**ЯЗЫК МОИХ ПРЕДКОВ**

***Действующие Лица***

**Библиотекари (1) и (2) Чтец**

**БИБЛИОТЕКАРЬ (1):** Сейчас даже странно подумать, что было время, когда люди не умели чи­тать и писать. Все знания переда­вались устно.

**БИБЛИОТЕКАРЬ (2):** Но вот появилась письменность — великое изобретение человечества. Она поз­волила людям сохранить знания, которые иначе были бы непремен­но забыты. 24 мая считается днем памяти первоучителей славянских народов — святых Кирилла и Мефодия. Они создали первую сла­вянскую азбуку. Благодаря этим людям славяне обучились грамоте.

**БИБЛИОТЕКАРЬ (1):** Ребята, а вы знаете, как люди передавали друг другу различные сообщения, когда не было букв?

*(Ребята отвечают.)*

Много тысяч лет тому назад наши предки стали украшать сте­ны своих жилищ различными ри­сунками. Так, на каменных пеще­рах можно было увидеть множест­во изображений птиц, зверей, людей, лодок. Такое письмо назы­валось пиктографией.

**БИБЛИОТЕКАРЬ (2):** Ребята, скажите, а сейчас, в современной жизни, используются ли где-либо пиктограммы, то есть рисунок-письмо? *(Да, к ним можно отнести знаки уличного движения, вывески, указатели, гербы государств, горо­дов и т. д.)*

*(Ребята отвечают.)*

***«НАРИСУЙ ПОСЛОВИЦУ»***

*(Участникам раздаются карточки с пословицами. Участникам нужно проиллюстрировать пословицу, а зрителям* — *отгадать ее.)*

***Карточки***

* Учился читать и писать, а вы­учился петь да плясать.
* Аз, буки и веди, страшат, что медведи.
* Что написано пером, то не вырубишь топором.
* Азбука — к мудрости сту­пенька.

**БИБЛИОТЕКАРЬ (1):** Извест­ны и другие способы письма. Например, южно-американские индейцы пользовались узелковым письмом — кипу. К толстому шнуру или палке они крепили шнуры потоньше. О чем идет речь, узнавали по цвету шнура. Желтый цвет означал золото, бе­лый — серебро, красный — вои­нов. А число узелков на шнуре свидетельствовало о количестве людей или предметов. А в Север­ной Америке индейцы передавали информацию с помощью вампума. На шнуры нанизывали рако­вины разной формы, окрашен­ные в различные цвета. Красный цвет означал войну, черный — уг­розу, белый — мир, счастье, бла­гополучие.

***«УЗЕЛОК ЗАВЯЖЕТСЯ»***

*(Участникам раздают шнурки раз­ной толщины, длины и цвета. Необ­ходимо написать с помощью кипу сообщение друг другу.)*

**БИБЛИОТЕКАРЬ (2):** В III ве­ке до нашей эры на Востоке по­явились иероглифы. Это знаки, которые обозначали целые слова. В Китае иероглифов приблизи­тельно 50 тысяч, а пишутся и чи­таются они не слева направо, как у нас, а сверху вниз.

**БИБЛИОТЕКАРЬ (1):** В рус­ском письме тоже есть элементы иероглифического письма. На­пример, знаки «+» , «—», «=». Знак «+» можно прочитать по-разному: и как плюс, и как прибавить, и как сложить; знак «—» — как минус, отнять, вычесть; знак «=» — как знак равенства, равняется, равно.

**БИБЛИОТЕКАРЬ (2):** А теперь, ребята, отгадайте загадку:

Черные, кривые,

от рождения немые.

Станут вряд — сразу заговорят.

*(Буквы.)*

*(Ребята отвечают.)*

Буквы составляют алфавит. Славяне еще не знали букв, а вот финикийцы — народ, который в I тысячелетии до нашей эры на­селял восточное побережье Сре­диземного моря, уже имел свой алфавит, состоящий из 22 букв. Интересно, что на письме отра­жались только согласные буквы, а гласные додумывались по смыслу.

**БИБЛИОТЕКАРЬ (1):** Каких только письменностей не сущест­вовало на свете! Но, несмотря на то, что в разных странах писали по-разному, во все времена и у всех народов почитались и уважа­лись люди, которые создавали письменность. Вот и мы ежегод­но чтим память двух просветите­лей — солунских братьев Кирилла и Мефодия, которые родились в начале IX века в Греции в городе Солуни. Отсюда их назвали Солунскими братьями. Это были очень образованные и мудрые люди.

