**ЯСНА, КРАСНА, ПРИДИ, ВЕСНА!**

Подготовка

Чтобы ребята могли активно участвовать в занятии, Ведущий заранее дает им несколько заданий:

• подобрать пословицы и поговорки, связанные с Масленицей;

• придумать частушки на тему Масленицы;

• найти в фольклорных сборниках весенние заклички.

В занятии принимает участие наручная Кукла, для которой понадобится ширма и, конечно же, кукловод. Для проведения народных игр понадобятся:

• 40 бумажных «снежков»;

• 2 бревнышка (круглые чурочки) и веревка;

• венок и ветки березы — по числу играющих.

Заранее, организаторы пекут небольшие блины и «жаворонков», готовят чай и всю необходимую посуду.

Действующие лица

Ведущий Скоморохи (1)—(3)

Кукла — наручная кукла в русском национальном костюме

Мальчики (1)—(3) — помощники Ведущего; в русских национальных костюмах

**ВЕДУЩИЙ:**

Собирайтесь, гости дорогие!

Встречать Масленицу годовую,

Нашу гостьюшку дорогую.

Душа ль ты моя Масленица!

Приезжай к нам в гости

на широкий двор

На горках покататься,

В блинах поваляться.

Сердцем потешиться.

(Появляются Скоморохи.)

**СКОМОРОХИ:**

Едет Масленица!

Едет Масленица!

(Мальчики (1)—(3) выносят чучело Масленицы, Скоморохи кланяются ему.)

**СКОМОРОХ** (1):

Здравствуй, сударыня Масленица

**СКОМОРОХ (2):**

Будем Масленицу величать

Да блинами угощать!

**СКОМОРОХ (3):**

Будем Масленицу хвалить

Да на саночках возить.

**ВЕДУЩИЙ:** Масленица - са­мый удалой и веселый весенний праздник. Сколько пословиц со русский народ про Масленицу! Давайте вспомним хотя бы некоторые из них.

(Ребята называют пословицы и поговорки, связанные с Масленицей.)

Пословицы, связанные с Масленицей

* Боится Масленая горькой да пареной репы.
* Масленица — объедуха, день приберуха.
* Честная Масленица — широкая боярыня.
* Хоть с себя что заложить, а Мас­леницу проводить.
* Не все коту Масленица, наста­нет и Великий пост.
* Кому Масленица да сплошная, а нам вербная да страстная.
* На горах покататься, в блинах поваляться.

**ВЕДУЩИЙ:** Молодцы, ребята, много знаете вы об этом празднике пословиц. А знаете, как в старину праздновали Масленицу? Маслени­ца, как и все народные праздники, включает в себя элементы язычес­ких и христианских обрядов. Ведь древние славяне справляли в это время один из главных языческих праздников: они провожали зиму и встречали весну. Название праздни­ка - Масленица — и описание са­мого праздника мы встречаем в ли­тературных источниках с XVI века, а слово «мясопуст» упоминается еще в Несторовой летописи в 1090 г. А что такое мясопуст, вы знаете?

(Ребята отвечают.)

Дело в том, что Масленица пред­шествует Великому посту, который соблюдается всеми православными христианами в течение 40 дней пе­ред Пасхой. Пока Масленица не пришла, не приблизился Великий пост, можно было есть все что угод­но. Но во время Масленицы, когда Пост был уже близок, мясо уже не ели. «Мясоед» заканчивался в по­следнее воскресенье перед Масле­ницей. Про этот воскресный день сложили пословицу. «Звал тесть зя­тя барана доедать». Поэтому Масле­ную неделю называли «мясопуст», то есть неделя без мясной пиши. А в церковных книгах эту неделю назы­вали «Сырной», так как обычной пищей в это время служили молоко, яйца, масло, сыр. Как же праздно­вали мясопуст? Гулянья и праздно­вания продолжались целую неделю. Каждый день носил свое особое на­звание и справлялся по-своему.

«Встреча»

**ВЕДУЩИЙ:** Первый день -Встреча. Как вы думаете, почему он так назывался?

(Ребята отвечают.)

