Е. В. ТАНКЕВИЧ

**В старину едали деды**

Вечер, посвященный традициям и обычаям русской кухни, проводит

Е. В. ТАНКЕВИЧ

Елена Владимировна – библиограф Могойтуйской центральной библиотеки, Читинская область.

**Действующие лица**

Ведущие (1) и (2)

Русские красавицы (1) – (3)

Гармонист

Хор

ВЕДУЩИЙ (1): Сегодня во многих школах, училищах, вузах проходят курсы культурологии и истории культуры. Чтобы обучаемые могли понять красоту и своеобразие других культур, надо знать русскую, славянскую культуру.

Стройные колокольни, золотые купола, чистые лики икон... Понять Россию – значит почувствовать, что мы – часть огромного вневременного потока. А для этого нужно знать, каким воздухом дышали наши предки, за какими столами сидели, какие рубахи носили, какие праздники почитали, в какие приметы верили и какие песни пели.

Речь сегодня пойдет о русской старине. Старое уходит, но его нужно знать и беречь. Неужели в наши дни никто не хочет иметь стол – простой и разнообразный, здоровый и полезный? Русская старина вся пронизана добром, а это очень важно в наши дни. Хлеб да соль зовут к миру, к теплу домашнего очага. Но не ушло ли все старое-доброе, что велось веками? Скажем, в иной деревушке и сегодня можно отведать кислых щей, сваренных в русской печке; на Масленицу угоститься блинами; отведать у монахов в Печерском монастыре русского кваса, Пуховую гречневую кашу и капусту с луком в Великий пост. Да, из того, что сегодня растет, бегает и порхает, наши деды умели готовить нечто необычное. Соблюдали обычаи старины: пекли блины

на Масленицу и куличи к Пасхе; готовили тушеного гуся с яблоками – на Рождество.

Режим питания русских людей складывался под влиянием разных факторов – экономических, природных, религиозных.

Россияне прошлого строго придерживались постов и мясоедов. Смысл этих слов ясен и сегодня. В период постов (кстати, в году на них приходилось 200 дней) запрещалось есть молочную и мясную пищу, а в мясоед запрет снимался. Некоторые посты были довольно длительными, и воздерживаться от скоромной пищи приходилось неделями.

ВЕДУЩИЙ (2): Так, главный из постов – Великий – длился семь недель перед Пасхой, а уже через восемь недель после него начинался Петровский пост. Он продолжался до конца июня, его сменял Успенский

(с 1 по 15 августа). Рождественский пост знаменовал собой приближение Рождества. Мы назвали только большие посты, между которыми вклинивались короткие периоды воздержания от мясной и молочной пищи. На мясоед же люди давали волю своим желудкам.

Безусловно, чередование постных и мясоедных периодов самым прямым образом сказывалось на режиме питания и традициях самой трапезы.

РУССКАЯ КРАСАВИЦА (1):

Мы предлагаем обратить ваше внимание на стенд “В старину едали деды”. Здесь вы найдете рецепты, которые были предложены в постные дни.

Послушайте, как описывает Виктория Балябина праздники в Забайкалье в книге “Аргунея”: “...Пасха – праздник всех праздников. Празднуют праздник всю неделю, так и называется эта неделя: Светлое Христово воскресенье. Готовились к ней задолго, семь недель постовали: мясного, молочного – Боже сохрани, разве только ребенку малому. К исповеди и причастию ходили во время поста, душою готовились к празднику. Избы белили, чистили, мыли... Накануне творожные пасхи делали, красили яйца, пекли шаньги, пироги, печенье и обязательно куличи. Куличи пекли и большие, и маленькие, обливные все, и по обливе – цукаты разноцветные...

Всю неделю гости да в гости. Гуляли все: у стариков своя компания, у молодых – своя...”

РУССКАЯ КРАСАВИЦА (2): Следом за Пасхой праздновали Вознесенье, Троицу, или Духов день. Троица – это начало лета. К Троице во всех. - дворах березки воткнуты, в избах-ветки, зеленые букеты. Старшие столы вынесут во двор – гуляют, а, молодые в лес, иду г, песни поют. Л накануне Троицы березку среди поляны украшали цветами, веночками, ленточками, хоровод вокруг нее водили.

(Русские красавицы водит хоровод.)

РУССКИЕ КРАСАВИЦЫ (поют):

В хороводе были мы, были мы,

Что нам надо видели, видели,

Соколицу – девицу, девицу.

Сокола – молодчика, молодца.

Стань, молодец, подберись, подберись

Перед милой, развернись, развернись.

Хоть немножко потанцуй, потанцуй,

Кого любишь - поцелуй, поцелуй.

РУССКАЯ КРАСАВИЦА (3): После Троицы два грозных праздника: кирики-улита и Илья-пророк...

Осенью большой праздник – Покров…

Правда, гуляли не каждый праздник... Приберутся бабы по дому, шанежек напекут, а то просто колобов гречушных с маслом, со сметаною, ежели не постные дни. а в постные дни – пирогов с красноперыми и, с сазанами – и отдыхают весь праздник.

РУССКАЯ КРАСАВИЦА (1): К Рождеству тоже готовились задолго: портились, исповедовались, причащались. Это большой праздник, не меньший, чем Пасха. В церквях проводилась большая служба, по избам накрывались рождественские столы: ветчина – целым окороком на досточке, поросенок жареный, разукрашенный зеленью, бумажными цветками, рулеты деревенские из мяса, стряпня всякая...

