А. Троицын день в других странах // Наука и религия. – 1990. – N2 6. – С. 29.

Троица // Мифы народов мира. Т. 2. – М., 1988. – С. 527–528.

Церковно-народный месяцеслов на Руси И. П., Калинского. – М.: Худ. лит., 1990. – С. 189-196.

Чаплин В. День Святой Троицы // Сел. молодежь. – 1990. – №6. – С. 30-33.

(Чародейная песня русалок) // Сказания о чудесах: Т. 1. Русская фан­тастика XI–XVI вв. – М., 1990. – С. 330.

Шмелев И. Троицын день // Шме­лев И. Лето Господне. – М., 1991, –С. 120–329.