Правильно, народ встречал Мас­леницу. Все решали, с кем и как проводить праздник, с кем встре­чаться на Масленой неделе. Давайте заглянем в книгу, которая называет­ся «Народные праздники на Святой Руси»: «Степенный народ начинает обыкновенно встречу Масленицы посещением родных, отправляя с утра на целый день невестку к отцу с матерью, а вечером свекор со све­кровью являются и сами в гости к сватам. Здесь за круговой чашей ус­ловливались, когда и как проводить время, кого звать в гости». В поне­дельник хозяйки делали маленькие блинчики и давали их детям. Дети бегали по улицам и подбрасывали их к солнцу, приговаривая:

Уходи, зима сопливая.

Приходи, лето красное,

С сохою-бороною, с пшеничкою.

(Ребята получают по маленькому блину и повторяют стихи.)

Мать своего ребенка отправляла с блинами в ту семью, кого ждали в гости на Масленицу. В некоторых местностях этот праздник открыва­ли деревенские ребятишки, кото­рые приветствовали Масленицу. Как же они это делали?

(Над ширмой появляется Кукла.)

**КУКЛА:** А вот так: «Звал, позы­вал честной Семик широкую Мас­леницу к себе в гости во двор. Душа ль ты моя Масленица, перепелочные косточки, бумажное твое тель­це, сахарные твои уста, сладкая твоя речь! Приезжай ко мне в гости на широк двор на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем поте­шиться. Уж ты ль моя Масленица, красная краса, русая коса, тридцати братов сестра, сорока бабушек внучка, трех материна дочка, кеточка-ясочка, ты ж моя перепелочка! Приезжай ко мне в тесовый дом ду­шою потешиться, умом повеселить­ся, речью насладиться...»

**ВЕДУЩИЙ:** Очень ласково встречали Масленицу! В богатых се­мьях блины начинают печь в поне­дельник и продолжают печь целую неделю. Вот как в старинных книгах рассказывается о праздничных бли­нах. Блины пекутся из гречневой и пшеничной муки на масле, молоке и яйцах, круглые во весь объем ско­вородки; блины же не более как чайное блюдце, тонкие, легкие, из одной пшеничной муки, называют­ся оладьями. Едва ли во всей России сыщется хоть один человек, кото­рый не помянул широкую Масле­ницу блином. Есть страстные люби­тели до них, которые съедают не­имоверное количество, на том простом основании, что «блин не клин, живота не расколет». Первый блин, по обычаю, отдается нищим на помин усопших родителей. В не­которых селах России первый испе­ченный блин кладется на слуховое окошко, и при этом приговаривают: «Честные родители наши, вот для вашей души блинок». В этот же день устраивают снежные горы для буду­щих веселий.

«Заигрыши»

**ВЕДУЩИЙ:** Второй день - За­игрыши. Почему второй день Мас­леницы носит такое название?

(Ребята отвечают.)

Начинались игры, веселье, стро­или снежный город, или, как его на­зывали, крепость зимы. Делали не­красивую куклу — зиму. Строили ат­тракционы. С утра приглашались парни и девицы покататься на горах, поесть блинов. Очевидно, подобное приглашение служило поводом к то­му, чтобы парни могли высмотреть себе невест, а девушки — суженых. Ведь после Великого поста, на Крас­ной горке, на Руси играли свадьбы. В играх и ухаживаниях проходил второй день недели. Давайте и мы вспомним старинные русские игры.

(Проводится игра «Два Мороза». Вы­бирают двух водящих — это два Мо­роза: «Мороз — красный нос» и «Мо­роз — синий нос». Морозы встают в середине площадки для игры. Осталь­ные игроки встают по одну сторону от Морозов. Место, где они стоят, очерчивается линией — это «дом». Игра начинается. Морозы (вместе произносят: «Мы два брата молодые, два мороза удалые». Дальше по очере­ди они говорят: «Я Мороз — красный нос» и «Я Мороз — синий нос». Дальше снова вместе:

«Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?»

Игроки хором отвечают:

«Не боимся мы угроз, И не страшен нам мороз!»

После этих слов игроки выбегают из «дома», они должны перебежать на другую сторону площадки мимо Мо­розов. Морозы ловят и «заморажива­ют» перебегающих. Тот, кого «замо­розили», сейчас же останавливается и замирает. Когда все не «заморо­женные» оказываются по другую сторону от Морозов, начинается второй этап игры. Морозы опять об­ращаются к играющим, а те, отве­тив, перебегают обратно в «дом», по дороге выручая «замороженных»: до­трагиваются до них рукой, и те при­соединяются к остальным ребятам. «Морозы» ловят играющих и мешают им выручать «замороженных». Игра­ют так несколько раз. Затем выби­рают новых ведущих из непойманных игроков. В заключение отмечается, какой Мороз сумел «заморозить» больше ребят. Во время игры важно соблюдать правило: выбегать можно только после слов «не страшен нам мороз».)