 **БИБЛИОТЕКАРЬ (2):** Старший брат Мефодий был назначен правителем одной из областей на Балканах, позже постригся в монахи и ушел в монастырь. Кирилл был библиотекарем патриарха, затем преподавал философию в Константинополе, за что и получил прозвище Философ. Его настоящее имя — Константин. А имя Кирилл он взял перед смертью при пострижении в монахи.

 **БИБЛИОТЕКАРЬ (1):** В 863 году оба брата были приглашены во дворец города Константинополя, где император поручил им отправиться в Моравию, современная территория Чехии, чтобы читать проповеди на славянском языке в недавно принявшей христианство стране. Но древние славяне не мысли своей письменности, значит, не могли читать. А известные тогда книги были на греческом языке, который славяне не понимали. Перед братьями поставили нелегкую задачу. И вот они решили прежде составить славянскую азбуку и перевести книги с греческого на славянский.

**БИБЛИОТЕКАРЬ (2):** Кирилл и Мефодий разработали для славян собственную оригинальную письменность. Первая азбука получила название глаголица и состояла из 38 букв. Посмотрите на эти непонятные нам начертания. Сколько здесь своеобразных, не похожих на другие алфавиты букв!

*(Библиотекарь (2) показывает плакат глаголицей. Команды пытаются прочесть названия букв.)*

**БИБЛИОТЕКАРЬ (1):** Солунские братья часть букв взяли из греческого алфавита, часть придумали сами. Они переписали для своего народа с помощью нового алфавита несколько библейских книг. За этот подвиг — создание славянской письменности — братья были причислены к лику святых. Деятельность Константина и Мефодия встретила сопротивление немецкого духовенства, выступавшего против славянского письма.

**БИБЛИОТЕКАРЬ (2):** Только три языка в мире — еврейский, латинский и греческий — были угодны в те времена. После смерти Солунских братьев деятельность по распространению славянской письменности продолжили их ученики. И уже позже, в Болгарии, ученики просветителей изобрели вторую и главную славянскую азбуку. Вы знаете, как она называлась и почему? (Кириллица, по имени одного из братьев.)

*(Ребята отвечают.)*

В кириллице буквы имеют более простую и ясную для нас форму. Именно эта азбука стала основой русской «Азбуки». А почему этот учебник получил такое название? (По названию первых букв — «аз» и «буки».)

(Ребята отвечают.)

**ЧТЕЦ:**

В старину учились дети —

Их учил церковный дьяк.

Приходили на рассвете

И твердили буквы так:

А да Б как Аз да Буки,

В — как Веди, Г — Глагол.

И учитель для науки

По субботам их порол.

<...>

Трудно грамота давалась

Нашим предкам в старину.

А Девицам полагалось

Не учиться ничему.

Обучались лишь мальчишки.

Дьяк с указкою в руке

Нараспев читал им книжки

На церковном языке.

Н. Кончаловская. Как церковный грамотей в старину учил детей

**БИБЛИОТЕКАРЬ (1):** Шли времена. Люди постепенно упрощали кириллицу, исключали из нее некоторые буквы. Так появился современный алфавит. Сколько в нем букв?

*(Ребята отвечают.)*

**БИБЛИОТЕКАРЬ (2):** А знаете ли вы, на чем писали иероглифы, рисовали рисунки и выводили первые буквы наши предки?

*(Ребята отвечают.)*

Писали на стенах пещер, глиняных табличках, папирусе, коже животных, пергаменте, бересте, пальмовых листьях, тканях, металлах. А во II веке нашей эры китайцы изобрели то, без чего не было бы книгопечатания, — бумагу. И теперь мы не перестаем любоваться красочно иллюстрированными книгами.

**БИБЛИОТЕКАРЬ (1):** Посмотрите, как красивы страницы этих книг! Мы удивляемся и восхищаемся творениями человека, но не стоит забывать первоучителей, ибо благодаря трудам этих людей сегодня мы с вами можем прочесть любую, книгу, написать любой текст, передать информацию следующим поколениям.

**Список литературы**

Андреева, М. С., Короткова, М.П. Откуда есть пошла грамота на Руси?// Читаем, учимся, играем. – 2004. - №2. – С.50-55.

Гуссман, Г. О книге. – М.: Книга, 1982. – 109 с.: ил.

Игорев, В. На чем писали до бумаги? // А почему? – 2003. – №2. – С.23-25.

Лебедев, В. Четыре тысячелетия книжной истории // А почему? – 2004. – №2. – С.14-17.