

+ 583

М

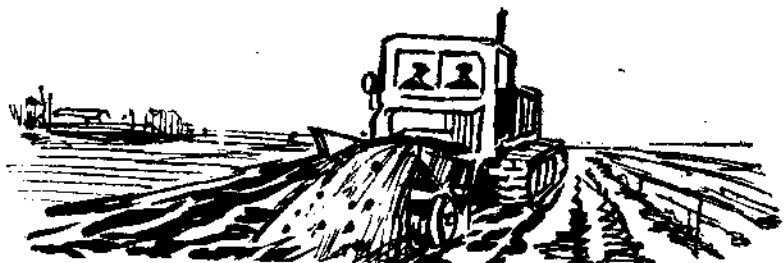
БРЯНСКИЕ КЛАДЫ

325248+

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
СБОРНИК

Издательство
БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ
1959 г.

000



Илья ШВЕЦ.

* * *

«Любовь — она, конечно, не картошка,
ее не выроешь в один прием», —
сказал поэт, орудуя ложкой
с толченою картошкой за столом.

Я рад, что поднята любовь на щит им:
любовь — она, конечно, есть любовь,
но вот

картошка

требует защиты

от вышеупомянутых пинков.

Я знаю: солью заблестит рубашка,
пска ее до клубня уберем.
Раз выкопашь — снова перепашка:
картошку взять нельзя в один прием.

А сколько ж потрудиться надо,
чтоб посадить и выходить ее,
чтоб в золотую пору листопада
нам было что копать,

была награда

за мастерство и мужество свое!

Да что там клин! —
Нарой одно лукошко —



Худ. Ю. Хухров. Звельская Бегунова Ю. Г.

и то изменишь ты стихи свои:
любовь — она, конечно, не картешка,
но знайте: нет картошки без любви!

* * *

Еще село, наверно, спит,
но этим не до сна ребятам:
один за трактором следит,
другой — за сложным агрегатом.

Они дают машине ход,
свою продиктован ей волю, —
она, железная, идет,
как умный человек, по полю.

Не мнет колесами рядков,
а почву приподняв немножко,
до самых мелких клубеньков
нащупывает всю картошку

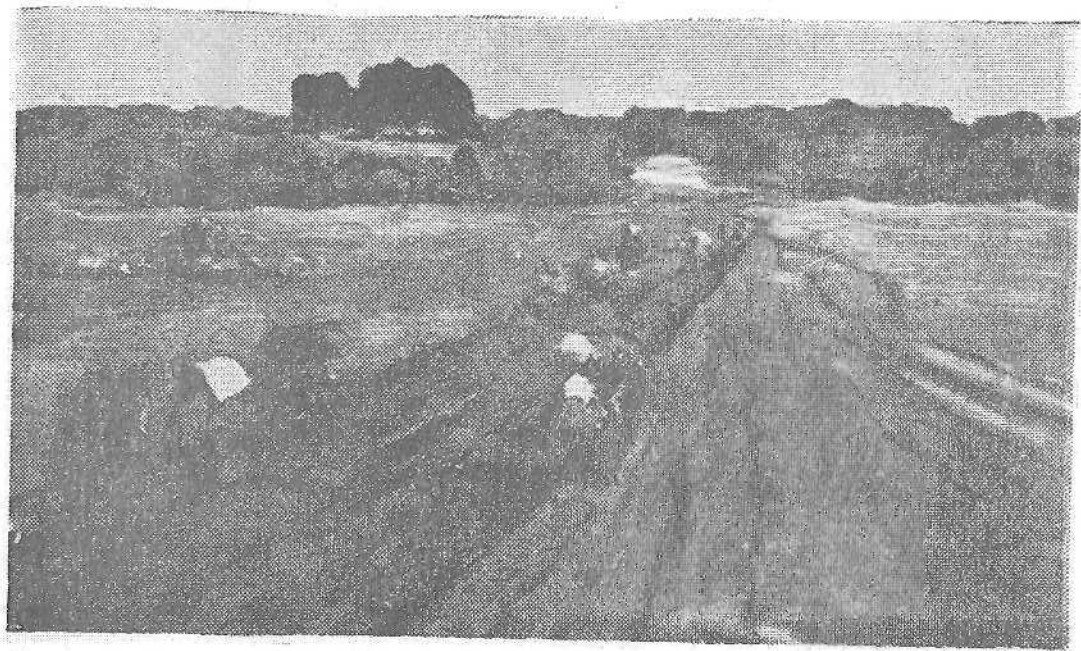
и, от земли освободив,
кладет и быстро и умело
полоской ровной позади —
и розоватую и белой.

Пока мелькнут платки девчат,
штук сто полос таких прогонит, --
как будто бы огромный сад
насыды соревшие обронит.

* * *

Как лебедь изгибая шею,
заметная с далеких мест,
уже над давнюю траншею
силосорезка зеленъ ест.

Уже, минуя кесогоры,
под первый клекот журавлей,
спешат уставшие шоферы
картофель увезить с полей.



Худ. К. Смолка. На картофельных полях (этюд)

Летят по ветру паутины,
и кто-то краской сентября
рисует пестрые картины
в лесу, едва взойдет заря.