«Лакомка»

**ВЕДУЩИЙ:** Третий день - Ла­комка. В этот день начинали лако­миться блинами даже самые бедные, те, кто с начала праздника не мог се­бе позволить съесть ни одного бли­на. Одна из трапез в этот день, по обычаю, обязательно должна быть блинной. Блины — не просто еда. Это символ долголетия, здоровья и богатства. Блины были домашние и уличные. С утра до вечера по площа­дям и улицам городов ходили блинщики и выкрикивали: «Кому блины горячи, кому маслены». А вот и наши блинщики.

(Выходят Мальчики (1)—(3) с подно­сами в руках. На подносе у каждого — блины и чашки с чаем.)

**МАЛЬЧИК** (1):

Напекли мы вам поесть Сотен пять, а может, шесть! Угощение на славу, А ребятам на забаву.

(Мальчики (1)—(3) раздают всем бли­ны, разливают чай, все угощаются.)

«Широкий четверг»

ВЕДУЩИЙ: Четвертый день — Широкий четверг. Это был апогей праздника: ряженые, скоморохи, катание на лошадях и с горы, игры, кулачные бои. Все шумело и весели­лось. Все трапезы в этот день были блинные. И уж в четверг-то можно было всяких блинов покушать, ка­ких только душа пожелает. Пекли их из разной муки: гречневой, ржаной, пшеничной. И с чем только не пода­вали: с яйцами, маслом, груздями, рыбой, икрой, со сметаной, со сме­таной с перцем, с грибной сметаной, с сыром, творогом, с рыбой, со снет­ком. С какими только припеками не готовились четверговские блины: со зверобоем, с крапивным, луковым, яичным и другими. А уж такое весе­лье на неделе можно было увидеть только еще в воскресенье, на прово­дах Масленицы.

Ну-ка, добры молодцы, выходи­те в круг, покажите свою удаль пе­ред красными девицами!

(Проводится игра для мальчиков «Перетяжки». Для этой веселой игры понадобится только веревка или палю и две чурочки. Двое ребят должны встать на чурочки друг напротив друга, взяться за концы палки (низ веревки) и начать тянуть за свой конец, да так сильно, что кому-нибудь из них ни за что не устоять на чурочках. Тот, кто коснулся ногой пола, потерял равновесие, проиграл. Ведущий проводит игру с несколькими па рами мальчиков. Победители получают сладости.)

«Тещины вечерки»

**ВЕДУЩИЙ** (1): Пятый день - Тещины вечерки. В пятницу в дом приходила родня жены, и зятья угощали своих тещ. Пригласить тещу и себе нужно было накануне, стараясь оказать как можно больше почестей. Если это была молодая семья, то есть жила вместе меньше года, то зять должен был позвать тещу учить его печь блины. Званая теща обязана была прислать с вечера все необходимое для выпечки блинов: сковородки, половник, кадушку для опары, а тесть присылал мешок гречневой муки и масло. Неуважение зятя к этому обычаю считалось бесчестием и обидой и было поводом к вечной вражде между зятем и тещей... А теперь ответьте мне на такие вопросы. Кто такие зять, невестка, золовка и теща?

(Ребята отвечают. Ответивши правильно получают сладости.)

«Золовкины посиделки»

**ВЕДУЩИЙ:** Шестой день - Золовкины посиделки. В этот день навещали родню мужа. Новобрачная невестка одаривала своих золовок подарками.

«Развеселая Масленица»

**ВЕДУЩИЙ:** И, наконец, наступал последний день Масленицы - воскресенье, который называли Развеселая Масленица. Если все шест дней в основном Масленицу праздновали в кругу семьи, ходили друг другу в гости, то последний день бы всеобщим праздником. Всем честным народом провожали Масленицу, побеждали зиму и встречали весну.

(Над ширмой появляется Кукла.)

**КУКЛА:** А теперь пойдем гулять — Масленицу провожать. Ребята, что же вы сидите? Побыстрее вставайте в хо­ровод.

(Ведущий вместе с ребятами вста­ет в хоровод. Проводится конкурс частушек. Побеждает тот, кто споет самую веселую и звонкую частушку.)