ВЕДУЩИЙ (1): Пока вы наслаждаетесь горячим чаем, я прочитаю кое-что про чай его высокие свойства. Есть у нас старинная китайская грамота: чайный-лист чрезвычайный, все недуги удаляет (достает сверток и зачитывает) и сонливость прогоняет, головная боль от чая уменьшается.

РУССКАЯ КРАСАВИЦА (2):

Всех близких привечаем - Мы ароматным нашим чаем.

От Всех невзгод, от всех болезней

Что может быть его полезней?

Не скучайте,

Пейте от души очень вкусный чай.

Чай горячий, ароматный

И на вкус такой приятный.

Он и душу исцелит,

Он усталость прогоняет,

Силы свежие подарит.

ВЕДУЩИЙ (2): Чаепитие на Руси – это признак хорошего тона, а задушевный, застольный разговор за чаем – национальная традиция, особенно России.

Известно, что чай впервые попал в Россию в качестве подарка царскому двору от монгольского Алтын-Хана в 1638 году. Существуют противоречивые мнения о том, как царь отнесся к этому иностранному блюду. Вероятнее всего, чай не очень понравился царю. Возможно, это произошло из-за того, что, подарив сухой чай, дарители утаили способ приготовления: ароматного, напитка.

(Хор исполняет шуточную песенку “Про чай”.)

ХОР:

Раз прислал мне барин чаю

И велел ого сварить.

А я от роду не знаю.

Как проклятый чан варить.

Взял тогда, налил водички,

Всыпал чай я весь в горшок

И приправы перцу, луку

Да петрушки корешок.

Разлил варево по плошкам.

Хорошенечко размешал,

Остудив его немножко,

На господский стол подал.

Гости с барином плевались,

Сам он ажно озверел,

И. отправив на конюшню,

Меня выпороть велел,

Долго думал, удивлялся,

Чем же мог не угодить?

А потом-то догадался,

Что забыл я посолить.

ВЕДУЩИЙ (1): У русских принято добавлять в заварку кипяток, добиваясь крепости чая по вкусу. Наверно, эта традиция стала причиной изобретения самовара.

Неизвестно, кто и где первым изобрел самовар. Многие считают, что это случилось в городе Туле, где и сейчас выпускают тульские самовары. Но есть много фактов, дающих повод думать, что самовар был изобретен в Сибири, где развивалась металлургия.

У самовара масса достоинств: и экономичность, и малый расход топлива, и удобство эксплуатации, и вместительность, и наливать кипяток из него удобно. А еще самовар придает столу своеобразный уют.

(Хор исполняет песню “Наш красавец-самовар”.)

ХОР:

Посидеть за самоваром Рады все наверняка.

Ярким солнечным пожаром

У него горят бока.

Самовар поет, гудит.

Только с виду он сердит.

К потолку пускает пар

Наш красавец-самовар.

Самовар пыхтит, искрится, Щедрый, круглый золотой.

Озаряет наши лица Он своею добротой.

Лучше доктора любого

Лечит скуку и тоску Чашка вкусного, крутого, Самоварного чайку!

ВЕДУЩИЙ (2): Дружная песня да чай, что еще надо для честной компании? Знаете, в старину как проблемы решались? Легко и весело: за чаем.

Не уснем на посиделках,

Эй, ребята, не скучай –

Начинаем викторину,

Викторину “Русский чай”.

Я буду зачитывать отрывки из разных произведений. А вы должны угадать, откуда они, кто их автор. Итак, я начинаю...

1. “Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая, ибо со мной был чугунный чайник – единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу”. (М. Лермонтов “Герой нашего времени”.)

2. “Савельич внес за мною погребец, потребовал огня, чтобы готовить чай, который никогда так не казался мне нужен”. (А. С. Пушкин “Капитанская дочка”.)

3. “Я, признаться, не охотник до чая: напиток дорогой и цена на сахар поднялась немилосердно”. (Н. В. Гоголь “Мертвые души”.)

4. “Гоню обратно я огни Впервые с сотворенья.

Ты звал меня – Чаи гони,

Гони, поэт, варенье”.

(В. Маяковский “Необычное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче”.)

5. “...Люблю я определять обедом, чаем

И ужином. Мы время знаем”.

(А. С. Пушкин “Евгений Онегин”.)

6. “Смеркалось; на столе, блистая, шипел вечерний самовар, Китайский чайник нагревая, под ним клубился легкий пар. Разлитый Ольгиной рукою,

По чашкам темною струёй

Уже душистый чай бежал,

И сливки мальчик подавал...”

(А. С. Пушкин “Евгений Онегин”.)

(Ребята по очереди отвечают. Затем Русские красавицы исполняют частушки.)

РУССКАЯ КРАСАВИЦА (1):

На столе у нас пирог,

Пышки и ватрушки.

РУССКИЕ КРАСАВИЦЫ (вместе)

Чаем, чаем, чаем!

Первым делом угощаем Чаем, чаем, чаем!

Приглашаем к самоварам...

С чаем, чаем', с чаем

И в накладку, и в прикуску...

Чай, чай, чай!

Пейте, чай, друзья по-русски.

ВЕДУЩИЙ (1): Народ сложил и пословицы о чае:

• выпей чайку – забудешь тоску.

• С чая лиха не бывает.

• За чаем не скучаем – по три чашки выпиваем. .

• Чай не пить – на свете не жить.

• Чай пить – не дрова рубить.

• Чай не хмельное – не разберет.

• Хлеб да соль – чай да сахар.

• хлебца купить не на что: с горя чаек попиваем.

• Где нам, дуракам, чай пить.

(Далее вечер проводится в свободной форме. Активные участники вечера награждаются памятными призами.)