**ВЕДУЩИЙ:** Именно так и на­чиналось народное гуляние. После задорного и веселого пения часту­шек начинались все остальные раз­влечения: катание на санях и каче­лях, валяние в снегу. Обязательно всех молодоженов валяли в снегу, считалось, что таким образом земля передавала молодым свою силу. Вершина праздника — взятие снеж­ного городка. Посмотрите на репро­дукцию картины В. Сурикова «Взя­тие снежного городка». Художник изобразил именно этот замечатель­ный момент. Мы с вами сейчас по­играем в похожую игру.

(Ребята делятся на две команды, им выдается одинаковое количество бу­мажных «снежков». Ведущий вклю­чает музыку, и команды начинают друг друга «забрасывать снежками». Как только Ведущий выключает му­зыку, игра останавливается. Каждая команда подсчитывает «снежки», которые оказались на их стороне к моменту окончания игры. Выигрыва­ет та команда, у которой «снежков» оказалось меньше.)

**ВЕДУЩИЙ:** Как вы думаете, кто должен был победить в этой иг­ре «Взятие снежного городка»?

(Ребята отвечают.)

Снежный город обязательно должен пасть — это символизирует победу над зимой. После «взятия снежного городка» все собирались в круг, возле чучела Масленицы и кричали ей:

Обманула — провела,

До поста довела.

Гори, Сатана!

Или:

Обманула, провела,

Годика не дожила,

Говорила семь недель

А остался один день.

С этими словами чучело сжига­ли. Масленица погибала в огне. Огонь — символ солнца и тепла — одерживал победу над зимой. Праз­дник продолжался до шести часов вечера. И вот почему. В христиан­ской традиции этот день называется «Прощеным воскресеньем». После вечерней молитвы младшие члены семьи подходили к старшим, кланя­лись им и просили прошения: «Прости меня, Христа ради!» «Бог тебя простит!» — отвечали те и, в свою очередь, кланялись в пояс. В Прощеное воскресенье и дети, и взрослые прощали друг другу боль­шие и малые обиды, мирились. Все целовались и на слова «прости ме­ня» отвечали: «Бог тебя простит, ме­ня прости». Ведь пост следовало на­чинать с чистым сердцем, не держа ни на кого обиды и зла — даже на своих врагов. Обычай «прощения» соблюдали все, начиная от простого крестьянина до самого царя.

(Во время рассказа о Великом посте Мальчики (1)—(3) уносят чучело Масленицы.)

Вот так заканчивалась Масленица и начинался Великий пост, который длился в течение сорока дней — до Пасхи. «Пост душу просвещает, к Бо­гу приближает и в рай светлый возво­дит» — объясняют священники.

В Великий пост люди не ели «скоромное», то есть мясо, яйца, ры­бу, молоко и молочные продукты. Но и в это время русскому человеку было чем полакомиться, ведь народ­ная кухня очень богата и разнообраз­на. Великий пост ни в коем случае не воспринимался как наказание. Люди с радостью ждали великий христиан­ский праздник — Пасху.

А теперь, ребята, послушайте от­рывки из книги И. С. Шмелева «Ле­то Господне», из главы «Великий пост».

Первый день Великого поста — Чистый понедельник. Только вчера еще шумела Масленица. Теперь все другое... (Читает.)

«Я просыпаюсь от резкого света в комнате: голый какой-то свет, хо­лодный, скучный. Да, сегодня Вели­кий Пост. Розовые занавески, с охотниками и утками, уже сняли, когда я спал, и оттого так голо и скучно в комнате. Сегодня у нас Чи­стый Понедельник, и все у нас в до­ме чистят. Серенькая погода, отте­пель. Капает за окном – как плачет. Старый наш плотник – «филенщик» Горкин, сказан вчера, что Мас­леница уйдет – заплачет. Вот и за­плакала – кап... кап... кап... Вот она! Я смотрю на растерзанные бумаж­ные цветочки, на золоченый пряник «масленицы» – игрушки, принесен­ной вчера из бань: нет ни медведиков, ни горок, – пропала радость. И радостное что-то копошится в серд­це: новое все теперь, другое. Теперь уж «душа начнется», – Горкин вчера рассказывал, – «душу готовить на­до». Говеть, поститься, к Светлому Дню готовиться».

Какую же еду готовят в доме в первый день Великого поста?.. (Чи­тает.)

«В передней стоят миски с жел­тыми солеными огурцами, с воткну­тыми в них зонтичками укропа, и с рубленой капустой, кислой, густо посыпанной анисом, – такая пре­лесть. Я хватаю шепотками, – как хрустит! И даю себе слово не скоро­миться во весь пост. Зачем скором­ное, которое губит душу, если и без того все вкусно? Будут варить ком­пот, делать картофельные котлеты с черносливом и шепталой, горох, маковый хлеб с красивыми зави­тушками из сахарного мака... моро­женая клюква с сахаром, заливные орехи, засахаренный миндаль, го­рох моченый, бублики и сайки, изюм кувшинный, пастила рябино­вая, постный сахар – лимонный, малиновый, с апельсинчиками вну­три, халва... А жареная гречневая каша с луком, запить кваском!.. А миндальное молоко с белым кисе­лем, а киселек клюквенный с вани­лью, а... великая кулебяка на Благовещение, с вязигой, с осетринкой! А калья, необыкновенная калья, с ку­сочками голубой икры, с марино­ванными огурчиками... а моченые яблоки по воскресеньям, а талая, сладкая-сладкая «Рязань»... а «грешники», с конопляным мас­лом, с хрустящей корочкой, с теп­лою пустотой внутри!.. Неужели и там, куда все уходят из этой жизни, будет такое постное!..»

Вечер Чистого понедельника. Все собираются в церкви на «ефимовны»... (Читает.)

«В храме как-то особенно пус­тынно, тихо. Свечи с паникадил уб­рали, сняли с икон венки и ленты: к Пасхе все будет новое. Убрали и сукно с приступков, и коврики с ам­вона. Канун и аналои одеты в чер­ное. И ризы на престоле – велико­постные, черное с серебром. И о великом Распятии, до «адамовой головы», – серебряная лента с черным. Темно по углам и в сводах редкие свечки теплятся. Старый дьячок читает пустынно-глухо, как в полусне. Стоят, преклонивши головы, вздыхают. Вижу я нашего плотника Захара, птичника Солодовкина, мясника Лощенова, Mитриева – трактирщика, которые блюдет, и многих, кого я знаю, все преклонили голову, и все вздыхают. Слышится вздох и шепот – «О, Господи...». Захар стоит на коленях и беспрестанно кладет поклоны, стукается лбом в пол. Все в самом затрапезном, темном. Даже барышни не хихикают, и мальчишек стоят у амвона смирно, их не гоняют богаделки...

Певчие начали чуть слышно скорбно, словно душа вздыхает, -

По-мо-щник и по-кро-ви-тель

Бысть мне во спасе-ние...

Сей мо-ой Бо-ог...

И начались ефимоны, стояние».

Вот мы с вами и проводили зиму и встретили весну. Но иногда зима возвращалась, напоминая себе заморозками, снегом, холодным ветром, а весне приходил отступать. Существовали обряды и помимо масленичных, с которых встречали весну и прогоняли зиму. Например, день 22 марта назывался «Сороки». Считалось, что осталось до весны 40 утренних морозов. Если утренники[[1]](#footnote-1) были постоянные, то ожидали теплого лета. Хозяйки этому дню пекли из ржаной и овсяной муки 40 шариков. Каждое они выбрасывали из окна по одному шарику, проговаривая при этом «Мороз, красный нос, вот тебе: и овес, а теперь убирайся подобру-поздорову». Про этот день сложили пословицу «Сороки святые – лобаны золотые». Верили, что Мороз наестся шариков и уйдет, не будет возвращаться. Еще существовало поверье, что на Сороки прилетает сорок разных птиц, конечно, первые – жаворонки. Поэтому обязательно в этот день пекли «жаворонков» – готовились к встрече первых весенних птиц. Испеченных «жаворонков» раздавали детям, те с криком бежали кликать весну. Кто из нас помнит весенние заклички?

 (Ведущий и Мальчики (1)-(3)раздают печеных «жаворонков», проводится конкурс закличек.)

**Весенние заклички**

* Солнышко, солнышко

 Красное ведрышко!

 Выгляни из горы,

 Да до вышней поры!

* Гори, Солнце, ярче —

 «будет жарче!

 А зима теплее,

 А весна милее.

 В лесу вырастут грибы,

 В огороде бобы,

 В поле рожь и ячмень,

 В саду зелен хмель.

* Жаворонки, прилетайте

 Зиму белу прогоняйте,

 Гули-гули,

 Зиму белу прогоняйте,

 Весну красну созывайте,

 Гули-гули,

 Землю нашу одевайте,

 Все поляны согревайте,

 Гули-гули,

 Все поляны согревайте,

 Солнце мило приглашайте,

 Гули-гули,

* Уж ты пташечка, ты залетная!

 Ты слетай на сине море,

 Ты возьми ключи весенние,

 Замкни зиму, отомкни лето!

После того как весну позвали и птичек поприветствовали, «жаворонков» съедали, а головки несли домой и отдавали маме со словами:

Как жаворонок высоко летал,

Так чтобы и лен твой высокий был.

Какая у моего жаворонка голова,

Так чтоб и лен головастый был.

*(Ребята съедают жаворонков)*

А в Рязани существовал такой обычай. Дети носили испеченных «жаворонков» в поле, их вешали на колья изгороди, оставляли на кры­шах, в проталинах – чтобы всегда в доме было полно хлеба. А еще в этот день гадали, но гадание было необычным: гадали мужчины. Так выбирали в семье засевальщика, того, кто будет первым разбрасы­вать на пашне зерна. Это делалось так: в «жаворонка» что-то запека­ли, например, монетку. Все муж­чины этой семьи, в том числе и са­мые маленькие, ели печеных пти­чек. Тот, кому попадалась в «жаворонке» монетка, и был засевальщиком. А девушки гадали по-своему, хотя гадание было похо­жим. Точно так же в птичек запе­кали разные предметы: кольцо, монету, щепку. И точно так же съе­дали их, а потом судили о своей бу­дущей судьбе по тому, что попа­лось внутри. Кольцо – к свадьбе, монета – к богатству, щепка – к смерти. Вот такие интересные обычаи и обряды исполняли наши предки для того, чтобы проводить зиму и встретить весну. От точного выполнения всех обрядов зависела их дальнейшая жизнь. Праздники и будни тесно переплетались в жизни человека.

(Звучит музыка. Проводится игра «Весна-весняночка». Участники игры выбирают по считалке девочку, ко­торая изображает Весну-весняночку. Остальные ребята берут в руки вет­ки березы и становятся в круг. Они ходят в одну и другую сторону и пере­кликаются с Весной-весняночкой, ведут такой диалог:

Весна. Весна-весняночка,

Ты где, Весняночка, в челночечке плыла?

Я по рекам быстрым в челночечке плыла.

Уж ты, Весна-весняночка,

Уж ты чем реки дарила?

Я дарила большой белой рыбицей.

Уж ты, Весна-весняночка,

Ты где, весняночка, шла-проходила?

По темным лесам шла-проходила.

Уж ты, Весна-весняночка,

Уж ты чем лес дарила?

Я дарила дорогими подарками:

Куницами, лисицами, черными соболицами.

Уж ты, Весна-весняночка,

Ты где, весняночка, на возочке ехала?

По полям чистым на возочке ехала.

Уж ты, Весна-весняночка,

Ты чем поле дарила?

Я дарила пшеницей белояровой.

Уж ты, Весна-весняночка,

Ты где, весняночка, лебедушкой летела?

Над селом широким летела.

Уж ты, Весна-весняночка,

Ты чем село дарила?

Я дарила-подарила огородами зелеными,

Хороводами веселыми!

Затем Весна-весняночка надевает на голову венок и входит в круг. Ее спра­шивают:

Весняночка-Весна, ты чем красна?

Весна-весняночка поет в ответ:

Зима красна белыми снегами,

Лето — ягодой, грибами;

Осень — житом и снопами;

А я, Весняночка-Весна,

Теплым солнышком красна!

После этих слов Весна-весняночка выходит из хоровода и убегает. Ребя­та бегут за ней. Кто первый с Весны-весняночки снимет венок и передаст ей ветку березы, тот выбирает но­вую Весну-весняночку. Игра продол­жается.)

ЛИТЕРАТУРА

Шмелев И. С. Лето Господне. Человек из ресторана. – М.: Дро­фа, 2006. – 541 с.

1. Утренники – утренний мороз весной или осенью [↑](#footnote-ref-1)